

# 《CG的極意：17位日本插畫家之肌

## 图书基本信息

书名：《CG的極意：17位日本插畫家之技法實錄》

13位ISBN编号：9789866348068

10位ISBN编号：9866348067

出版时间：2009-9-23

出版社：悅知文化

作者：Illustration 編輯部

页数：208

译者：陈慧如/陈令昀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《CG的極意：17位日本插畫家之肌》

## 內容概要

當畫布已被繪圖板取代、數位筆成為畫筆的代名詞，有志成為插畫家的你，也該轉身大步邁向CG時代！

涵蓋2D、3D數位化圖像的「CG」，已是當今插畫的風潮，本書邀集17位極負盛名的日本繪本作家、廣告插畫家現身說法，透過獨特的技法與巧思，呈現出兼具手繪美學與數位魅力的插畫作品！

立本倫子極富童趣的拼貼插畫、白根湯婆婆擬真詼諧的人物插畫、結合真人臉龐的人物動畫的木村Takahiro、傳達懷舊古風的中村佑介、寺田順三的幾何美學……，學會17位專業插畫家的私房密技，融合創造出獨一無二的個人風格！

## 本書特色

童趣 異想 夢幻 絢麗，17種插畫風格無限呈現。

齊聚日本最潮插畫家，創作過程完整分享。

帶你領悟Photoshop Illustrator Painter Flash的圖繪魔法。

# 《CG的極意：17位日本插畫家之肌》

## 作者簡介

Illustration 編輯部

廣邀上杉忠弘、寺田順三、立本倫子等17位繪本作家、專業插畫家，以其作品示範如何運用電腦技巧描繪出具有豐富手繪感的作品。童趣、異想、夢幻、絢麗的各種畫風，讓你看見電腦繪圖的無限可能。

## 書籍目錄

top

### Chapter 01：為插畫家所準備的數位製圖法

- 1-1 思考對插畫家而言，最舒適的電腦環境
- 1-2 OS與硬碟&記憶體容量
- 1-3 關於螢幕的選擇
- 1-4 繪圖板
- 1-5 掃描器與印表機

### Chapter 02：用Photoshop來繪圖

- 2-1 關於Photoshop 的功能與表現手法
- 2-2 先以用單色系繪圖，再運用色相的變換來著色 上杉忠弘
- 2-3 靈活運用材質的數位剪紙畫 立本倫子 / colobockle
- 2-4 以線條為基礎，再以選取工具著色 中村佑介
- 2-5 用掃描的材質展現出古老的風味 寺田順三
- 2-6 將噴槍的展現效果數位化 今井?
- 2-7 以線條圖為基礎，用選取工具著色 齊藤美奈子
- 2-8 將多種素材化為圖層，做出層疊塗色的樣貌 大森

### Chapter 03：用Illustrator來繪圖

- 3-1 Illustrator的功能與特性
- 3-2 猶如手繪風格的線條畫 黑田 潔
- 3-3 活用鋸齒狀輪廓線的色面表現方式 市原 淳
- 3-4 活用透明效果之光的表現 野川
- 3-5 使用鉛筆工具親手繪製線條
- 3-6 用漸層與透明效果來展現女性美 吉尾 一

### Chapter 04：用Painter來繪圖

- 4-1 Painter的功能與特性
- 4-2 活用壓克力的觸感創造出和緩的寫實感 白根
- 4-3 細線條與粉蠟筆的組合 濱野史子
- 4-4 用水彩的筆觸繪製人物 田宮 彩

### Chapter 05：運用Flash製作動畫

- 5-1 Flash的功能與專長
- 5-2 用向量製作Flash 動畫 藤井啟誌
- 5-3 運用以手繪為底的點陣圖像製作動畫 木村????

### Chapter 06：用Photoshop將手繪插圖檔案化

- 6-1 掃描手繪插圖
- 6-2 用向量製作Flash動畫
- 6-3 用Photoshop進行影像校正
- 6-4 大尺寸原畫的分開掃描與合成
- 6-5 各式各樣的掃描
- 6-6 使用QP Card校正

### Chapter 07：避免失敗的送印檔案與交件

- 7-1 送印和儲存檔案常遇的失敗狀況
- 7-2 色彩校正和色彩模擬
- 7-3 檔案格式與色彩模式
- 7-4 各式應用程式的檔案相容性
- 7-5 網頁用圖像的作法

# 《CG的極意：17位日本插畫家之肌

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)