

《五次方谋杀》

图书基本信息

书名：《五次方谋杀》

13位ISBN编号：9787506379163

出版时间：2015-5

作者：轩弦

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《五次方谋杀》

内容概要

轩弦的“慕容思炫系列”总有很多天马行空的想法，这本《五次方谋杀》更是把幻想推理发挥到极致。我衷心希望这种烧脑作品可以影视化，让更多观众知道中国原创作者的故事原来如此精彩。——“刑警罗飞”系列作者、“中国的东野圭吾”周浩晖

这本书跟我的那些在现实中取材的推理小说截然不同，幻想结合推理，采用“回到过去改变历史”的经典科幻设定，明知道故弄玄虚，还是忍不住一口气读完，然后觉得真好看、真过瘾！——《谋杀官员》系列作者、天涯“十佳作者”榜首紫金陈

《五次方谋杀》构思精妙，侦探推理条分缕析，更兼文字机巧生动，读之若身置现场，不得不提心吊胆，陪着走完这何止五次方的谋杀暗道，不亦快哉！——侦探推理小说资深读者、著名诗人、导演施袁喜

我读过一百多篇、两百多万字的慕容思炫故事，觉得《五次方谋杀》绝对是整个系列的No.1，因为，这本书我看了四次！——“慕容思炫系列”资深读者 缭乱阁

内容简介：

夏咫涵与朋友们到漆黑馆度假时遭遇杀人事件，虽然最后凶手身份败露，被警方逮捕，但这宗凶案在夏咫涵心中留下了难以磨灭的阴影。

接下来，一个神秘的遥控器让夏咫涵回到了过去——凶案发生前。已经知道了凶手身份及其作案手法的夏咫涵，决定去阻止凶案的发生。

没想到，夏咫涵在阻止了这宗谋杀的同时，又引发另一起谋杀案。就像蝴蝶效应一般，每一次改变，都带来了意想不到的结果。

为了拯救所有人，夏咫涵一次次回到过去，终于导致情况彻底失控……

《五次方谋杀》

作者简介

轩弦，国内人气最高的推理作家之一，致力于推理小说创作十余年，目前已于《最推理》、《推理世界》等三十多家知名杂志发表作品百余篇，合计约三百万字。

代表作“慕容思炫推理系列”中的侦探慕容思炫，凭其超高的智商和独特的性格，人气一路飙升，现已成为原创推理文坛中的经典侦探，追捧的读者不计其数。

主要出版作品

慕容思炫系列简体短篇集《密室之不可告人》、《慕容思炫侦探推理训练营》、《慕容思炫侦探推理训练营2魔法课》、《慕容思炫侦探推理训练营3三国杀》；

慕容思炫系列繁体短篇集《不可告人之密室谋杀案》、《密室谋杀案之天黑请闭眼》；

龙斗士游戏侦探小说系列《大侦探笔记1皇宫的危机》、《大侦探笔记2宠物大暴动》、《大侦探笔记3勇闯神兵巨塔》、《大侦探笔记4血狼传说》、《大侦探笔记5黑暗来袭》、《大侦探笔记6决战黑龙神》；

