

# 《第999號參賽者》

## 图书基本信息

书名：《第999號參賽者》

13位ISBN编号：9789863202226

10位ISBN编号：9863202223

出版时间：2013-6-27

出版社：天下遠見出版股份有限公司

作者：王凱,郭夫仁,褚曉穎

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 內容概要

—尊總是笑看人間的大仙尪仔  
—群總是引人非議的邊緣少年  
—位總是身先士卒的堅持領袖  
—個總是不願服輸的陣頭團體  
從廟口到舞台，從台灣到世界  
從大度山登上玉山，更一頭竄進撒哈拉  
他們用血淚青春，扭轉世人看待陣頭的眼光  
因為他們，「就是要不一樣」！

源起自台中大度山上九天靈修院（九天玄女廟）的九天民俗技藝團（簡稱九天技藝團、九天），為台灣近年引人注目的民俗技藝團體。九天原為廟會陣頭表演團體，在團長許振榮的堅持與帶領之下，歷經二十年改革，致力將民間習俗技藝，提昇至劇場藝術文化層次，更多次出國演出，獲得國際一致好評。2012年導演馮凱將其故事拍成電影《陣頭》，台灣票房達3億1700萬台幣。為台中市傑出演藝團隊與文化部國家優良扶植團隊（國家級表演團隊）。

2011年10月，許振榮在超馬冠軍林義傑等人的協助下，率領一干子弟兵，扛著最代表九天與台灣民間信仰的三太子神偶，參加7天6夜、總距離達254公里的撒哈拉沙漠馬拉松賽，並成功達成任務，震懾全台，更轟動國際。為九天繼環島遶境、登上玉山之後，又一驚人紀錄。

本書由三位優秀資深記者王凱、郭夫仁、褚曉穎聯合採訪撰寫，貼切記錄九天民俗技藝團參與撒哈拉沙漠馬拉松賽的過程，更述及九天民俗技藝團之歷史、團訓、宗旨與願景。為九天民俗技藝團成立至今、面向未來，最踏實且最動人的呈現。

### 九天民俗技藝團大事紀

1996 - 2003年：扛三太子（仙尪）徒步臺灣環島。

2002 - 2006年間多次受邀前往加拿大、韓國、香港等地演出。

2004年：徒步揸鼓登上玉山峰。

2006年：舉辦「文化朝聖、揸鼓環島苦行」徒步揸鼓巡迴23個縣市文化局演出。

2007年：獲邀前往美國巡演一個月及歐洲捷克布拉格國際大展的演出。

2008年及2010年：與日本鬼太鼓座合作演出。於西湖渡假村舉辦「好神打鼓季」。

2009年：代表台灣參加「非洲布吉納法索-古都古非洲夜」演出。參與青輔會輔導青少年就學就業試辦計劃。

2010年：前往日本鳥取縣「鳥曲藝能祭典」交流演出，以及參加「廈門市兩岸民間藝術節」演出。參與青輔會第二屆輔導青少年就學就業計劃，策劃2010年台北市國際花卉博覽會開幕典禮「花神的禮讚」表演節目之一，以及雙十國慶大遊行。

2011年：受邀參加福州市「兩岸民間文化節及陳靖姑文化節」交流演出。扛著代表台灣文化意象的三太子神偶，挑戰「四大極地超級馬拉松巡迴賽」之撒哈拉沙漠賽。參與青輔會第三屆輔導青少年就學就業計劃，受台中市政府邀請擔任全國中等學校運動會開幕典禮節目藝術總監及總策劃一職，以及受邀合作策劃2011全民運動會開閉幕活動，擔任「編導組」之一。

2012年：與台灣國樂團合作，成為第一個把民間習俗技藝帶入國家音樂廳的陣頭團體。11月受邀於第49屆金馬獎擔任表演團體。

## 《第999號參賽者》

### 作者簡介

王凱  
媒體工作者。畢業於台大新聞研究所，擔任記者多年，曾經以為夢想可以讓人偉大，如今卻感受到自己的渺小，但始終相信熱情、美好的事物可以改變世界。

郭夫仁  
曾任報紙、雜誌及電視的資深媒體工作者，喜歡文字的深度，也相信文字的力量。

褚曉穎  
逢甲大學紡織系畢，進過紡織廠也進過高科技產業，做過貿易也做過舞台Crew。曾為專職劇場工作者與兼職作者，現為軟體中文化、影集、電影與書籍譯者。

## 書籍目錄

### 第一章 賽事

三太子瘦身長征撒哈拉 / 無情的太陽，可恨的沙漠 / 台灣版太陽馬戲團

「側看九天」林懷民：走自己的路

「九天群俠」許振榮 不務正業的法師

### 第二章 訓練

只有訓練才能憾人心魄 / 團長，別鬧了啦！ / 打鼓要練，跑步當然也要練 / 大夢後日常

「側看九天」林義傑：人，總是需要一點傻勁和單純

「九天群俠」陳冠瑩 溫柔不外露的沙漠玫瑰

### 第三章 苦行

環島徒步，九年苦行 / 風雨無阻的艱辛考驗 / 一人獨扛六十公里 / 鐵血教練紀律操兵 / 文化朝聖，砥礪技藝 / 玉山之行：讓台灣看見「九天」 / 登頂前的爭論 / 完成任務，登頂玉山

「九天群俠」李光正 走過混幫派到歌廳舞男的荒唐歲月

### 第四章 戰鼓

生命悸動的鼓聲 / 打鼓是每日的修行 / 打鼓不是駕馭，是融入 / 鮮血留下的青春印記 / 矇眼打鼓的祕技 / 小九天戰鼓隊 / 九天傳承的鼓藝 / 海外弟子拜師學藝

「九天群俠」曾德偉 開創新局的鼓樂王子

### 第五章 拚勁

齊心協力，與太子完賽 / 從帶團出陣，到站上國際舞台 / 教育，讓人看得起自己 / 劇場與陣頭，室內室外大不同 / 環島、玉山、撒哈拉，然後呢？

「側看九天」蕭青陽：從底層躍上國際

「九天群俠」鄭宗成 脫胎換骨的人生

### 第六章 紀律

青少年的夢想寄託 / 掌管紀律的太子鞭 / 上山不難，入學難 / 允文允武的陣頭全才

「側看九天」馮凱：你可以不注意陣頭文化，但不能鄙視它的存在價值

「九天群俠」蔡桂蕓 千手觀音般的顧廟師娘

「九天群俠」許懷文 比別人更辛苦的「小開」

### 第七章 洗禮

那些年，出陣的日子 / 台灣陣頭的亂象 / 誕生於機上電影的戰鼓 / 轉型的起點：《封神傳響：哪吒》 / 鼓型演變的風貌 / 創新家將臉譜與肢體動作

「側看九天」林茂賢：喜歡陣頭的孩子也能出頭天

「九天群俠」陳世旻 堅持自我不「反串」

### 第八章 未來

不老戰鼓隊的夢想 / 打鼓比打針好，看朋友比看醫生好 / 執子之手，共同打鼓 / 與哈雷機車結合 / 陣頭孩子站上高峰

「側看九天」蘇曉東：撼動兩岸的藝術與精神

「九天群俠」鄭子壩 找到自己歸屬的舞台

## 《第999號參賽者》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)