

《摇摆798》

图书基本信息

书名：《摇摆798》

13位ISBN编号：9787222109797

10位ISBN编号：722210979X

出版时间：2013-7

出版社：云南人民出版社

作者：莫迪

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《摇摆798》

内容概要

在法国读艺术学硕士的莫小夜于回国前夕认识了极具绘画天赋的韩沐，两人在异国他乡开始了一段意料之外的感情。

回国后，莫小夜供职于一家当代艺术杂志，并把韩沐引荐给798艺术区内最重要的画廊，这对恋人的关系在艺术圈的喧嚣与骚动中逐渐产生了变化。

一画成名，身价百万，地位的提升，欲望的满足，巨大的诱惑促使每个驻足此地的人摇摆，迷失……

作者简介

莫迪：
天津美术学院史论系硕士，
供职当代艺术圈四年，工作先后涉及艺术媒体、画廊、艺术中心。
现为作家、自由撰稿人。

精彩短评

- 1、看到评论中说是“文艺青年肯定喜欢的书”，近几年恰喜欢当代艺术，这本写当代艺术圈“喧哗与骚动”。不能更爱，不过说实话，读完小说，除了想去巴黎，就是想爱一个神经偏执一无所有只有梦想的艺术家的。
- 2、看评论区感觉一大波僵尸号正在来袭。。15页女主角和一个男人上床了，30页又和另一个男人上床了，和这个男人上床的时候她想着另一个男人的脸，和另一个男人上床的时候想着这个男人的脸，最后女主角收获了几百万加一间画廊和一个备胎#一句话证明此书尿性#
- 3、人人都是艺术家，我们每个人都在艺术圈，经历同样的摇摆，感受同样的残酷，创作着每个人的观念、行为、实验艺术。
- 4、《收获》的kindle版看的，原本觉得前半篇只是感情纠葛差点看不下去，后半段将文艺圈的种种陋习一一展现，又显得节奏太仓促。半自传体的故事写得可以让人感同身受，不免在文笔和节奏上不够老练。但，能让人有共鸣的作品，都是好作品。
- 5、还是收获长篇专号的小说，典型的故事年轻男女恋爱，男的发达后把女的抛弃的故事，背景是艺术圈，唯一有意思的是知道了一点艺术圈一些内幕和运作。无他。2月读毕3种4册。
- 6、小众文艺青年~
- 7、舞台新，但结果也还是低眼界地揭黑，行间心同于笔下人皆陷在秘事丑闻里。情绪化的爱憎，外强中干的表现欲，自传体下作者与作品的密切关联在这里并不见得勃发了多少挚与深，反是当局障目扬抑偏颇虚情造作却自以为真的负面影响占上风。笔力虚浮，若不是时有话题所涉提醒，几乎要以为是在读中学女孩所作。构架头重脚轻。流俗起收是全篇缩影。
- 8、一个长版故事会，写了点艺术圈的事儿，大段大段讨论艺术家、艺术观念也是够了。至于小说着力体现的背叛与疼痛，只想说，狗血请撒得高明一些。#黑一遍当初看过的稿子#
- 9、很佩服作者驾驭文字的能力。她能把一下内心的情感和感受很具体贴切的描述出来！
- 10、浓烈、大气、流畅的新人范。
- 11、好吧。算是我第一次接触艺术。就是。黑幕。感情戏颇雷。颇虎头蛇尾。只能说。好吧。
- 12、很好的小说，对艺术业有个初步的了解吧
- 13、行吧 青春文学
- 14、很好看，看了以后我终于明白，其实，你也是那个跟我无关的人，就像莫小夜经历过无数挣扎之后在听到韩沐的名字。是的，一切都过去了。
- 15、每个圈子都有自己的揭黑小说，当代艺术圈也未能免俗。
- 16、大哥你搞艺术啊你搞他有啥用
- 17、哦厚厚~八卦呀~

章节试读

1、《摇摆798》的笔记-第138页

“他的画现在都拍到几千万美金了，生前却连颜料都买不起。你说，当艺术家有什么用？”
“这恐怕是他不能选择的，画画是他的生存方式，他不知道怎么换另外一种；或者，换了他也活不下去。”

韩沐也曾经说过“除了画画，我什么也不会做，就是个废人”，但正是这些极少数的“废人”，创造出无数美好、真实、丑陋、虚幻的作品，让这个世界不那么单调，让这所有人都能享受艺术的恩惠。

“生活是少数人给多数人的赠礼。”我喃喃道。

“是莫迪里阿尼的话吧？”他笑着问。

我点点头。

回去的路上，我开始明白为什么韩沐会喜欢拉雪兹公墓，与其说，来这里的人是祭奠伟人，不如说，他们是来进行一场文化朝拜的。那些把生活赠予我们的伟大灵魂的消失，仿佛也带走了数个世纪。

2、《摇摆798》的笔记-第205页

面对我的质问，他的情绪也被挑了起来：“我做得简单直接，批评家嫌我不学术，我做得复杂、晦涩点，藏家又觉得我卖弄。我告诉你，莫小夜，这他妈就是一个装逼的圈子。当代艺术也很装，非要赋予作品什么意义！批评家写两篇文章出来，艺术品就有意义了？！‘艺术品’三个字真正代表什么？是钱！赤裸裸的钱！你喜欢的东西在这个圈子里肯定没人认同，比如那个雕塑，我要是拿出去展，马上就会被批得体无完肤！”

“我喜欢的东西是什么样的？”我反问，“就凭我说喜欢那个雕塑，你就总结出来了？”

他怒气冲冲的脸瞬间被一个表达藐视的笑容占据：“我不但可以说出你喜欢的艺术作品是什么样的，还能说出你是个什么样的人。”

这句话，对习惯于隐藏真实感情的我来说，简直是最为露骨的挑衅。

他摆明了是在说我一看就透，没有任何深度。我气得耳朵里都快冒烟了，脸上却还拼命保持平静。

“你对大多数当代艺术作品根本不屑一顾，也不管它们学术不学术，你喜欢的是那些能触动你情感的东西。你重视自我保护，很难相信别人，不轻易付出感情。你对自己认为对的事情一意坚持，不会在乎周围人的看法。即使现实残酷得容不下梦想，你也还是会像个白痴一样，怀揣自己的梦想到处碰壁……”

3、《摇摆798》的笔记-第1页

讲不清楚原因，想要追着往下读，读完之后有种奇妙的感觉，why?

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com