

《六说文学教育》

图书基本信息

书名：《六说文学教育》

13位ISBN编号：9787506091410

出版时间：2016-8

作者：陈平原

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《六说文学教育》

内容概要

当今很多人缺乏独立阅读、深入思考、自由表达的能力与兴趣，这些问题的根源还在于教育，尤其是文学教育。从这个意义上说，人一辈子的道路，取决于文学教育。

陈平原教授以人文学者的情怀长期关注“可大可小、可雅可俗”的文学教育，这本小书将他在不同时间、场合发表的六篇关于文学教育的演讲与文章集结，集中体现了他对当下文学教育的精辟思考。作者既用高瞻远瞩的视角告诉大家，什么样的文学教育会让人受益一生；又实实在在地谈及文学教育的干货，如课程设计、教学方法、课堂教学、经典阅读等，很好地启发了人们去观察与反思当下文学教育的不足之处，促使人们在实践中不断调整与改进。

对于广大大、中、小学校语文（文学）教师以及关注语文（文学）教育的读者来说，本书轻松易读，更会对教学与工作实践大有裨益。

《六说文学教育》

作者简介

陈平原 广东潮州人，文学博士，北京大学中文系教授（2008—2012年任中文系主任）、香港中文大学中国语言及文学讲座教授、教育部“长江学者”特聘教授、中国俗文学学会会长。先后出版《中国小说叙事模式的转变》《中国现代学术之建立》《中国散文小说史》《图像晚清》《大学何为》《作为学科的文学史》《读书的“风景”——大学生活之春花秋月》等著作。

另外，出于学术民间化的追求，1991—2000年与友人合作主编人文集刊《学人》；2001—2013年主编学术集刊《现代中国》。治学之余，撰写随笔，借以关注现实人生，并保持心境的洒脱与性情的温润。

书籍目录

小引

校园里的诗性

文学史的故事

文学史、文学教育与文学读本

“多民族文学”的阅读与阐释

语文之美与教育之责

语文教学的魅力与陷阱

附录:

休闲时代好读书

读书三策

发现语文之美，享受阅读之乐

《六说文学教育》

精彩短评

- 1、从大学文学教育到中学语文教育的认识很全面、反思、见解很深刻。从小学到大学课堂都有参与，可见作者教学经验也十分丰富。但是整本书每一说各自成一个章节，缺乏了一点连贯性，前面关于大学文学教育、文学史的讨论对于非文学专业的读者来说可能无法有很深的感受。
- 2、陈老师的最新著作《六说文学教育》。可与《作为学科的文学史（增订本）》参照阅读，一小一大，相映成趣。
- 3、最喜欢六说里的三说——校园诗性、文学史与文学读本之争、中小学语文教育。

校园诗性让我焕发了些“狂躁”，读完当夜听了不少流行好歌，加上近读马凯先生对古诗的“求正容变”一文，对现代诗也开始报以审美眼光，不再局限于唱词；

文学史与文学读本读罢，了解到了大学语文的设计存在不合理处，这与便于教授出书有关系，而本科生更需要的是与原料接触，要减少历史背景占据的比例；

中小学语文教育，课本的平淡无奇乃至有害，对孩子侵蚀够大，语文教师千篇一律不知趣味也有危险，小初高学生的价值观正是可塑阶段，这时语文老师是最适合引导其对“真善美”追逐的，要提高好自身，包括知识和表达能力。

- 4、讲中学语文的比较鸡肋，讲大学教育的隔岸观花，大约也就是一本“引起疗救注意”的小册子吧，感觉腰封的推介语有点夸张了
- 5、书是好书，见地都很有趣，反思得也透彻。但是发现问题并分析问题严重性，却没有提供解决问题的方法。
- 6、掷地有声嘛
- 7、对教育工作者特别是语文教学者来说，真值得一读
- 8、近来多位大咖老师推荐陈平原，包括郝景芳，这本题材属于我喜欢的，有一篇讲现代诗文化，还有几篇讲读书。

《六说文学教育》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com