其他长篇小说《乌托邦中学》、《德恒高中谋杀档案》、《我的完美女友何雨晴》、《七夜之真相疑云》等。

《五次方谋杀》

书籍目录

序章
第一章、漆黑
第二章、谋杀
第三章、密室
第四章、苦衷
第五章、逆转
第六章、泣蝶
第七章、变故
第八章、共犯
第九章、隐者
第十章、忍辱
终章

《五次方谋杀》

精彩短评

- 1、作者的构思和西泽保彦的《死了七次的男人》有类似之处，应该是从《死了七次的男人》获得了灵感，但处理上与其不同，结尾没有看懂，或许要让高手指点
- 2、不能自圆其说的书都是狗屁
- 3、对不起，阅读体验太差，不能更多了。
- 4、科幻+推理正是我最喜欢的类型。本作与《死了七次的男人》有异曲同工之妙，甚至结局给人一种惊艳的出彩。如果没有《死七》、《蝴蝶效应》就好了，这本书绝对可以载入史册。国产推理叙事上已不输，诡计上还需更上一层楼！
- 5、悬念不够强呀，但还是不错
- 6、结局0分
- 7、文笔逊色，不过好在阅读过程很流畅，中间的各种诡计，大多属于一眼看破型的，推理就更加无语了，非得把一些是个人都觉得不可能的手法写出来，像是强行加长伪解答字数（根本连伪解答都算不上……），最后逆转什么的也呵呵哒……反正和七死男是两个世界的作品。总的来说作者下一步棋，自己已经能下五步棋。
- 8、啊哈
- 9、神作神作
- 10、给主角起一个特别中二的名字是不是国产推理现在的流行趋势
- 11、数次回到过去改变历史。豆瓣评分居然五星为主，吓我一跳。这本在大陆小说里还行吧，但也没好到可以打五星的程度。
- 12、推理小儿科，文字平庸，结局负分...
- 13、还紫金陈周浩晖雷米联袂推荐，大咖们你们扪胸自问这小说是啥水平？这语言和人设风格，以及推理水平还没有突破中二。醉了。
- 14、狗血剧情大合集...
- 15、这不是一本推理小说 哲学心理小说吧
- 16、这文笔也太差了...话说作者你是在侮辱我智商吗？这脑残对话是什么鬼。
- 17、还行，重回过去和蝴蝶效应不是特别新鲜了，人物本可以抓人眼球，但是放弃了刻画，勉强可读
- 18、故事剧情其实还不错的，但写作技巧上差了点，而且，名字取的太二逼了！
最后的结尾直接结尾掉最好，可是偏偏留了个噱头悬念……太没必要了。
看这类书，我还是去看阿婆的吧。
- 19、10月末。三星半。办公室一天看完。打发时间读物，如果没看过【蝴蝶效应】，这篇故事算是构思新颖，但珠玉在前，所以显得有些故弄玄虚。好在文笔流畅，废话不多，作为看了无数本推理小说的人来说，其中的【推理】就笑而不语了吧，所谓结局的出乎意料我有些不明白，更觉故弄玄虚。
- 20、书的开头提到本格推理字眼的时候我还满怀期待的，结果……作者就在用一个高智商的人物来鄙视我们的智商，明明猜到了什么结果还要和人物一样白痴地去怀疑别人，关键我们都不是小学生啊喂！推理真的没什么可说的，人物扁平化缺乏深度，最要命的结尾……感觉是作者自己编不下去了硬加了自己也圆不了的梗。看这书我就是被标题党害的，说什么“看了四遍”，居然还就信了，仔细想想我连肖申克的救赎也只看了三遍，推荐的人是要弱智到什么地步要看四遍啊。
- 21、还挺出乎意料的
- 22、第一次谋杀被我猜到了，就没兴趣看后面了。。
- 23、死了七次的男人加杀意集结之夜加彩虹牙刷
- 24、看的很爽，所以不会差评，但请不要全篇都充斥着其他作品们的既视感好嘛~
- 25、穿越的设定听有意思的，但悬念性不强。慕容思炫太强了，没有一点点通过线索破案的快感
- 26、至少是可以看下去的国产推理...虽然看过死了七次的男人的人对这种模式都不会陌生...
- 27、2016-21:不算太长 几乎一口气看完 还是蛮引人入胜的 看的过程中也想了些与作者写的不同的发展方向 感觉可以拍电影 慕容太帅了
- 28、披着推理外衣的劣质悬疑科幻，看一遍就够了，结局神坑！！
- 29、忘记谁推荐的了……看完感觉挺一般。勉强算能看下去的那种。文字水平跟网文差不多，情节架构勉强算有点意思，结尾有点故弄玄虚。

《五次方谋杀》

- 30、作为轩弦大大的最新作品，还是挺不错的，内容上即继承了以往的幽默，魔术以及小trick元素，也借鉴了七死男等科幻设定，不过感觉还差了一些火候。而我一般比较重视诡计的原创性，所以这篇只能给三星。
- 31、感觉不是很好看
- 32、3.5吧，有些地方还不错。慕容思炫。。我以前也有觉得复姓好帅的年纪，慕容司马诸葛西门啥的。。
- 33、文笔较差，逻辑不强，为了推理手法而设计情节，不现实。
- 34、@書友集 #書友集记录# 脑洞挺大，但细节经不起推敲的国产推理。轩弦本人的短篇还是挺有意思的。
- 35、写的还不错至少是可以看下去的国产推理...虽然看过死了七次的男人的人对这种模式都不会陌生.
- 36、穿越的噱头，不讨喜，给一星完全因为主角名字好龙傲天既视感！2016年1月6日，正在读西泽保彦的死了九次的男人，差不多题材，如有雷同，是纯属巧合？总之这本真的不够那啥！
- 37、其實在國內也算還行啦，就是“慕容思炫”這個名字和人設讓我有點出戲.....故事性還是挺強的，其他.....其他我就不說了x
- 38、哈哈！期待中
- 39、主题不是很新颖，结尾不好
- 40、还行，作为睡前读物看看
- 41、http://bjwb.bjd.com.cn/html/2015-12/18/content_338412.htm
啥也别说了呗。
- 紫金陈、周浩晖这帮人到底收了多少钱??
- 42、中二得有点严重，故事老套，文字干瘪
- 43、太赞了，是我喜欢的类型，情节严谨，引人入胜。
- 44、20151103【畅读纪】第37本。想法不错，小格局下的重复一般能吸引读者急切看下去。推理的部分漏洞比较多，可以归结为妄想症的问题，结局有点故弄玄虚，我就不剧透了。男主角侦探的原型八成是死亡笔记的L吧。
- 45、还不错，有想法就很好，不是完美的尝试
- 46、看了几遍了 很好看
- 47、时间倒流的架构和密室设计都不错，但结尾实在突兀，作者可能想不出更好的结尾了。文笔再提升一点，会更好20160930
- 48、循环，回到过去，穿越加破案题材，喜欢，一气呵成看完
- 49、作者的写作手法有骗稿费的嫌疑（反复出现统一场景），这种怪人型侦探形象单薄的完全立不住，最后的结局和解答也让人无语。
- 50、080 4.16 觉得超出预期啊，节奏挺好的，虽然人设单薄，剧情算不错，结尾也不错。

