

《纸上的叛乱：一个“散文叛徒”的魏

图书基本信息

书名：《纸上的叛乱：一个“散文叛徒”的文学手记》

13位ISBN编号：9787506075016

出版时间：2014-8

作者：祝勇

页数：419

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《纸上的叛乱：一个“散文叛徒”的巍

内容概要

散文的魅力，不在于万众归一，而恰在于它的不确定性，在于它无法重复的独特性和永无休止的创造力。它不是人人皈依的教义，而是纷纭的言水，是趋向不一的行者。《纸上的叛乱》是国内著名作家祝勇的最新散文力作，历经几年时间、几番修改完成。作者戏称自己为“散文叛徒”，以示自己追求散文写作趋于开放化、更接近人性和人心、更接地气的决心。

作者说：我的写作已忙不过来，无意再玩评论，但这份态度显然令那些责难“新散文”的人感到失落，把我的谦虚谨慎当成态度傲慢，把沉默不语当成软弱可欺。倒是他们的无知与无畏，让我觉得有了为“新散文”申张的必要。

祝勇说，他想改变那种被时代的大词填充得满满当当的文章，他不想散文写作变成像广播体操一样，规范着散文写作者的动作。他不想中国散文失去想象力变得日益慵懒，因此，他说，纸上的叛乱终将发生。但是，对于一个健全的文学机制而言，“背叛”应是常态而非变态，因为只有“背叛”能使散文呈现某种变化，而不至于像臭水沟一样以不变应万变。

《纸上的叛乱：一个“散文叛徒”的魏

作者简介

祝勇，作家、学者、纪录片工作者，艺术学博士，现供职于北京故宫博物院故宫学研究所，兼任深圳大学客座教授。曾在美国加州大学伯克利分校从事历史研究，北京作家协会理事，全国青联第十届委员。已出版主要作品有：《旧宫殿》、《血朝廷》、《故宫的风花雪月》等，作品被收入《中国新文学大系》等多种选本。获第一、二届郭沫若散文奖，第九届十月文学奖，第三届朱自清散文奖。担任纪录片《辛亥》《历史的拐点》等总撰稿，先后荣获第21届中国电视星光奖，第25、26届大众电视金鹰奖优秀纪录片奖、中国纪录片学院奖、中国十佳纪录片奖，香港无线电视台台庆典礼最具欣赏价值大奖，与《舌尖上的中国》并列获得第18届中国纪录片年度特别作品奖。

《纸上的叛乱：一个“散文叛徒”的巍

书籍目录

自序：纸上的叛乱

第一辑：写给散文

散文：无法回避的革命

“新散文”：困囿与突围

散文的新与变

《中国好文章》序

值得一读的散文五十九篇

指纹：鉴别散文的一种方法

——张锐锋、钟鸣、于坚、庞培与新散文写作

三个无法合并的同类项

——杨照、马家辉、胡洪侠的“互文性”写作

散文里的日常时光

“骆驼丛书”总序

2003年散文札记

2004年散文札记

2005年散文札记

2006年散文札记

2007年散文札记

2008年散文札记

2009年散文札记

《布老虎散文》札记

第二辑

写给作家

我读史铁生

与大地相同的心灵

——纪念苇岸

于坚在现场

写作的庞培

说吧，宁肯

如果能回去，我现在就走

——彭程的散文

快刀蒋蓝

我来了，你走了

——致天堂里的姜威

中国民间的后裔

——凸凹的散文

窗是电影中的角色

——读孙小宁《看得见风景，望不见爱情》

在围困中生活

——闫文盛的散文

路口的邵丹

像风一样，无始无终

——格绒追美的散文

集体记忆中的隐秘回忆

——朱迅的散文

第三辑

写给自己

《纸上的叛乱：一个“散文叛徒”的巍

被忽略的可能性

——《给堕落一个理由》自序

写作是我们的信仰

——于坚、韩东、祝勇谈话录

一个人的远行

——答《新作文》问

在散文中领略西南之韵

——答《成都日报》记者问

寻找自己的火箭

——《祝勇作品》自序

致有尽岁月

——我的三封公开信

我的寻常之年

历史写作的四个关键词

朱自清散文奖获奖感言

《纸上的叛乱：一个“散文叛徒”的魏

精彩短评

1、欣赏有独立意识的作家，有独立意识并不代表他想什么都对，什么都能想，而是不被主流的观点同化。我觉得现在很多人不读书和学校的语文教育是有很大关联的，很清楚的记得以前读书很多同学最怕语文考试出散文，对于文字的理解能力每个人各有高低，读文字的角度每个人有各用不同，只为寻求老师的答案，让阅读成为一件乏味且挫败的事情。而那时候我们还没有勇气想到的是，凭什么老师的答案就是标准的……

2、当代散文史

《纸上的叛乱：一个“散文叛徒”的魏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com