

《薄荷日记》

图书基本信息

书名：《薄荷日记》

13位ISBN编号：9787512204270

10位ISBN编号：7512204272

出版时间：2013-9-1

出版社：中国民族摄影艺术出版社

作者：杨昌溢

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《薄荷日记》

前言

序1 “有这样一群年轻人，他们不爱听流行音乐，他们远离人群，却又渴望被关注。从某个角度上说，他们是自私的，但又不完全是那样，因为他们心中随时有准备被点燃的欲望以及爱，他们的灵感来自电影，艺术，或者音乐，他们甚至记不住任何一个显赫的名字，但这一切都不重要，他们可能是我的读者。”序2 “所谓乐观，是你即使意识到恶的部分，或者不如意，也能像吞药丸般一口咽下，转而在用像温开水一般的积极意识，将注意力转向好的部分，这是一种长久的自我操练。当你真正对自己足够重视后，你会把你的每一次拍照、写的每一句话、每一次与朋友谈话后的感想，变成你的作品，那样，就算无聊的时光从你身体流过，你却已经把它们变成了另一件艺术品。”

《薄荷日记》

内容概要

这是一本由三十篇短小精炼的情感小文+十二篇私密诗歌+十个衍生出坏品位谬论的话题集结而成的书籍，包括欲望，名誉，身份，情爱，隐私等话题，作者用其独特的文字表达出年轻人的虚荣，贪恋及疑惑，没有拖沓，直接、简练地表达了他自己、读者与这个世界之间的交流，营造了属于三者间特别的思想共鸣空间。

书的内容反应出当代年轻人对生活，工作的压力，以及自我身份的疑惑，直指人心。他看似反讽实质向上的语句，让年轻人可以换个视角审视自己的生活，也许有不一样的格局。

《薄荷日记》

作者简介

@飞机的坏品位，原名，杨昌溢。

新生代独立设计师，创意人，专栏作者，著有超级畅销书《香蕉哲学》。文笔简洁，睿智，直指人心，说出了很多人想说却没敢说出的话。读他的文字，就像看王家卫的电影，零碎中又有逻辑可循，恰到好处地表达出了现代都市人的情绪与人性的另一面。