《五次方谋杀》

精彩书评

1、前段时间看了轩弦的《五次方谋杀》，说实话让我很失望。最先本来也没想买实体书，但看到紫金陈大大的推荐，一激动就买了，现在挺后悔的。（这告诉我以后买书需谨慎，至少先试读一下，否则。。呵呵）先说句题外话，这本书的封面设计和纸张材质都水得不行，我买回来之后一度以为自己买的是盗版orz。。好了，回归书籍内容正题。其一，我想要看的是推理小说而不是恐怖小说和科幻小说。我能够接受一开始情节铺张时诡异的气氛、科幻的设定。但这一切都应该在真相大白时回归推理的本身。而不是像这本书一样，科幻贯穿全书，恐怖作为结尾。我所认为正确的写法应该是恐怖与科幻为开篇，推理为结尾。否则，推理故事的真实性就无从体现，逻辑上缺乏意义，而变成作者的YY之作。其二，结局太无聊，没有反转剧情或是剧情深化之类的元素，反而隐约回归科幻与恐怖的设定。头痛的女友，阴笑的杀人魔。那么问题来了：这个隐藏的第五空间是否是存在于女友的倒流时光？杀人魔的出现是否只是男主的幻想？如果此时的剧情与第一次相符，那么为什么杀人魔会和他们产生联系？感觉这样模棱两可故弄玄虚的结局真的让人心累。其三，作者太小看读者的智商，书中人物的推理真的显得幼稚，看的时候让人感觉捉急。可怕的是，一人扮脑残，其他人居然还无比配合地大声叫好，这样的设定简直是让人无力吐槽。什么从缝隙里出来，什么刺入毒针，你们是柯南看多了代入感太强了吧。其四，伏笔未交代完全。被男主扔掉的包裹里到底装的是什么？被他人掌握的挪用公款的证据？唐诺时的裸照？切下的手掌？原谅我越来越大的脑洞，不过作者你这样对待一个强迫症患者真的好吗。。其五，小学生的语言风格，平板的人物设定。推理小说虽说不用太多文辞的堆砌，但至少要在简单笔墨勾勒间让读者有身临其境之感。但这本书里不管是环境的描写，还是人物的对话动作，都让我觉得是在看“样板戏”，读来索然无味。其实书中一些小细节写得还不错，比如黄药师对于“蝴蝶效应”的阐释，例如杀手杀人魔的魔术解析。但终归这些都不是作者的原创。而作者原创的推理架构却根本支撑不起一本小说的分量。就这样的一本书被称为是“构思精妙，侦探推理条分缕析，更兼文字机巧生动，读之若身置现场”，还“看了四遍”，我也只能呵呵了。唉，先说这么多。我再回去撸一遍紫金陈大大的《坏小孩》拯救一下我被鄙视的智商与累坏的心脏。。

