

《少数民族电影学的理论建构/滇西学术文》

图书基本信息

书名：《少数民族电影学的理论建构/滇西学术文丛》

13位ISBN编号：9787548208877

10位ISBN编号：7548208871

出版时间：2012-4

出版社：云南大学出版社

作者：魏国彬

页数：388

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《少数民族电影学的理论建构/滇西学术文》

内容概要

本书立足云南电影、面向民族地区的电影发展，将传播学作为立论基础，以传播学和民族学理论为研究视野，以文化人类学作为分析工具，以文化倾向性为理论主线，把构建民族电影学作为研究目标，将民族电影的理论与实践结合起来，从民族电影发展的角度来建构本书的逻辑结构，从民族电影的基本理论与产生发展两个方面进行论述，从民族电影学的学科论、创作论、文本论和产业论这四个方面进行深入探讨，探求出少数民族电影的民族艺术创作规律与发展要求，努力建构出一个初步的理论系统，勾勒出一个简单的学科轮廓，为民族电影学的学科建构奠定一定的理论基础。

《少数民族电影学的理论建构/滇西学术文》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com