

# 《欧美经典风格大全》

## 图书基本信息

书名：《欧美经典风格大全》

13位ISBN编号：9787568002438

出版时间：2014-10

作者：吴天簏

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《欧美经典风格大全》

## 内容概要

在短短的十几年时间里，中国的家庭装饰行业经历了一个从无到有，从过去以过度硬出其存在的价值。如果把软装设计比作美食烹饪，那么由于对真相的了解有限，长期以来人们习惯于采用中国的食材和烹饪方法试图烹调出一道法式大餐或者意大利美食，其结果必然会与真相风马牛不相及。

“追根溯源，正本清源，去伪存真，实事求是”是作者编写《欧美经典风格大全》的初衷和目标。源自于欧美传统家居文化的每一款家具、每一种色彩、每一幅图案和每一件饰品都蕴含着极其丰富的文化信息，只有出现在与其相对应的空间当中才能真正体现出其存在的价值。如果把软装设计比作美食烹饪，那么由于对真相的了解有限，长期以来人们习惯于采用中国的食材和烹饪方法试图烹调出一道法式大餐或者意大利美食，其结果必然会与真相风马牛不相及。

本书以流行于欧美最具代表性的三十种装饰风格作为研究对象，从起源、建筑、室内和软装这四个方面进行了广泛而深入的剖析，其中很多内容在国内均属首次出现。本书主要讲述了建筑、室内和软装这三个方面最具代表性的特征与符号，其中以软装要素作为本书的重点内容。将三十种经典装饰风格的来龙去脉和组成要素进行深入、细致地解剖与分解。

可以说《欧美经典风格大全》是国内第一本将源自于欧美的室内装饰艺术进行正确解读和详细剖析的专业书籍，是中国室内装饰发展道路上的里程碑。它是一本可以陪伴一名职业软装设计师整个职业生涯而永不过时的工具书和参考书，也是一个可以随时为软装设计师提供正确答案的良师益友。

