

《诡故事》

图书基本信息

书名：《诡故事》

13位ISBN编号：9789570527315

10位ISBN编号：9570527315

出版时间：2012-8-1

出版社：台灣商務印書館股份有限公司

作者：加门七海

页数：NT\$300

译者：葉韋利

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《詭故事》

內容概要

你相不相信，所有存在的東西，都有自己的意識？

有時候，不是人買了東西，或是人擁有東西，而是這些東西願意讓人類所擁有。

玩偶，銅鏡，玉器……萬物皆有魂。

為主人服七年的喪、期滿才願意被買走的香罐。

名為招來幸運的貓、實際上卻長相陰森凶惡。

自己調整角度、堅持面向南邊的壽桃童子像。

妖怪作家加門七海，為那些無法開口的器物說出它們的故事。

在毛骨悚然中又帶著幾許溫馨的、這些「東西」的故事。

《詭故事》

作者簡介

東京都出身，多摩美術大學畢業，曾擔任過美術館館員，1992年以妖怪小說《人丸調伏令》出道。對於日本自古以來的咒術和風水等有深入的研究，自己本身也有多次和異世界接觸的經驗，隨口便能說出百件奇異體驗。

著有《怪奇故事》、《傳說的神佛 一～三》、《怪談徒然草》、《祝山》、《烏邊野一帶》、《傳說的人物 神靈與活著的人們》、《心靈交流 11人的禮法》、《驅邪好日子 禮法與實踐》等多本怪奇小說，和短篇散文，另有以陰陽師安倍晴明為主角的一系列作品。

加門七海的作品中，沒有凶惡的紅衣小女孩，也不是七夜怪談的貞子咒怨路線，她所親自體驗的「心靈(靈異)事件」，除了在熾熱的夏天帶來一絲絲從背脊升起的涼意之外，出乎意料的感受到溫馨和奇異的感動。

書籍目錄

詭故事

紅雕漆香罐

不倒翁大師與桃童子

召喚「幸運」的貓

銅鏡 四分之一

人偶 昭和篇

人偶 大正篇

人偶 明治篇

人偶 平成篇

不喝酒的人買的酒器

無法得手

惹人生氣的照相機

白瓷笛 前篇

白瓷笛 後篇

冥界使者

修復作業

賭博守護神

詛咒之書？

水晶狐狸 前篇

水晶狐狸 後篇

白澤與裱褙店 前篇

白澤與裱褙店 後篇

土狼之謎

消失的東西

怪談徒然日記

真的啦

看得見……？

重輕石之謎

恐怖的洞穴

驅除附身的惡魔！

喜歡夜遊……的樣子

出來呀！

「Haunted Sweet Home」（甜蜜的鬧鬼家庭）

不明飛行物體

捕捉河童大作戰

偶遇公主殿下！

命中註定的情人

精彩短评

- 1、我就喜欢这种短的
- 2、本来以为是日式民俗恐怖故事，结果算是小女生神叨叨讲些“灵异”体验。全书分成三章：第一章“诡故事”是短篇集，都是讲作者收集或遇到的奇怪器物的故事，像是灵异版的鉴宝节目。人偶的那几篇挺有味道的，读的时候我也会回忆自己家的一些小器物的历史。第二章“怪谈徒然日记”全是以“某月某日”起始的微型日记，记录一些体验到的灵异事件，有些像漫画《不安的种子》的感觉，但没什么恐怖。第三章“真的啦！”也是几个短篇，是作者的灵异见闻，比如探索洞穴，研究驱魔之类，当然也一点不可怕。作者的笔触相反都挺可爱，反而让人能体验“万物有灵”的信仰。适合每晚睡前小读一下~
- 3、好罗唆的语言 看的我耐心全无
- 4、书给个四星，但作者吐槽加卖萌多给一星.....以及兔灵很凶残什么的w
- 5、蛮有趣的呀，用久了的东西就会有念~ 日记型得小怪谈也挺好玩得，很有画面感~
- 6、怪谈故事
- 7、不恐怖的短篇小故事。
- 8、非常有趣，文字感觉很舒服
- 9、賣萌型怪談。
- 10、虽然都是短故事，但是如果作为素材来看的意外的可爱。
- 11、全书分三个部分，<诡故事>是一堆奇妙的器物收集经历，<怪谈徒然日记>是一堆不成文的日记体怪谈梗，<真的啦！>是一堆据说真实的怪谈见闻。挺好玩的怪谈集。
- 12、某月某日系列骗稿费哈哈哈，肯定是家里的小人偶没衣服穿了w（打一星的什么心态哦呵呵
- 13、极短篇的的怪谈合集。怪异但不恐怖，故事很有意思。【某月某日系列有骗稿费嫌疑】
- 14、浪费我时间
- 15、电 kindle
- 16、虽然有点背后发凉 还是莫名可爱 看完想去逛古董店了哈哈
- 17、近几年来看到最靠谱的一本恐怖故事集，但也只能给到3星，短篇水平参差不齐的缘故。里面《怪谈徒然日记》一篇各种微博体很有趣，几篇作者自述收集奇怪古董的也值得一看。有的则明显在灌水。
- 18、前面器物篇明明不错.....但后面的日记太水了！
- 19、好烦
- 20、购买固然是人的行为，但器物自由选择物主的权利。前半关于器物的几个小故事颇有意思。那些某月某日灵异之见闻的豆腐块就略显敷衍了...身边的灵异现象未免太多了点!!囧
- 21、这本大概是“物”语吧，有点类似怪谈，不过这些怪谈都“我”付给意义的
- 22、感觉作者有点精分呢
- 23、日常诡异小记录，部分故事略无聊。
- 24、除了那个徒然日记其他故事都还不错！哪能天天见鬼太恐怖了啦.....
- 25、丝毫感觉不到诡异或者可怕，完全就是某日到某地见某物，通篇流水账，没有怪异现象之后的解释或跟进，骗小朋友呢？这种东西我也会写，某日起床，不着片缕，左观见凤姐，右观见芙蓉，甚惊，复昏。好了，稿费拿来。
- 26、作者灵感是有一点的，但是没有才华.....日常系的东西其实最考验文笔，太暴露缺点了。如果说小故事们本身还算差强人意，那这地摊流的书名和封面是怎么回事，还有前言剧透已经成为出版界的传统了？学习一下同样走小清新日常怪谈路线的《家守绮谭》啊！

《诡故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com