《薄荷日记》

书籍目录

序1

序2

第一部分 『浴室 笔记 纸屑』

第二部分 『枕边 电影 卸妆棉』

第三部分 『卧室 钥匙扣 疗养院』

章节摘录

《广场恐惧症》前段时间，看了一部阿根廷电影Medianeras（《侧墙》），讲述的是一对宅男宅女的故事。在冷峻得像座冰雕的城市里，马丁和玛丽安娜住在同一条街，却从来也不认识。他们会互相经过彼此，但并不知道对方的存在。马丁会在半夜突然失眠起床，去冰箱里取罐可乐，打开苹果电脑，查收FACEBOOK里的新信息；玛丽安娜则喜欢收集人体模型，甚至还在孤独的下午，与沙发上的模型亲密互动。而他们的共同爱好，竟然是迷恋恶搞拍照程序。你很难想象全世界有多少年轻人，在屏幕的那头做着几乎一模一样的事，而电影会让你看到这惊人的一幕。这就是典型的都市宅男宅女的写照，准确说是一部分都市年轻人的真实写照。有这样一群人，被称作“广场恐惧症患者”。他们拒绝和人群过多接触，那样会让他们不自在，但这并不代表他们不追求爱与美好的事，反而有更多时间，去接近自己真正喜欢的东西。有人的地方，似乎就不可避免地伴随着生机，而有时，生机并不是像大家描述的那么积极，那么美好，它有时是一种嘈杂的总和。现代人，被各种声音包围着，你已经很难在其中分辨出哪些是真实的，哪些是虚假的，也就是我们的耳朵，已经丧失了一部分听辨能力。回想童年的夏天，和邻居家的小朋友趴在院子的凉席上乘凉，你是能清楚地听到蟋蟀声与蝉鸣的。而现在我们除了听到窗外工地无休止的机器转动声，就是汽车飞驰而过的声音。这太容易让我们对这座城市产生厌恶。于是，我们会花上很多时间，将自己封闭在电脑面前，但时间久了，和互联网的关系，就像一对恋人进阶成为老夫老妻一样，问题逐步开始暴露了。比如，我们总是在社交网站上说我们很忙，而其实，却对着刺眼的液晶屏两眼金花。为什么我们不关上电脑去做爱做的事？在回答这个问题之前，得确保没有网络的世界，还有哪些值得我们去做的。看杂志，是个好主意，但似乎不具备持久性；和朋友聊天，这不错，但总觉得有些东西不想通过这么直接的方式说出来。所以，这便是网络的魅力之一。人不外乎就是一种接收信息，又将其排解出来的动物。当然，排解的方式，可以是一对一，一对多，或者是多对多的，这取决于你想要表达的话题，以及你渴望被多少人听到。而这最终的结果，不外乎是回到你内心最想得到的那个答案。所以，才有这么多人在网络上秀自己最优美的曲线，新买的手机，以及与爱人的合照，它恰当满足了那令人振奋的虚荣心。而一条留言、一个广播、一次刷新，构成了现代人生活的一部分。我甚至认为它是真实的，和我们以前所了解到的真实是一样的，只是换了种形式罢了。我从来不赞同“网络是虚假的，现实生活才是最真实的”这个观点，因为事实证明，现实也许比网络来得还要虚假。所以，完全没必要给自己太多理想解释。你看到的，就是你经历的，社交网络是一张怎样的网，只有用这张网的人才知道。《那个教会你很多东西的男人》半夜，收到一封邮件，大致内容是：我爱上了一名有妇之夫，并沉醉在“他教会我很多东西”这件事情上，无法自拔。从她的口吻，应该能判断出，她不会是一名老练的小三，因为至少到目前为止，还没有太多“情伤”的气场洋溢在她的言语中，只是像小女孩儿偷穿了母亲的露背连衣裙，有点跟她幻想的不一样，但又不知道差在哪里。她的矛盾是，到底要继续跟“成熟老男人”周旋这份难度系数较高的爱情，还是像大多数同龄女孩儿那样，与一位贫穷的，不那么懂花招的“同龄男孩儿”展开一段恋爱。可能确定的是，她在给我写这封邮件之前，重心还是在成熟老男人那边的，就像《这个杀手不太冷》中的LEON那样，老男人的举手投足，对于一位情窦初开的女孩儿来说，极具杀伤力。他们做事有分寸，也不会有太多废话，他们的眼神沧桑却又坚定，更重要的是，他们清楚女孩儿们此时最想得到的是什么。我非常喜欢她那句“他教会我很多东西”，这在她并不丰富的人生道路里，一定是浓墨重彩的一笔。那个男人教会她的那些“东西”，比任何一部言情小说都具有生命力，而且还带有一点LOLITA的情怀。而为什么成熟大叔总能成功获取年轻女孩儿的芳心呢？这个问题基本上可以写一本书来专门地剖析了。诚然，熟男们的确为小男生们做出了很多榜样。比如，他们很少像年轻男孩儿那样，在女孩儿生日当天，与狐朋狗友宿醉不归，让女孩儿一个人在凌晨吹蜡烛落泪；也不会因为没有固定收入，连开房都要选择经济得不能再经济型的连锁酒店，这些只会让女孩儿缺失安全感。而熟男就不会犯这样的低级错误，他们意识到自己的时间已经并不再适合任意挥霍，并且有耐心，沉得住气，不会随意对着女孩儿大吼大叫，还可以用自己丰富的人生阅历让女孩儿“学到很多东西”。可是如果要在成熟男人前面加个“已婚”，问题又要复杂很多了，除非你想成为小说故事里面的女主角，因为那是不需要负责的，而现实有太多需要你直视，而不是大量的感性堆砌。如果他是已婚的成熟男人，那么一定不能回避的是，除了你们俩之外，还有另一个女人，甚至还有一个小孩儿。有句很乌托邦的话“人的一生应该有两个恋人，一个是爱自己多一点的，另一个是你爱他多一点的”。只是这样一来，人生这个剧本是不是太理想化了？生活以及爱情毕竟不是永远那么“顺畅”的，爱人之间难免

