

# 《网络时代》

## 图书基本信息

书名：《网络时代》

13位ISBN编号：9787106041327

出版时间：2015-3

作者：刘卉青

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《网络时代》

## 内容概要

20世纪90年代中期以来，互联网作为一种新兴媒介开始崛起，它改变了人们的生活方式和思维方式，对于中国电影产业及电影批评亦影响重大。网络时代以来，中国电影批评场域众声喧哗，从电影批评的发表阵地、传播方式到批评主体的创作观念、主体意识及批评话语的言说方式、文本形态等都发生了巨大变化。时代的转换给中国电影批评带来了新的研究对象，也同时对电影批评提出了新的挑战。本书试图将电影批评的研究置身于网络时代的技术背景和文化语境之下，从文化艺术思潮的转型、电影审美方式的变迁以及电影批评范式的演化等总体态势中，寻找电影批评的演变踪迹，进行学理性的分析，并为试图为电影批评在网络时代的重新定位，探寻一条可能的发展道路。

### 作者简介

刘卉青，女，山东人。北京师范大学珠海分校艺术与传播学院讲师。2004-2007年就读于北京师范大学电影学专业，获文学硕士学位；2010-2013年就读于中国艺术研究院电影学专业，获文学博士学位。中国电影评论学会、中国台港电影研究会、中国高等教育学会影视教育专业委员会会员。主要研究方向为电影理论与批评。讲授影视编剧、电影大师研究、纪录片分析、影视批评与写作、电影思维、艺术概论、基础写作等课程。发表专业论文20余篇，参与撰写《世界电影鉴赏辞典》4等著作，主持广东省哲社科十二五规划学科共建项目一项。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)