

《生与死的故事》

图书基本信息

书名：《生与死的故事》

13位ISBN编号：9787540766818

10位ISBN编号：7540766816

出版时间：2013-10

出版社：漓江出版社

作者：(西班牙)希梅内斯

页数：190

译者：陈苍多

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《生与死的故事》

内容概要

西班牙诺贝尔文学奖获得者希梅内斯经典作品。人生小品故事，深刻的哲理，惊人的意象，诗人的想象力展露无遗。

《生与死的故事》

作者简介

胡安·拉蒙·希梅内斯（Juan Ramón Jiménez，1881—1958），西班牙诗人，1956年诺贝尔文学奖获得者。代表作有《悲哀的咏叹调》、《天空与石头》等。

《生与死的故事》

书籍目录

《生与死的故事》

精彩短评

- 1、猛然发现是三年前标记的“想读”，看来给自己种草还是早晚会用上的。。。还不错的抒情小品（鸡汤）。
- 2、从英语转译恐怕失掉了太多味道
- 3、漂亮的文字游戏 一口气读完会腻 跳着断断续续地看才会不停地被里面的天才闪耀到
- 4、很多年没看如此散文诗般的笔法写就的“故事”。每个故事都很短，我觉得它更像一幅幅人物肖像画。配上充满哲理和奇异想象力的文字，我只能说唯有诗人才能写出如此令人惊叹的作品。
- 5、相信原作应该是很棒的，只是翻译水平不敢恭维。
- 6、画面感十足 文字简介轻巧
- 7、看到大家的评价都这样高雅，我很惭愧的说，实在看不懂
- 8、诗人的品性
- 9、三星半，翻译与文化差异有一定影响。但诗化的语言，奇妙的想象，瑰丽的比喻，生活中最常见平凡细碎片段，在诗人的眼里笔下俱蒙上一层诗意光芒，无一不透视出美与哲理。第三部分“所谓长故事”皆是寥寥数语，却余韵无穷。全书通篇如果以诗歌的形式呈现，想来更能精确的表辞达意。
- 10、翻译一般
- 11、还是读诗罢。
- 12、正如推介所言，真的是纯美极简的文学典范。最深刻的印象当属诗人惊人的的想象力和极美的比喻。用短短几句话勾勒出一个个纯美的意境，这是纯精神的享受。虽然有一些意境现在还看不懂。。
- 13、诗人的灵魂！生命就是死亡，因为死亡就是生命！
- 14、译者语文没学好系列。读到20多页扔了书() ()
- 15、逼自己读不喜欢的风格真遭罪！读不下去了，再见！
- 16、勇敢,穷苦的诗人，单独面对不可能的亮光，用渴望的指头将它打开
- 17、真的没有人来吐槽一下这小学作文style的翻译文笔吗。。。
- 18、To be or not to be: that is the question.在弗洛伊德看来，生与死，是人类的两大基本本能。生与死，是生命史诗冲突激荡的两个主题，是命运交响曲贯穿交织的两个主旋律。世上所有的真理，历史全部的哲学，都隐藏于生与死的更替中；生命所有的情感，你我全部的悲欢，讲述的也都是生与死的故事。在《生与死的故事》一书中，希梅内斯除了延续自己在诗歌方面的艺术追求与思想境界之外，更以一种新的形式探索这个世界的美好与丑陋，表达自己对这个世界的感受与认知。
- 19、2014第一本书，抽象、玄秘、形而上的诗化散文；但得撇下那些伤感故事的外衣~
- 20、很美 就是 典型的西班牙文学 以及 真的不能拿科学主义眼光看诗和诗人写的东西的 有些东西不能瞎解读。。。
- 21、读着别扭。（4儿子）
- 22、厉害
- 23、难读
- 24、每一个字都值得推敲和品味
- 25、我也不想刻薄，只是翻译实在大失所望
- 26、对于这种严重诗化的语言风格往往评价会分为两极，喜欢的人谓之优美，不喜欢的人谓之酸腐。毋庸置疑，对于有诗歌阅读经验的人来说，这些人生小品无疑是件称心的读物，那些关于生死与人世的深情沉吟透露出哀婉的韵律，充满对人生精细的描摹，如诗如画。或者，这就是作者所认定的“上帝的同义词”吧。
- 27、虽然我会要去再反省下自己。但是。。感觉落差实在太大了。
- 28、在美的同时，有残酷的人生真相。
- 29、哭死的节奏
- 30、细腻、流动、带着诗的新奇。
- 31、对于弱势群体，希梅内斯总是呈现得干干净净，也谦逊恭敬。“这些劳动者虽然很穷，却有一扇窗子对着水、田地和亮光。”这又何其不是一种富有。正如他对生死意义的再次探索，“哪一天我们会了解，东西并不是从大小之中获得价值”。
- 32、我知道西方有些诗歌会比较抽象，比如《恶之花》。但这本诗集实在让我很难往下读，实在佩服