《薄荷日记》

都是从激情流向平淡，并不是每个人都能像“查泰莱夫人的情人”那样勇敢，但这恰恰是生命对于我们的约束，难道不是吗？至于那位女孩儿提到的“他教会我很多东西”，其实，爸爸也教会我们很多东西呀，但我们绝不会与爸爸相爱，因为妈妈才是他的女人。我们应该和单身者恋爱，因为“爱是双方学习的过程，三个人再怎样都有点吵”。

《薄荷日记》

编辑推荐

1、2012 - 2013跨年度畅销书《香蕉哲学》的姐妹篇@飞机的坏品位——新作家中的黑马！新生代独立设计师，为多本杂志撰写专栏。在豆瓣与新浪微博拥有大量粉丝，其中大部分是中国最年轻、最活跃、最先锋的创意人、媒体人以及各个领域的意见领袖，他擅用独特而精炼的语言说出年轻人的心声，赢得大家的共鸣！其良好的个人品牌形象以及微博的超高人气，使得书还未上市就引来了众多读者的期待！强大的销售基础和影响力奠定《薄荷日记》必会创下新高！2、熟悉的坏品位谬论，文笔简洁，睿智，直指人心！内附作者精选14部电影及书籍私藏推荐！本书由30篇短小精炼的短文、12篇私密诗歌、10个衍生出坏品位谬论的话题集结而成的书籍。零碎中又有逻辑可循，恰到好处地表达出了现代都市人的情绪与人性的另一面。3、包装设计新颖独特，为书籍装帧再开先河！以时下最风行的薄荷绿为主色调，特别炮制绿色气泡袋外包装，包裹住嫩绿色精装书籍！在炎炎夏日，呈现给读者一份清凉爽快的礼物书！

《薄荷日记》

精彩短评

- 1、内容差不多，书的质量挺好的，但是全都是绿色，字体不是黑色的时候回反光，会觉得看起来比较吃力~
- 2、作者很缺钱吗
- 3、没有人能耐心读完这么无趣矫情又装逼而码的字吧...有些书庆幸还好是借来的。话说我高中那时候还傻傻的被封面吸引
- 4、看到评论，就特别想看看这本书有多烂，我的怪逻辑
- 5、行文不通，逻辑不通，断句崩溃，插画巨丑。就俩字儿--装逼。

标价48？脑子抽了买这本书！

- 6、设计不错
- 7、喜欢后半部分，蛮有观点和人生智慧的呀。能清楚说出别人朦胧体会的，可引为知己。
- 8、微博文合集，除了包装本有任何价值的一本书
- 9、纯噱头
- 10、图书馆借的
不用退货
- 11、我刚买了
- 12、书本给人一种清凉的感觉，文字也很朴实，就像是一个老朋友在跟你交谈一样
- 13、这也能出书，你仿佛在逗我笑。
- 14、高中毕业时被精致的包装吸引买的，一直没看，现在翻来跟看鸡汤微博没什么区别。
- 15、看过之后也留不下什么，甚至在阅读当下都感觉到乏味，作者絮絮叨叨，文字之下并没有引人深思的哲理。
- 16、写的琐碎小事，体现道理。性价比不高，价格偏贵，小小一本。大部分力度放在包装上了 - -、
- 17、青春里都有一丝薄荷绿，清凉。
- 18、装帧美。看完后就去关注了飞机的坏品味。
- 19、中央美院毕业后各处游玩、靠作画随笔和游记赚钱然后继续浪。活成这样真是最理想的样子。有卖书的地方都被翻得很旧但不愿买，整体评分也不高。不愿太多赞扬也更见得多少人眼红这种生活。
- 20、零零散散的
- 21、买来后就一直闻书，想闻闻看有没有薄荷味，很伤心因为闻不到，但是书的版型和设计都很有薄荷的feel，还没看，希望内容也能有浓浓的薄荷味哈哈
- 22、装帧很好 内容空虚 华而不实
- 23、还没阅读只是大概浏览了、一看就觉得安静、喜欢淡淡的绿色喜欢里面的插画文字都太有感了！
- 24、刚立秋过来送来的一抹薄荷清风
- 25、想试着追随文艺青年的脚步，我失败了。恕我直言，对我来说，这本书是腊鸡。
- 26、清凉的绿色外壳。但依旧只是一个合格的随笔
- 27、看不下去的一本书
- 28、我已经忘了写了什么东西，只记得装帧挺有特色
- 29、真心觉得这根本不及30元，太垃圾了。谁都可以写！作者真是精明，用这样的包装，打开就不能退货了。不然每个买到的人都会退货的把，
- 30、作者很有趣，视角独特~
- 31、入世太浮躁，往往难逃迷茫，安静的时候翻翻，正是需要这种书的时候，所以买了~~~
- 32、三观还比较正
- 33、还不如刷微博。
- 34、有些小共鸣
- 35、只能说装帧好，内容.....
- 36、装帧设计给两星 内容扣三星 价格哼哼。。。一定是脑袋坏掉才买来这本的 然后这人的书我居然总共有三本 心疼钱 对了 这书里还有俩杰士邦。。。
- 37、封面的颜色超赞~~ 大爱