## 作者简介

专业背景：

美国加州理工大学（CalPoly SLO）建筑与环境学院硕士

中国美术学院艺术设计研究院特聘讲师

清大环艺软装与陈列设计特聘讲师

清华美术学院特聘讲师

庐山艺术特训营软装班特聘讲师

深圳川谷堂TC吴软装法则精品课程研发者与主讲人

厚艺堂TC吴软装法则精品课程研发者与主讲人

TC吴软装工作室创始人与主持人

理论专著：

2011年 《风格的魅力》

2012年 《家庭装饰艺术》

2014年 《欧美经典风格大全》

2015年 《欧美经典家具大全》

2015年 《当代美国软装考察》

文化传播：

2012年 美国《今日家具》中文版《美式家具》专栏

## 书籍目录

前言

概述

一、希腊爱琴海风格

1-1

起源简介 – 背景人物

1-2

建筑特征 – 布局 屋顶 外墙 门窗

1-3

室内元素 – 墙面 地面 顶棚 门窗 楼梯 橱柜 五金 壁炉 色彩 图案

1-4

软装要素 – 家具 灯饰 窗饰 床饰 靠枕 地毯 墙饰 桌饰 花艺 餐饰

二、意大利托斯卡纳风格

2-1

起源简介 – 背景人物

2-2

建筑特征 – 布局 屋顶 外墙 门窗

2-3

室内元素 – 墙面 地面 顶棚 门窗 楼梯 橱柜 五金 壁炉 色彩 图案

2-4

软装要素 – 家具 灯饰 窗饰 床饰 靠枕 地毯 墙饰 桌饰 花艺 餐饰

三、波希米亚风格

3-1

起源简介 – 背景人物

3-2

建筑特征 – 布局 屋顶 外墙 门窗

3-3

室内元素 – 墙面 地面 顶棚 门窗 楼梯 橱柜 五金 壁炉 色彩 图案

3-4

软装要素 – 家具 灯饰 窗饰 床饰 靠枕 地毯 墙饰 桌饰 花艺 餐饰

四、阿拉伯风格

4-1

起源简介 – 背景人物

4-2

建筑特征 – 布局 屋顶 外墙 门窗

4-3

室内元素 – 墙面 地面 顶棚 门窗 楼梯 橱柜 五金 壁炉 色彩 图案

4-4

软装要素 – 家具 灯饰 窗饰 床饰 靠枕 地毯 墙饰 桌饰 花艺 餐饰  
五、摩洛哥风格

5-1

起源简介 – 背景 人物

5-2

建筑特征 – 布局 屋顶 外墙 门窗

5-3

室内元素 – 墙面 地面 顶棚 门窗 楼梯 橱柜 五金 壁炉 色彩 图案

5-4

软装要素 – 家具 灯饰 窗饰 床饰 靠枕 地毯 墙饰 桌饰 花艺 餐饰  
六、西班牙殖民风格

6-1

起源简介 – 背景 人物

6-2

建筑特征 – 布局 屋顶 外墙 门窗

6-3

室内元素 – 墙面 地面 顶棚 门窗 楼梯 橱柜 五金 壁炉 色彩 图案

6-4

软装要素 – 家具 灯饰 窗饰 床饰 靠枕 地毯 墙饰 桌饰 花艺 餐饰  
七、美国西部乡村风格

7-1

起源简介 – 背景 人物

7-2

建筑特征 – 布局 屋顶 外墙 门窗

7-3

室内元素 – 墙面 地面 顶棚 门窗 楼梯 橱柜 五金 壁炉 色彩 图案

7-4

软装要素 – 家具 灯饰 窗饰 床饰 靠枕 地毯 墙饰 桌饰 花艺 餐饰  
八、美国西南风格

8-1

起源简介 – 背景人物

8-2

建筑特征 – 布局 屋顶 外墙 门窗

8-3

室内元素 – 墙面 地面 顶棚 门窗 楼梯 橱柜 五金 壁炉 色彩 图案

8-4

软装要素 – 家具 灯饰 窗饰 床饰 靠枕 地毯 墙饰 桌饰 花艺 餐饰  
九、法国巴洛克风格

9-1

起源简介 – 背景人物

9-2

建筑特征 – 布局 屋顶 外墙 门窗

9-3

室内元素 – 墙面 地面 顶棚 门窗 楼梯 橱柜 五金 壁炉 色彩 图案

9-4

软装要素 – 家具 灯饰 窗饰 床饰 靠枕 地毯 墙饰 桌饰 花艺 餐饰  
十、法国洛可可风格

10-1

起源简介 – 背景人物

10-2

建筑特征 – 布局 屋顶 外墙 门窗

10-3