《生与死的故事》

希门内斯神一样的想象力（或者是翻译的问题）。

33、“你整个一生有一个秘密的愿望，就是去发现一个人，把她生命的绝对真理告诉你；你能够了解她的生活，就像了解你自己的生活。”

34、极妙的思维。

35、不通的翻译使得所有的语句都像一个读书读坏了的小学生的喃喃自语

36、意象很美，置身梦境一般。

37、深情的人啊

38、大概看懂的只有一小半，寻章摘句倒是够了，不过还是不敢妄评。另外翻译实在不甚合格。

39、“你说，你整个一生有一个秘密的愿望，就是去发现一个人，把她生命的绝对真理告诉你；你能够了解她的生活。就像你了解你自己的生活”——《一个理由》

40、还是不给分了当年在京东买的加几块钱赠的书.....好几次读读停停或许对别人来说这是好书对我来说真的读不下去感觉比流水账还差

41、不是很好懂。都是片段。有点闪光。不是我的菜。

42、值得一读，却只可意会不可言传。诗和散文都很美，但是也需要静下来的时间才能慢慢理会。

43、很抽象的东西想象一下有很多细小很美好

44、Kuan Qamon Xim é nez

45、用对环境和光影色彩的极致控制淡淡地讲述那些生命的故事。

46、语言应该还不错，3.16和3.32有点意思

47、居然看到这么多好评，好吧，一定我太浮躁了，不适合读这么巴洛克的作品。

48、台译本

49、散文诗小故事除了最后几篇难懂之外，前面的无障碍很好的书意象很完美想象力很丰富

50、我希望在芒果季节结束之前，你能尝尝这几颗芒果，它们是在清晨的新鲜空气中采撷的。

《生与死的故事》

精彩书评

《生与死的故事》

章节试读

1、《生与死的故事》的笔记-第151页

“现在，”她在永远离开之前说，“现在我们是两个镜子，玻璃对着玻璃。两者彼此模仿，像一条河和那天空，现在两者都无法知道谁的映象是先出现的。你把我映在你的镜子中，我把你映在我的镜子中。这就是我想要的：彼此的映象。这种象征私密了解的结合，这两个贴在一起的镜子，使得一切在外表上显得黯黑，但在里面却有无限的光明，那是我的无限。”

2、《生与死的故事》的笔记-第148页

诗并不经常需要写下来

这首诗很好，甚至很棒。其他的诗被写下来，但这首诗没有。

完全没有理由不写下来，然而，这首诗没有被写下来。

从那一天起，在大部分感觉沮丧的日子里，那首诗会令人伤心，尝起来有苦难，然而它并没有被写下来。

如果有人要把它写下来，它就会结束一切，然而它没有被写下来。

然而，这首诗却想要显露出来，它想要活，想要被人享有，变得永恒；但人们很好，人们没有把它写下来。

3、《生与死的故事》的笔记-第33页

他的母亲正把事情告诉我。他在那儿凝神倾听着，我并没有注意看。他的整个雅致的生命爬上那蓝色的眼睛，像是一株幼小灯芯草的茎部；这株灯芯草以渴望的姿态在高处开放两朵花。当我看着他时，他那有着金黄头发的头部靠向心脏的地方，就像靠向一个巢。

4、《生与死的故事》的笔记-第109页

所谓长故事！那样长！一页那么长！哪一天人们能够学会在一个人所赐给他们的一个火花之内聚集一个太阳，然后从这个太阳一路上把一个火花拉长到真正的太阳那儿；哪一天我们全都会体认到，一切都没有大小，因此充足就够了；哪一天我们会了解，东西并不是从大小之中获得价值——这样会结束麦克罗美加所看到的以及我每天所看到的荒谬态度——（哪一天）整本书会缩小到像一只蚂蚁的手那样，因为一个观念就可能把这本书加大，把它变成宇宙！

5、《生与死的故事》的笔记-第8页

当你睡觉时，做梦啊，做梦！
第二天你会遗忘它

日子，无限智慧的
欢乐训练！

《生与死的故事》

醒着时，学习啊，学习；
你会在睡眠时遗忘它。

睡眠，明确遗忘的
欢乐训练！

6、《生与死的故事》的笔记-第三章 30

印象中靠后第三张的第30篇是在讲时间，一阵见血。

书也是西语同学借的第二本关于作者的书，文字平实不聒噪，画面感十足，仿佛能走在世纪中叶任何一个安达卢西亚的街角。推荐

《生与死的故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com