《薄荷日记》

- 38、这本书，一般，不值这个价钱，看过就不会再看来
- 39、浪费时间...
- 40、好大一碗鸡汤，48块钱，我呵呵呵地笑
- 41、2014.9
- 42、如果倒退几年，上中学的时候会很喜欢这种书，因为无知，现在来看太平庸了
- 43、书贵 因为包装哈
- 44、此书一般般，只能算小清新。
- 45、馊鸡汤，不想看了。
- 46、买这本书之前是因为看了他的《香蕉哲学》的，《香蕉哲学》我真的很喜欢，小文艺和设计都是让我喜爱的点，所以相比之下薄荷日记就有点弱了，个人觉得颜色有点太单一了。不得不说的就是它外面的封装，其实我听满意这个封装的，看图片还有点小吸引，可是！！！拿到手后！！！它后面的胶太粘了！！！我把封套都扯变形了都没打开！！！！！！心情一下子跌落谷底啊啊啊！！！！只能说作者设计时... 阅读更多
- 47、刚开始没看进去。。觉得这是书吗？？一年后的一天下午，闲来无事没书读，拿出来又翻了翻，没想到好事真的在后头。
- 48、感觉比较特别呢，樱桃之书也想要
- 49、没什么好说的。操你妈
- 50、迷茫时能豁然开朗的书，教会我生活是一种态度的书！
- 51、嗯。。冲着封面买了，里面大概有些观点是认同的，存在即合理
- 52、好贵啊.....
- 53、实属一本“飞机书”啊。作者的随笔记起来，排版好看一点，一本小小的册子，在旅途的路上翻一翻。首先封面的绿色都让人赏心悦目，其次，内页的设计也是深得我心~喜欢里面一小段的感想，给我以当时的心情~还会去看作者其他的书的~听说《香蕉日记》也还不错哟
- 54、好几次都读不下去。秉着自己买的书，哭着都要读完的想法读完了
- 55、大概是自己的阅历还不够，有些话看不懂嘻嘻
- 56、我想，书籍包装设计该是方便读者打开，不是力气拆它噢，希望这方面下次能改进。
- 57、不错，很好一本书，薄荷
- 58、确实有一口气读了几万条微博和鸡汤的赶脚
- 59、就是一些生活经验总结劝告什么的，用种文艺方式表达出来，高中女生看看还行吧
- 60、我承认我13岁那年是因为它的包装新奇才买的 妈的真心疼我当时的钱 我以前是不是zz。。
- 61、薄荷。
- 62、顺带说一下这个 真的 我觉得你还是直接做成笔记本比较好
- 63、以前关注了飞机的坏品味，他的书都会买下来。包装很好看，内容属于很快就会翻完的那种，道理，鸡汤，其实都不重要，作者说什么，你想想他在说什么，有赞同也有反对，这就可以了。至少你也有思考，没有看到什么认定什么
- 64、日记真的，就别拿出来卖了，真就只适合你自己看。
- 65、由于喜欢薄荷 所以买的书延续了香蕉哲学的风格 从包装到内容都是对于想看内容的人来说书页有些花哨 不过看的时候让人心情很好~
- 66、第二本飞机兄的书了~~包装内容什么的都超级喜欢~~~继续赞
- 67、又看一遍，原本向我借来看的Liria同学现在成了我的好朋友。大半年，又是不一样的心境，尤其是这句：有时候你最想与之同行的人恰恰没有机会如愿，于是你单独旅行或者干脆不去，但天知道你多么渴望与那个人经历这一切，但命运似乎总爱不怀好意地安排，不轻易在最好的年纪成全你所希望的爱。
- 68、前半部分还好，后半部分就是凑篇幅了
- 69、其实是我会喜欢的形式，插画、排版，可惜插画完全没有get到点，前面的杂文倒是有些让我很有共鸣，触动不够，当作睡前温情鸡汤其实还行。但是后面特别设计的绿色纸反而使得看字的观感变差、看得好累，内容冗长又反复，消磨了翻开书时的所有好感...
- 70、没有惊艳，也没有失望。