室内元素 – 墙面 地面 顶棚 门窗 楼梯 橱柜 五金 壁炉 色彩 图案

10-4

软装要素 – 家具 灯饰 窗饰 床饰 靠枕 地毯 墙饰 桌饰 花艺 餐饰  
十一、法国新古典风格

11-1

起源简介 – 背景人物

11-2

建筑特征 – 布局 屋顶 外墙 门窗

11-3

室内元素 – 墙面 地面 顶棚 门窗 楼梯 橱柜 五金 壁炉 色彩 图案

11-4

软装要素 – 家具 灯饰 窗饰 床饰 靠枕 地毯 墙饰 桌饰 花艺 餐饰  
十二、英国新古典风格

12-1

起源简介 – 背景人物

12-2

建筑特征 – 布局 屋顶 外墙 门窗

12-3

室内元素 – 墙面 地面 顶棚 门窗 楼梯 橱柜 五金 壁炉 色彩 图案

12-4

软装要素 – 家具 灯饰 窗饰 床饰 靠枕 地毯 墙饰 桌饰 花艺 餐饰

十三、美国联邦风格

13-1

起源简介 – 背景 人物

13-2

建筑特征 – 布局 屋顶 外墙 门窗

13-3

室内元素 – 墙面 地面 顶棚 门窗 楼梯 橱柜 五金 壁炉 色彩 图案

13-4

软装要素 – 家具 灯饰 窗饰 床饰 靠枕 地毯 墙饰 桌饰 花艺 餐饰

十四、英式田园风格

14-1

起源简介 – 背景 人物

14-2

建筑特征 – 布局 屋顶 外墙 门窗

14-3

室内元素 – 墙面 地面 顶棚 门窗 楼梯 橱柜 五金 壁炉 色彩 图案

14-4

软装要素 – 家具 灯饰 窗饰 床饰 靠枕 地毯 墙饰 桌饰 花艺 餐饰

十五、美式田园风格

15-1

起源简介 – 背景 人物

15-2

建筑特征 – 布局 屋顶 外墙 门窗

15-3

室内元素 – 墙面 地面 顶棚 门窗 楼梯 橱柜 五金 壁炉 色彩 图案

15-4

软装要素 – 家具 灯饰 窗饰 床饰 靠枕 地毯 墙饰 桌饰 花艺 餐饰

十六、法式田园风格

16-1

起源简介 – 背景 人物

16-2

建筑特征 – 布局 屋顶 外墙 门窗

16-3

室内元素 – 墙面 地面 顶棚 门窗 楼梯 橱柜 五金 壁炉 色彩 图案

16-4

软装要素 – 家具 灯饰 窗饰 床饰 靠枕 地毯 墙饰 桌饰 花艺 餐饰

十七、瑞典田园风格

17-1

起源简介 – 背景 人物

17-2

建筑特征 – 布局 屋顶 外墙 门窗

17-3

室内元素 – 墙面 地面 顶棚 门窗 楼梯 橱柜 五金 壁炉 色彩 图案

17-4

软装要素 – 家具 灯饰 窗饰 床饰 靠枕 地毯 墙饰 桌饰 花艺 餐饰

十八、美国南方风格

18-1

起源简介 – 背景 人物

18-2

建筑特征 – 布局 屋顶 外墙 门窗

18-3

室内元素 – 墙面 地面 顶棚 门窗 楼梯 橱柜 五金 壁炉 色彩 图案

18-4

软装要素 – 家具 灯饰 窗饰 床饰 靠枕 地毯 墙饰 桌饰 花艺 餐饰

十九、怀旧风格

19-1

起源简介 – 背景 人物

19-2

建筑特征 – 布局 屋顶 外墙 门窗

19-3

室内元素 – 墙面 地面 顶棚 门窗 楼梯 橱柜 五金 壁炉 色彩 图案

19-4

软装要素 – 家具 灯饰 窗饰 床饰 靠枕 地毯 墙饰 桌饰 花艺 餐饰

二十、新怀旧风格

20-1

起源简介 – 背景 人物

20-2

建筑特征 – 布局 屋顶 外墙 门窗

20-3

室内元素 – 墙面 地面 顶棚 门窗 楼梯 橱柜 五金 壁炉 色彩 图案

20-4

软装要素 – 家具 灯饰 窗饰 床饰 靠枕 地毯 墙饰 桌饰 花艺 餐饰

二十一、维多利亚风格

21-1

起源简介 – 背景 人物

21-2

建筑特征 – 布局 屋顶 外墙 门窗

21-3

室内元素 – 墙面 地面 顶棚 门窗 楼梯 橱柜 五金 壁炉 色彩 图案

21-4

