

# 《室内设计徒手绘技法火星课堂》

## 图书基本信息

书名：《室内设计徒手绘技法火星课堂》

13位ISBN编号：9787115381852

出版时间：2015-3-1

作者：罗晨盈

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《室内设计徒手绘技法火星课堂》

## 内容概要

室内设计徒手绘技法火星课堂是“火星课堂·建筑设计”系列中的一本，专门介绍室内设计中的手绘技法，全书共13章。第1章~第5章详细讲解了手绘工具的特点及使用方法；快速表现中的点、线、面的基础知识；透视原理及各个透视的绘制技法和临摹练习技法；构图时的注意事项等。第6章~第11章主要讲解了彩色铅笔与马克笔在快速表现中的使用技法；不同材质的表现技法；陈设与配饰的表现技法；空间着色的技法；建筑景观的表现技法；设计方案中的平面与立面的表现技法。第12章主要讲解了设计与手绘的关系，包括如何观察事物、发现并记录事物等内容。第13章为家居空间和工装空间的表现案例赏析。

随书附带1张DVD9多媒体教学光盘，内容包括书中部分内容的视频教学，并且附赠多个精彩手绘案例（从起稿到上色）的教学视频。

室内设计徒手绘技法火星课堂可作为建筑设计、环艺设计、景观设计和手绘快速表现等相关专业学生和爱好者的自学用书，也可作为高等院校艺术设计相关专业的教材。

# 《室内设计徒手绘技法火星课堂》

## 作者简介

罗晨盈，毕业于江西师范大学环境艺术设计专业，中国人民大学建筑与景观设计专业研究生。火星时代高级讲师。从事室内设计工作多年，参与多个室内设计项目，有个人手绘墙工作室，并有多年高校室内设计手绘教学工作经验。

## 书籍目录

### 第1章 手绘工具

- 1.1 钢笔
- 1.2 针管笔
- 1.3 马克笔
- 1.4 彩笔
- 1.5 高光笔和修正液
- 1.6 速写本

### 第2章 手绘基础

- 2.1 线的特点
- 2.2 绘制方法
- 2.3 单体结构
  - 2.3.1 结构
  - 2.3.2 比例
  - 2.3.3 造型
  - 2.3.4 单体组合
- 2.4 光影

### 第3章 透视原理

- 3.1 透视原理介绍
- 3.2 一点透视
  - 3.2.1 一点透视现象
  - 3.2.2 一点透视绘制步骤
  - 3.2.3 草图一点透视表现步骤
  - 3.2.4 一点透视临摹练习
- 3.3 两点透视
  - 3.3.1 两点透视现象
  - 3.3.2 两点透视绘制步骤
  - 3.3.3 消失点在不同位置的分析
  - 3.3.4 草图两点透视绘制步骤
  - 3.3.5 两点透视临摹练习
- 3.4 一点斜透视
  - 3.4.1 一点斜透视现象
  - 3.4.2 一点斜透视绘制步骤
  - 3.4.3 透视角度不同位置的分析
  - 3.4.4 草图一点斜透视表现步骤
  - 3.4.5 一点斜透视临摹练习
- 3.5 圆的透视
  - 3.5.1 绘制方法
  - 3.5.2 不同角度分析

### 第4章 构图

### 第5章 速写与透视

- 5.1 速写步骤与方法
  - 5.1.1 速写步骤
  - 5.1.2 速写方法
- 5.2 单体和组合表现分析与临摹
  - 5.2.1 单体和组合表现的分析
  - 5.2.2 单体和组合表现的临摹练习
- 5.3 空间线稿表现

- 5.3.1 空间线稿表现方法
- 5.3.2 空间线稿表现步骤
- 5.4 空间临摹与分析
- 第6章 彩色铅笔与马克笔
- 6.1 彩色铅笔技法与绘制步骤
  - 6.1.1 彩色铅笔绘制技法
  - 6.1.2 水溶效果彩铅技法
  - 6.1.3 彩色铅笔绘制步骤
- 6.2 彩色铅笔临摹与分析
- 6.3 马克笔技法与绘制步骤
  - 6.3.1 马克笔分类
  - 6.3.2 马克笔技法介绍
  - 6.3.3 马克笔绘制步骤
  - 6.3.4 马克笔临摹与分析
- 6.4 彩色铅笔与马克笔混合表现技法
- 6.5 家具风格表现练习
- 6.6 植物
  - 6.6.1 马克笔植物着色步骤
  - 6.6.2 植物手绘表现
  - 6.6.3 植物手绘练习
- 第7章 材质表现
  - 7.1 木材材质
  - 7.2 石材材质
  - 7.3 金属材质
  - 7.4 玻璃材质
  - 7.5 布艺材质
  - 7.6 编织材质
  - 7.7 水的表现
  - 7.8 云的表现
  - 7.9 夜空的表现
- 第8章 陈设与配饰表现
- 第9章 空间着色表现
  - 9.1 空间着色的方法
  - 9.2 空间着色的步骤
  - 9.3 空间的临摹与分析
    - 9.3.1 客厅空间
    - 9.3.2 卧室空间
    - 9.3.3 卫浴空间
    - 9.3.4 厨房空间
    - 9.3.5 餐厅空间
- 第10章 建筑景观
  - 10.1 建筑景观绘制基础
  - 10.2 建筑景观的绘制步骤
  - 10.3 流水别墅着色表现步骤
  - 10.4 临摹与分析
- 第11章 平面与立面
  - 11.1 平面与立面的绘制基础
  - 11.2 平面布置图的绘制步骤
  - 11.3 临摹与分析

## 第12章 设计与手绘

### 12.1 观察

### 12.2 发现与记录

### 12.3 资料的积累与分析

### 12.4 草图探索

### 12.5 设计表现

### 12.6 应用与表达

### 12.7 案例分析与应用

## 第13章 手绘表现案例

### 13.1 家居空间

### 13.2 公共空间

# 《室内设计徒手绘技法火星课堂》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)