

《叶嘉莹说汉魏六朝诗》

图书基本信息

书名：《叶嘉莹说汉魏六朝诗》

13位ISBN编号：9787101100120

出版时间：2015-1

作者：叶嘉莹

页数：488

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《叶嘉莹说汉魏六朝诗》

内容概要

《迦陵说诗 叶嘉莹说汉魏六朝诗》是诗词鉴赏大家叶嘉莹先生对汉魏六朝时期代表性诗人及其作品的鉴赏评点，叶先生从具体的个体诗人入手，通过对其代表作品的讲解评析，阐述了历史时代、社会现状和诗人个体的身份地位、品性才情对其作品的深刻影响，展示了整个汉魏六朝时期文学的整体风貌以及这一时期诗歌在中国文学史上所占的地位和其承前启后的过渡作用。

《叶嘉莹说汉魏六朝诗》

作者简介

叶嘉莹，号迦陵。1924年出生于北京的一个书香世家，南开大学中华古典文化研究所所长，博士生导师，加拿大籍中国古典文学专家，加拿大皇家学会院士，曾任台湾大学教授，美国哈佛大学、密歇根大学及哥伦比亚大学客座教授，加拿大不列颠哥伦比亚大学终身教授，并受聘于国内多所大学客座教授及中国社会科学院文学所名誉研究员。

书籍目录

- 第一章 绪论
 - 第一节 诗歌的感发之一
 - 第二节 诗歌的感发之二
 - 第三节 诗歌中形象与情意的关系之一
 - 第四节 诗歌中形象与情意的关系之二
 - 第五节 诗体的演变之一
 - 第六节 诗体的演变之二
 - 第七节 诗体的演变之三
 - 第八节 诗体的演变之四
- 第二章 古诗十九首
 - 第一节 概论
 - 第二节 《行行重行行》
 - 第三节 《青青河畔草》、《今日良宴会》
 - 第四节 《西北有高楼》
 - 第五节 《东城高且长》
- 第三章 建安诗歌
 - 第一节 概论
 - 第二节 曹操之一
 - 第三节 曹操之二
 - 第四节 乐府叙事诗、悲愤诗、四愁诗
 - 第五节 曹丕之一
 - 第六节 曹丕之二
 - 第七节 曹植之一
 - 第八节 曹植之二
 - 第九节 曹植之三
 - 第十节 王粲
- 第四章 正始诗歌
 - 第一节 概论
 - 第二节 阮籍之一
 - 第三节 阮籍之二
 - 第四节 阮籍之三
 - 第五节 阮籍之四
 - 第六节 阮籍之五
 - 第七节 阮籍之六
 - 第八节 嵇康之一
 - 第九节 嵇康之二
 - 第十节 嵇康之三
- 第五章 太康诗歌
 - 第一节 潘岳
 - 第二节 张华
 - 第三节 陆机之一
 - 第四节 陆机之二
 - 第五节 左思之一
 - 第六节 左思之二
 - 第七节 左思之三
 - 第八节 左思之四
- 第六章 时代风气以外的两位诗人

《叶嘉莹说汉魏六朝诗》

- 第一节 傅玄之一
- 第二节 傅玄之二
- 第三节 陶渊明之一
- 第四节 陶渊明之二
- 第五节 陶渊明之三
- 第六节 陶渊明之四
- 第七节 陶渊明之五
- 第八节 陶渊明之六
- 第七章 永嘉诗歌
- 第一节 刘琨
- 第二节 郭璞之一
- 第三节 郭璞之二
- 第八章 元嘉诗歌
- 第一节 谢灵运之一
- 第二节 谢灵运之二

《叶嘉莹说汉魏六朝诗》

精彩短评

- 1、是市面上出過的這套書裡，印刷裝幀質量最配得上內容的一版，帶藏書票，帶光盤，我雖有中華書局及北大社老版本，但仍忍不住新入一套。
- 2、只看三曹~
- 3、#知识都学杂了#
- 4、真博学
- 5、多么飞扬的时代，多么精彩的一个个生命，真是“一笑相逢蓬海路，人间风月如尘土”。
- 6、装帧极好 适宜收藏
- 7、深入浅出，很是亲切。诗词，甚至所有文学作品的意义，大约都在于感发，唤起那部分相似的心境，“物色之动，心亦摇焉。”汉魏六朝真是个理想主义色彩浓重的时代，“性有所不堪，真不可强”，太喜欢。“真正的理想既不为功名利禄，也不为扬名声显父母，也不为立德立言立功，而是属于你的一种本能，是你自己都拿它无可奈何的。”有过这样的才智和热血，有过这样的感情，就算抱恨而终，也算是曾经认真地活过了。
- 8、感觉过段时间再看会有不同的体会。
- 9、居然读完了。语气很随和，就是稍微啰嗦了些。
- 10、叶先生的讲解通俗易懂，由浅入深的案例带入，把古人咏怀的那些诗歌都解析得令人感同身受，推荐之。
- 11、感受，感动，感发
- 12、叶嘉莹先生绝对是曹丕玛丽苏，我确定，因为我也是
- 13、很有味道~
- 14、娓娓道来，深入浅出，使人如沐春风
- 15、我看的是这个版哎不管了标两遍怎样
- 16、优点是全和细。汉魏六朝的诗人诗歌都有讲到，而且讲得很细。讲阮籍的咏怀诗，犹如破案。这个系列的缺点是共同的：因为是根据演讲整理的，叙述有重复和啰嗦。
- 17、讲稿整理，娓娓道来。扣掉的一星是内页装帧，丑哭了。
- 18、深入浅出，关于诗人感发意志
- 19、浮光掠影。曹丕、刘琨一段学到的比较多。

章节试读

1、《叶嘉莹说汉魏六朝诗》的笔记-第190页

说起来，曹丕和曹植这兄弟俩真是很奇怪的：曹丕贵为天子，却口口声声说什么“盖文章，经国之大业，不朽之盛事”；曹植才真正是一个专门写作诗文的人，可他却口口声声说什么“辞赋小道”，说什么要“建永世之业，流金石之功”（曹植《与杨德祖书》）。人艰不拆啊!!!文帝是一个“有反省的理性的诗人”，陈王是个“纯情的诗人”。李后主也是纯情的诗人，但李后主比陈王“更真纯，也从不逞才使气”。叶先生真的很不待见曹植。

2、《叶嘉莹说汉魏六朝诗》的笔记-第180页

因此，对于那些不走运的诗人，人们反而容易觉得他们的诗写得好；而对于那些一生富贵显达的诗人，由于他们的诗里缺少对那种强烈悲苦事件的反映，一般人就不太容易欣赏他们的诗。

《叶嘉莹说汉魏六朝诗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com