《薄荷日记》

- 1、不拆怎么看得见呢看了才知道后悔了呢微博那么多人买跟风失败了。。如果说可取之处，就是排版，可是文字实在太小，应该赠送的应该是放大镜吧。不懂得那些四星五星的来由。但我情愿认为香蕉的哲学会比这本好一些。但是，我后悔买了。但是不妨碍有人爱看，容许我自己不爱看吧。
- 2、关注作者微博很久了，买了心仪很久的《薄荷日记》，满怀期待的阅读此书，果真没有让我失望。我觉得看完此书收益极大，这其中的收益程度当然只有我自己知晓，很庆幸的是我看完此书居然还想再读第二遍，在读第二遍的同时我记录下了很多该书提及到的电影及图书名，以便日后追加。
- 3、由于我现在很闲所以才。。。来絮叨一下一、0.5分给书籍装帧 为什么是半分呢 因为：1.打开的过程中不想破坏其本身 但是失败了 2.这个包装真的有抄袭的赶脚~ 二、2分给颜色 没办法是真的很喜欢绿色！！！！真的有清凉的捏· · · 三、0.5分内容 这0.5分是从微博上看到的 具体内容我还没有看 四、0.5分给感受 目前觉得没有香蕉哲学有力量！
- 4、因为看了豆瓣的读书笔记才决定买的即使去了亚马逊也还花了不少银子看完之后，发现这本书只可借阅，不可购买不划算，不划算啊要不是装帧还比较新颖和特别我真的要破口大骂里面的诗真的不咋的短文相对最好短句个人觉得其实每个人一定都能写上个其中几句必然经历过其中的几种不知道是不是因为太生活太普遍了反而让我觉得这本书带给我的没有当初想象中的那么多谈不上失望，却也没有惊喜
- 5、其实之前的香蕉哲学时候就觉得内容实在太一般了。不知道为啥又跟风买了这本。。。打开就好后悔啊。翻了翻里面看到推荐的电影有四月物语。。于是才森森的知道确实不适合我看了，可是就算保有高阅读量的小年轻也会嫌弃这本书吧。。。其实我最不能忍受的是诗也太烂了，装帧再好诗烂就是死路一条。所以封皮控们醒醒啊，切勿手欠啊。还有就是后面的看瞎眼的专银字是怎么回事啊。
- 6、终于知道为什么封面是绿的了，因为要和你看到这本书时的脸色相一致。这样的书，这样的诗，简直是要自戳双目。我就不应该手贱，当这本书与毕淑敏的《蓝色天堂》一起送到我面前的时候，那是怎样的冲击对比！它凭什么比毕淑敏的书还贵，凭什么！掀桌.....() ()
- 7、这本书真的好绿啊！！虽然不知道里面写了虾米东西，但可以肯定的是这绝对是有史以来最绿最绿的书，我不喜欢除了植物意外绿色的东西，所以就不花钱买了。作者应该很用心在书的封面上，看来是个很努力的年轻人，喜欢绿色的朋友不妨买来多看几眼吧。
- 8、包装精美没的说上一本其实也看了现在留在记忆里面的就是精美的包装同事说薄荷色真是很难调的出来她对薄荷色大为赞赏但是她不喜欢看字我喜欢字也喜欢包装只是飞机的坏品味希望你可以有更多短文而不是将诗、短文、呓语混杂到一起为什么要这样为什么要这样
- 9、我相信大多数人都觉得这本书是骗人的，书里的文字连小学生都写得出来，简直无法去形容的拙劣，作者还是安心做设计吧，别往写作这里头参合了，没有墨水硬往外挤 有意思吗，大家又都不是傻子，每个读书的人都不是傻子好吗？出版社的编辑不是脑子进水了，就是被车压过，麻烦您，对您的工作和读者负一点责任好吗？谢谢。请退我钱，谢谢！
- 10、spoiler alert！我来给大家分享里面的几首诗：《鼠标》很多东西 一夜之间 可能会所变就变了就像这只鼠标 昨天还好好的今天滑轮就不听使唤了有些人也一样这种东西好意思叫诗？！！！！！！！！！！还有更恶心的。。。《十二个夜晚》她说 我要走了他说 你走就走 为何要带走我的心拉黑。负分，滚粗。。。
- 11、真实常常也是危险的 你“真实”的无理取闹 废话连篇 蛮横无理.....这些都是可能导致你们感情破裂的导火线。一个人 如果在他的性格当中有“特立独行”“不解风情”“自我优越感”等特质在你们之间的任何一方 出现了这些性格特征 很可能就会让对方感到不舒服。虽然 根据每个人的性格不同 有些人选择将情绪积累在心中 有些人则忍不住要将其爆发出来 这对于你们之间的关系都是有害无益的。“我选择她 是因为她不会整天向我解释生活 她会发现生活。” 无论如何人 我们都应该学会赚钱 但至少得是衣食无忧。只有眼界狭隘者与偏执狂才会认为：懂商业的都是全身沾满铜臭味 学艺术的就一定得是不食人间烟火 不需要固定收入。很多人有种偏见 认为会赚钱的人一定是没有品味或是生活情趣低劣。其实这两者从来都不矛盾 只要你够有创意 善于变通。当然 这一切都与人的欲望有关 你的贫与贵是由你的欲望高低决定的。任何事情都得留一些空间 用来过滤自己 也让别人呼吸顺畅。佩内洛普 克鲁兹 破碎的拥抱黑格尔“存在即合理”上天本来就给了我们独一无二的身体与灵魂每个人都是独立的个体 也时时刻刻变化着 与其将生活的重心投注在某一个人身上 还不如学会与自己为乐

