

《泰米斯之劍》

图书基本信息

书名：《泰米斯之劍》

13位ISBN编号：9789864010689

出版时间：2016-1-15

作者：中山七里

页数：384

译者：林美琪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《泰米斯之劍》

內容概要

狂風大雨之夜，一對房仲業夫婦慘遭竊賊殺害。菜鳥刑警渡瀨與資深前輩鳴海，憑著線索抓到涉嫌重大的嫌犯楠木，並對他嚴厲逼問，最終獲得認罪口供。

五年後的冬季，轄區再次發生竊盜殺人案。

竊賊的作案手法十分熟練，而且似曾相識，令渡瀨不禁聯想起那宗房仲夫婦的竊盜命案！難道楠木是無、辜、的？渡瀨的背脊竄起一陣戰慄……

潘朵拉的盒子已然捧在手上，揭發或隱匿？他的抉擇是 ？

當司法體系成了「殺人兇手」

當「殺人犯家屬」成了「冤案受害家屬」

泰米斯之劍將揮向何人？！

一宗無人敢觸碰的沉重冤案，讓菜鳥蛻變成鬼見愁刑警？！

《連續殺人鬼青蛙男》、《贖罪奏鳴曲》渡瀨警部的罪與罰！

《泰米斯之劍》

作者簡介

中山七里 Shichiri Nakayama

1961年出生於岐阜縣。日本人氣推理作家。

以《さよならドビュッシー》（再見，德布西）榮獲2009年第八屆「這本推理小說了不起！」大獎。作者另一本《連續殺人鬼青蛙男》也於同年度參賽，兩部作品風格迥異，卻有著同等級的精采程度，中山七里因此成為史上首位同時有兩部作品入圍該獎項的作家，足以證明他深厚的寫作實力！

寫作題材豐富多元，每一部作品都飽含深刻的社會觀察，又重視解謎、逆轉的技巧，堪稱社會派推理與本格派推理的完美融合。

重要作品有：《嘲笑淑女》（暫譯，即將出版）、《START!》、《連續殺人鬼青蛙男》、《永遠的蕭邦》、《五張面具的微笑》、《七色之毒》、《開膛手傑克的告白》等。

《泰米斯之劍》

書籍目錄

- 一 冤獄
- 二 雪冤
- 三 冤憤
- 四 冤禍
- 五 終冤

尾聲

附錄 中山七里作品「角色關係圖」

《泰米斯之劍》

精彩短评

- 1、就是用一个普通无比故事来抨击日本司法系统的诟病。中间一大段灌水+说教真的烦死了。
- 2、这货太能写了，换了三家出版社不到两年起码出了他十本书！
- 3、并没有《连续杀人鬼青蛙男》质量好
- 4、泰米斯之剑赋予的权力必须与正义一体，渡濑还是比较喜欢的。
- 5、一个很普通的案件，一个很尖锐的社会问题，加一个颇具篇幅的很真诚的说教。总体读起来很流畅，最后一重逆转略显多余，但是如果没那重逆转的话这本书又略显尴尬~~
- 6、严格来说，这本应该算是刑侦小说。围绕着五年前错判的冤案，稍微揭露了警察制度下，一些人为了破案率或是为了保全组织威名而最终造成的冤案。作者借着法官高原寺静的疑惑，提出“人究竟有没有权利审判另一个犯罪的同类的人？本来，不就是只有神才能制裁人吗？毕竟人不可能站在神的立场。”如果没有信仰，最终得出的答案就只能是如静自己说的，既然是神的代理者，就只能通过自律和自我约束，抛弃个人的情感以期达到公众公平的审判。但人心是如此的邪恶和伪善，难道就只能把期待放着出现小说中那种现实并不存在的正义的化身身上吗？虽然渡濑本身并不认为自己是正义的化身，他认为自己不过是追寻真相而已，但作者似乎却把期望放着他的身上。中山七里被称为社会派，但对所揭露的社会现象急于用说教的形式从当事人口中说出，反而缺少了让读者思考的回旋余地。
- 7、白须长雄这个人物也有点意思，想看渡濑警部和他之间的故事（看青蛙男的时候我就挺喜欢渡濑。真不明白中山七里为什么要写渡濑打妻子这种扣分项剧情==）。P.S：正在纠结要不要看《开膛手杰克的告白》~~

《泰米斯之劍》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com