

《花之景——植物配置艺术设计》

图书基本信息

书名：《花之景——植物配置艺术设计》

13位ISBN编号：9787553746517

出版时间：2015-8

作者：顾小玲

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《花之景——植物配置艺术设计》

内容概要

要想配置好各种风格的花之景，不仅要科学地注重植物生长的生态特性，还需要有一定的审美眼光和艺术修养。这些促使了作者写一本关于“花之景”的书，力图在介绍国外花之景的植物设计的同时，总结国外花卉植物设计的科学与方法，为丰富我国花卉植物的科学应用、提升我国花卉植物配置的艺术水平、为适应我国特色的花景、花境设计提出一些切实可行的方法和指导意见。本书以大量美丽的花之景图片为主，介绍各种花卉和配置方法，为喜欢植物花卉的人们认识花卉，欣赏花之景，提供赏心悦目的阅读内容。

本书按照由浅入深、由微观到宏观的设计原则，从植物的基本属性介绍到全面展示案例分析，全面讲述花卉植物配置的特点和方法，深入浅出并通俗易懂。其中包括七个章节，分别是花卉植物配置的科学性，花卉植物配置的自然性，花卉植物配置的观赏性，花之景配置的多样性，花卉植物配置的原则，花卉植物配置设计，花之景植物配置案例。其图书主旨为配置重在科学与艺术的结合，应以经济、美观、自然、大方的审美原则为花境植物进行配置的设计理念。

《花之景——植物配置艺术设计》

作者简介

顾小玲，南京艺术学院设计学院副教授，从事景观设计教学方向。访日多年，为日本造园建设业协会会员和日本爱知县造园协会会员。1984年毕业于南京艺术学院工艺美术系装潢专业，获学士学位。1989年至1992年留学日本，在爱知县立艺术大学研究生院美术学科进修平面设计专业。1991年至2001年日本名古屋市造园株式会社设计部，任工程师。2001年1月归国至今从事环境艺术设计专业教学工作。

书籍目录

- 第1章 花卉植物的自然特性 006
 - 1. 花卉植物的结构特性 006
 - 2. 花卉植物的生态特性 009
 - 3. 花卉植物的观赏特性 012
 - 4. 花卉植物的装饰特性 014
- 第2章 花之景构成元素与组景特点 020
 - 1. 花乔木组景特点 020
 - 2. 花灌木组景特点 029
 - 3. 草花组景特点 039
- 第3章 花之景植物配置设计 058
 - 1. 植物形态与花卉组景风格 058
 - 2. 植物色彩搭配原理与花卉组景 100
 - 3. 植物搭配形式美原理与花卉组景 158
- 第4章 植物配置设计方法与施工程序 178
 - 1. 实地调研收集植物花卉资料 178
 - 2. 整理植物资料制作花期图表 180
 - 3. 植物花卉配置方案设计 189
 - 4. 设计方案的落实和施工 198
 - 5. 花境植物配置常用形式参考 200
 - 6. 花景写生与设计效果图参考 201
- 第5章 花之景植物配置案例解析 210
 - 1. 花盆植物配置案例解析 210
 - 2. 花坛植物配置案例解析 224
 - 3. 花境植物配置案例解析 236
 - 4. 街道花景植物配置案例解析 248
 - 5. 公园广场花景植物配置案例解析 258
 - 6. 滨水河岸花景植物配置案例解析 266
 - 7. 私家花园植物配置案例解析 278
- 参考文献 287
- 后记 288

《花之景——植物配置艺术设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com