这样即能给对方思考及排解生活烦恼的空间 又能让自己学会在寂寞无助时 有新的方式对待 而不是一味的拨通那个熟悉的电话号码 乱了这份关系的分寸 有些人喜欢上一个人 便试图成为那个人生活的重心 或者全部 这是多么反生物学的想法啊！所以 多一些自我操练 少给对方添乱 做一对平行的白鸽 一起飞到你们描绘的天堂。沟通很重要 并非是“我给你这个 我给你那个”对方就能真的给到对方想要的爱 而是必须在对方确定并知情的情况下 这份爱才能长久。“在最好的年纪 你们最爱彼此的时候 去一些同样美好的地方 会是你们的记忆中最宝贵的一段 多少钱都换不回那段属于你们的爱的状态。”所以 和爱的人牵手去旅行 从来都不会晚。“哪有人喜欢孤独 只是害怕失望罢了。”我们的爱是有限的 能百分之百得到回馈的爱 更是少之又少。每个人都在变化着 与其说对方变了 不如说她经历了她所选择经历的一切。“当你深陷自我厌恶中时 当你厌烦周围的一切时 当你做什么 都疲惫不堪时 便应该试着比平时多睡一会儿 睁开眼睛时 你会发现自己焕然一新 充满力量。”现实中 我们知晓的 可能真的只是我们愿意接受的那一面。我们生活在A面 而B面同时也正在热闹的上演。青春 总要发生些什么才可以 最好是 鲜活的 激进的 这样回头看 才觉得真是好玩。每个人的生命轨道里 一定有着一些愿望和执意要做的事 也许那个愿望会迟到 我始终相信他终会发生 因为梦想一旦播种于心中 便会有股莫名的力量牵引着你朝着那个方向前进。

12、每个人对书本喜爱的内容就大有不同，对于这样以日记加微博短语的书，不是那么喜欢，书本的制作确实很精致，书里面的插图很多，介绍了几部电影，几张唱片，包装很精致是女孩子喜欢的类型，但是看完书的内容后，明显觉得价值与价钱不符，喜欢微博里写的那种短小精干有道理话的朋友应该会喜欢这本书的内容

