

# 《独上高楼,望尽天涯路》

## 图书基本信息

书名：《独上高楼,望尽天涯路》

13位ISBN编号：9787514607598

10位ISBN编号：7514607595

出版时间：2013-5-1

出版社：小桥流水 中国画报出版社 (2013-05出版)

作者：小桥流水

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《独上高楼,望尽天涯路》

## 内容概要

《独上高楼,望尽天涯路:人间词话经典鉴赏(精装彩色珍藏版)》的赏析部分,是编者对《人间词话》的一家之见,其中难免有不足或不对的地方,但其目的是为了抛砖引玉,引起读者自身对《人间词话》的思考和理解,希望对广大读者朋友有所补益。

# 《独上高楼,望尽天涯路》

## 书籍目录

序言  
卷首题诗  
正文（壹—壹贰柒）  
附录一观堂词论  
附录二《人间词》序

## 《独上高楼,望尽天涯路》

### 章节摘录

版权页：插图： 出自温庭筠的《更漏子》，全词如下：柳丝长，春雨细。花外漏声迢递。惊塞雁，起城乌。画屏金鹧鸪。香雾薄，透帘幕。惆怅谢家池阁。红烛背，绣帘垂。梦长君不知。出自韦庄的《菩萨蛮》，全词如下：红楼别夜堪惆怅，香灯半卷流苏帐。残月出门时，美人和泪辞。琵琶金翠羽，弦上黄莺语。劝我早归家，绿窗人似花。端己：韦庄（约836—910），字端己，唐京兆杜陵（今陕西省西安市附近）人，唐末五代文学家。韦庄年轻时生活放荡，后入蜀为王建掌书记，王建任命他为宰相。韦庄诗词都很有名，长诗《秦妇吟》反映战乱中妇女的不幸遭遇，在当时颇负盛名，时人称之为“秦妇吟秀才”；韦庄之词与温庭筠齐名，同为“花间词人”的代表，世称“温韦”。其词于清丽秀艳、温柔缠绵之中每有清疏笔法和显直明朗的抒情。相较于温词而言，韦词更为自然从容。

出自冯延巳的《菩萨蛮》，全词如下：娇鬟堆枕钗横凤，溶溶春水杨花梦。红烛泪阑干，翠屏烟浪寒。锦壶催画箭，玉佩天涯远。和泪试严妆，落梅飞晓霜。“画屏金鹧鸪”，这是温庭筠的词句，他的词品与之相似。“弦上黄莺语”是韦庄的词句，他的词品也与之相似。如果要从冯延巳的词中找出一句来总结冯氏词品的词句，则“和泪试严妆”应该算是较为相近的。“画屏金鹧鸪”，温庭筠的词华美浓丽但缺少鲜明生动的个性，恰似花瓶上闪耀着光彩的一只描金的鹧鸪。画屏为闺中之物，也与温词通常的主旨相吻合。“弦上黄莺语”，韦庄的词坦率诚挚，语出自然，恰似弦上之音，又如莺啼般自然真切。“和泪试严妆”，“试严妆”犹言冯词多写闺中之怨，“和泪”则别具深意，正是说冯词风格虽不脱风月之气而别有忧苦之叹喟。“严妆”亦可说是其词深具端容清丽，品格自成，比之温韦，词品又高了一层。

# 《独上高楼,望尽天涯路》

## 编辑推荐

《独上高楼,望尽天涯路:人间词话经典鉴赏(精装彩色珍藏版)》真实地还原了《人间词话》的本来面目,又借鉴各家所长,对其进行了详尽到位的注释和今译。

## 《独上高楼,望尽天涯路》

### 名人推荐

近二三十年来，就我个人所读过的来说，似以王静安先生的《人间词话》为最精到。——著名文艺理论家朱光潜 留给我们的是他知识的产物。那好像一座崔嵬的楼阁，在几千年的旧学城垒上，灿然放出了一段异样的光辉。——著名文学家郭沫若 中国有史以来，《人间词话》是最好的文学批评，开发性灵，此书等于一把金钥匙。——翻译家傅雷 王匡维的《人间词话》在中西文艺思想交流融合的道路上迈出了坚实的一步，它观点新颖，立论精辟，自成体系，在中国诗话、词话发展史上堪称是一部划时代的作品。——中国近代文学学会会长黄霖

# 《独上高楼,望尽天涯路》

## 精彩短评

### 1、20160317手稿注解译文赏析

# 《独上高楼,望尽天涯路》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)