

《美学传统的形成与突破》

图书基本信息

书名：《美学传统的形成与突破》

13位ISBN编号：9787516103012

10位ISBN编号：7516103012

出版时间：2011-11

出版社：周维山 中国社会科学出版社 (2011-11出版)

作者：周维山

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美学传统的形成与突破》

内容概要

本书侧重考察中国当代马克思主义美学传统的形成与《1844年经济学哲学手稿》之间的学术关联。中国当代马克思主义美学的学术根基或者说理论资源，可以说都在这部《手稿》中。因此，从学术的角度而言，我们有必要梳理二者的关系。本书把问题置于当代美学转型试图寻求发展突破的大大的发展背景中，考察二者的学术关联的，意在说明《手稿》的历史价值和当代价值。

《美学传统的形成与突破》

书籍目录

序一序二导论 一 本书的研究价值和意义 二 相关的研究现状 三 本书的研究方法与思路第一章 《手稿》与中国当代马克思主义美学的话语选择 第一节 中国当代马克思主义美学的发生语境 第二节 国际《手稿》美学研究热 第三节 中国当代马克思主义美学发展的内在逻辑第二章 《手稿》与中国当代马克思主义美学的哲学基础 第一节 《手稿》的哲学观与美学观 第二节 《手稿》与中国当代马克思主义美学哲学基础的建构历程第三章 《手稿》与中国当代马克思主义美学的基本问题(上) 第一节 “劳动创造了美”与美的根源 第二节 “自然的人化”与美的本质问题 第三节 “美的规律”与美的创造规律第四章 《手稿》与中国当代马克思主义美学的基本问题(下) 第一节 美的本质 第二节 美感问题 第三节 艺术本质第五章 《手稿》与中国当代马克思主义美学的未来走向 第一节 《手稿》与三种美学探索取向 第二节 《手稿》对中国当代马克思主义美学的现实意义结语附录一 “劳动”与“实践”——从二者的差异看艺术的本质问题附录二 “美的规律”与西方现代美学的互动阐释参考文献后记

《美学传统的形成与突破》

编辑推荐

周维山所著的《美学传统的形成与突破(与中国当代马克思主义美学)》侧重考察中国当代马克思主义美学传统的形成与《1844年经济学哲学手稿》之间的学术关联。中国当代马克思主义美学的学术根基或者说理论资源，可以说都在这部《手稿》中。因此，从学术的角度而言，我们有必要梳理二者的关系。本书把问题置于当代美学转型试图寻求发展突破的大背景中，考察二者的学术关联的，意在说明《手稿》的历史价值和当代价值。

《美学传统的形成与突破》

精彩短评

1、还没看，感觉应该挺好

《美学传统的形成与突破》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com