13、最近接连读了两本轻随笔。我对轻随笔的定义是，不费脑子的阅读，最适合在放松的有阳光的上午。一本是村上广播，一本是薄荷日记。前者我给五分不是因为我是村上死忠，而是他在后序中提到的一句话“这本书是anan杂志一年以来的专栏整理，目标群众是二十岁左右的青年，所以在书里我不会讲大道理，也不会灌输理念”，这就OK了，定位在此，值得五星，你不能以一个阅历无数的中年人来批评它不够内涵。《薄荷日记》怎么说呢，阅读的过程没发现问题，等读完才发现问题来了。它的目标读者估计是那些每天刷微博朋友圈的文艺青年，还是那种比较表面的文艺青年（直接说肤浅好了==）但是，整本书下来，一直在灌输作者的理念。这就是和村上广播最大的区别之一。再来说排版，估计是因为字数少才这样设计的吧。其实，前面有几篇文章我还蛮喜欢。但影评书评还有热门话题就不用拿来凑数了吧，中间那绿绿的小诗更是无法欣赏。文字需要存在的理由和价值。在微博上，每个人都有灵感爆发的那一刻，在寂寞的夜晚也能写出些文艺腔的句子。但总不能你的妙语生花多一些就能变成一个作家了吧，顶多算得上一个段子手。快餐文化终归有其廉价的一面，炒冷饭这件事会宠坏一个创作者。不过我相信作者能写出更好的作品，他的品味没有那么糟糕。

14、一颗星 给书皮读着内容 简直就让人捉急你这样写个流水账 就可以出书还一本 接着一本 的出里面的诗 如此的 不忍直视你家里人 知道吗？如果是 那像我这样的评论也是一首诗。see。你的诗：她在等一只泡芙双份的 她吃了一份剩下另一份时钟 从14：30一直到15：40。。。。那我能写一首诗：我买了一板养乐多有五瓶 我喝掉一瓶剩下的四瓶放在冰箱里 日子 从今天放到了周末一直没喝完 因为我真的忘记了我买过养乐多瞬间，我也是个张口就来的诗人。如果有诗歌朗诵会，请我们大声朗读出来！

15、看这本书是在去往新疆47小时的火车上 选择这样一本书作为打发火车上2天2夜的时光就好比咽了个苍蝇首先说下包装 绿色全封 定价48在我感叹包装的严谨之后我也明白了选择这样书皮的用意：以防翻过之后不买看完之后对这本书印象最深的就是书中的诗 下面以《十二个夜晚》为例，她说我要走了他说你走就走 为何要带走我的心。还有，为什么作者大学时期那么清高自认为与众不同 之后身边都是些绿茶婊呢还把她们写出来 以最后一篇《亲爱的 把嘴张开》为例她说“哦对 是这样的昨晚真的糟糕透了 我和Dave 看完演出后，他送我回家，到楼下时，我对自己说：今晚就应该这样了吧，因为他一个哥们儿和我上过床，所以我认为送我到楼下，就是最后的Happy ending,可是，我们两人在车上注视着对方的眼睛时，都不认为今晚应该就这么结束，于是他去罗森买了condom..."我是花钱看她们怎么约炮的吗？

16、如果。这样。就。可以。出版书籍。和。被当作。诗歌了。那我这首。写的。如何。有谁想要。我。可以。白送。因为。不小心买到。这样的书。简直是。侮辱。我的。智商。装帧设计。大家都。说好。可惜。还是。有部分是。抄袭。聂永真。的。如果。阅读量。不多。读。这本书。可能。会。很幸福。但是。阅读量不多。却读一本。这样。的。书。会。很危险。我。只想。说。能否。退

《薄荷日记》

货。

17、不管生活在什么样的节奏进行着，它都是在这么一天一天的翻过。本命的这一年很奇妙，我不断的对自己失望而又不断的鼓励自己。有几次心态坏掉的时候是最可怕的时候，因为从来都还是个心态不错的人，但偶尔有这样的情绪经历还是好的，也是对自己的一种了解。书中有句话说到，不管好事，坏事，最后都将是没事。新一年，希望勇敢，学会放下，大步向前。

《薄荷日记》

章节试读

《薄荷日记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com