软装要素 – 家具 灯饰 窗饰 床饰 靠枕 地毯 墙饰 桌饰 花艺 餐饰

二十二、美国工匠风格

22-1

起源简介 – 背景 人物

22-2

建筑特征 – 布局 屋顶 外墙 门窗

22-3

室内元素 – 墙面 地面 顶棚 门窗 楼梯 橱柜 五金 壁炉 色彩 图案

22-4

软装要素 – 家具 灯饰 窗饰 床饰 靠枕 地毯 墙饰 桌饰 花艺 餐饰

二十三、装饰艺术风格

23-1

起源简介 – 背景 人物

23-2

建筑特征 – 布局 屋顶 外墙 门窗

23-3

室内元素 – 墙面 地面 顶棚 门窗 楼梯 橱柜 五金 壁炉 色彩 图案



23-4

软装要素 – 家具 灯饰 窗饰 床饰 靠枕 地毯 墙饰 桌饰 花艺 餐饰

二十四、好莱坞摄政风格

24-1

起源简介 – 背景 人物

24-2

建筑特征 – 布局 屋顶 外墙 门窗

24-3

室内元素 – 墙面 地面 顶棚 门窗 楼梯 橱柜 五金 壁炉 色彩 图案

24-4

软装要素 – 家具 灯饰 窗饰 床饰 靠枕 地毯 墙饰 桌饰 花艺 餐饰

二十五、现代风格

25-1

起源简介 – 背景 人物

25-2

建筑特征 – 布局 屋顶 外墙 门窗

25-3

室内元素 – 墙面 地面 顶棚 门窗 楼梯 橱柜 五金 壁炉 色彩 图案

25-4

软装要素 – 家具 灯饰 窗饰 床饰 靠枕 地毯 墙饰 桌饰 花艺 餐饰

二十六、北欧简约风格

26-1

起源简介 – 背景 人物

26-2

建筑特征 – 布局 屋顶 外墙 门窗

26-3

室内元素 – 墙面 地面 顶棚 门窗 楼梯 橱柜 五金 壁炉 色彩 图案

26-4

软装要素 – 家具 灯饰 窗饰 床饰 靠枕 地毯 墙饰 桌饰 花艺 餐饰

二十七、复古风格

27-1

起源简介 – 背景 人物

27-2

建筑特征 – 布局 屋顶 外墙 门窗

27-3

室内元素 – 墙面 地面 顶棚 门窗 楼梯 橱柜 五金 壁炉 色彩 图案

27-4

软装要素 – 家具 灯饰 窗饰 床饰 靠枕 地毯 墙饰 桌饰 花艺 餐饰

二十八、工业风格

28-1

起源简介 – 背景 人物

28-2

建筑特征 – 布局 屋顶 外墙 门窗

28-3

室内元素 – 墙面 地面 顶棚 门窗 楼梯 橱柜 五金 壁炉 色彩 图案

28-4

软装要素 – 家具 灯饰 窗饰 床饰 靠枕 地毯 墙饰 桌饰 花艺 餐饰

二十九、海岸风格

29-1

起源简介 – 背景 人物

29-2

建筑特征 – 布局 屋顶 外墙 门窗

29-3

室内元素 – 墙面 地面 顶棚 门窗 楼梯 橱柜 五金 壁炉 色彩 图案

29-4

软装要素 – 家具 灯饰 窗饰 床饰 靠枕 地毯 墙饰 桌饰 花艺 餐饰

三十、当代风格

30-1

起源简介 – 背景 人物

30-2

建筑特征 – 布局 屋顶 外墙 门窗

30-3

室内元素 – 墙面 地面 顶棚 门窗 楼梯 橱柜 五金 壁炉 色彩 图案

30-4

软装要素 – 家具 灯饰 窗饰 床饰 靠枕 地毯 墙饰 桌饰 花艺 餐饰

# 《欧美经典风格大全》

## 精彩短评

1、当年上了TC吴老师的软装课，让我终于明白了各大风格真正的样子。当时老师就在撰写这本书，一直期待赶紧入手，前前后后编撰了六年，终于面市，称得上是业界良心。强烈建议所有学习室内设计的朋友，还有软装设计师购买阅读，了解真正的欧美经典风格，不再提起地中海风格就想到蓝白风，那只是希腊爱情风格！地中海风格还包括意大利托斯卡纳风格、西班牙殖民风格等等。学习之路且长且远，望中国的设计师能真正牛逼起来，而不是做中不中，西不西，以个人审美胡编乱造的室内风格环境。望此书真正普及。

# 《欧美经典风格大全》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)