2、【问题1】可以让时间倒流的遥控器，到底是真实存在，还是夏咫涵的妄想？【答】真实存在。【问题2】既然时间倒流真实存在，那为什么最后夏咫涵不是处于空间四（李睿、唐诺时和孙芮伊被杀，蒋熙雯被捕），而是处于空间一（李睿被杀，唐诺时被捕）？【答】夏咫涵最后所处的空间并非空间四，而是空间五。身处空间四的夏咫涵最后一次使用了遥控器，来到了空间五。在空间五，他就像空间一经历的那样，什么也没有做，所以最后出现了空间一的情况（李睿被杀，唐诺时被捕）。因为总共存在五个空间，所以书名才叫《五次方谋杀》。文中，黄浩欣说：“夏总，听好了，接下来是重点：如果你所说的事情真的发生过，那么现在我们所处的时空应该在空间四，也就是说，现在情况应该是李睿、唐诺时和孙芮伊被杀死了，而杀人凶手蒋熙雯则被警察逮捕了，对吧？然而，事实并非如此！我刚才买咖啡的时候，打了一通电话给一位在刑警支队工作的朋友。他告诉我，今天凌晨在维嘉欢乐度假村的漆黑馆的确发生了谋杀案，不过死者只有一个人——一个名叫李睿的男子，而杀人凶手是他的朋友——一位叫唐诺时的女生。这跟你所叙述的空间一的情况相符，但却跟本来应该属于现在这个时空的空间四的情况不符。”夏咫涵接着说：“那是……”他本来想说：“那是因为我空间四的时候又使用了一次遥控器，我们现在身处的是空间五。”只是他还没说完，就被黄浩欣打断了，所以最后并没有把这件事告诉黄浩欣。【问题3】那么夏咫涵最后一次收到的快件是什么？【答】有几种可能。可能一：某公司寄来的宣传资料或赠品；可能二：朋友寄过他的礼物；可能三：可以倒流时间的遥控器，或许是升级版，所以盒子比之前的那个盒子要大。当然，最后夏咫涵把快件扔到了海里，快件里到底装着什么，恐怕永远没有人知道了。【问题4】为什么最后孙芮伊会头痛？【答】她也收到了遥控器，并且倒流了时间。这也再一次证明遥控器是存在的。至于在旋转餐厅发生了什么事，这些事跟蒋熙雯有什么关系，孙芮伊又为什么要倒流时间，就交给读者自己想象了。

3、时隔多年，提起笔写读后感，已经不知道与上一次相隔多少年。但这一次，却不一样，作为一个小粉丝，给偶像的新作写上一篇读后感，怀着无比忐忑和激动的心情，却迟迟没有动笔。如果经历了一次血淋淋的谋杀，如果知道凶手就是眼前人，如果了解了凶手的作案手法和整个过程……你能做什么……如果世上真的有时光机，如果时光真的可以倒流，我们可以做什么，如果我们可以阻止，真的会扭转结局吗？轩弦哥哥的新作，依然有着独特鲜明的人物风格，小说的开端就将我引入了紧张的境地，故事由男主人公夏咫涵带着女友来到了一处荒芜的漆黑管，故事在此拉开了帷幕。全书围绕着一

《五次方谋杀》

一个叫李睿的男人展开，除此之外，夏咫涵遇到了一个梳着长卷发，眼睛如水晶般的女魔术师蒋熙雯，还有楚楚动人的初恋唐诺时，夏咫涵夹杂初恋唐诺时和深爱着现任女友之间，他的情感将何去何从，也是本书的看点。李睿的被杀正式拉开了本书的序幕，展开了一系列的精彩推理，但一切只是刚刚开始……夏咫涵回家之后，一个巨大的伏笔被抛了出来，就是那个可以控制时光的遥控器，那个写着“——24h”的遥控器，也就是说，只要按下遥控器，时光就可以追溯到二十四小时之前，也就是李睿被杀之前的时空……虽然此时此刻，夏咫涵已经知道凶手是谁，于是他决定利用时光机来阻止罪案的发生，但他的努力换来的却是，一次又一次更为可怕的结局……有一句话是这样说的，选择是后悔的解药，后悔又是选择的毒药……如果遥控器从未出现过，将会是一个怎样的结局……原来“第一次”所发生的一切，就是最理想的情况。不得不说轩弦哥哥是一个很了不起的推理小说作家，因为时光的倒流一般运用于玄幻小说，而轩弦哥哥将此运用于推理小说，是一次伟大的尝试，有着智慧和胆识兼备的头脑，在一次又一次被意外的转折所“忽悠”时，阅读之余，我也感到无比的畅快。轩弦哥哥所创作的慕容思炫系列一直备受关注，我身边的朋友也都是铁杆粉丝，我也是一名推理小说写手，希望能够得到轩弦哥哥的指点，期待哥哥的下一部作品。

4、科普帖：《五次方》与《七死男》的异同，微泄慎入慕容思炫的首部长篇《五次方谋杀》其实在推理界早有先例，那就是日本SF推理西泽保彦的《死了七次的男人》，二者在诸多方面均有联系，下面就有我来为大家一一解说。首先解释一下什么SF推理，SF就是Science Fiction即科幻的意思，SF推理就是科幻推理了。另外说说我当初在听说轩大要出慕容思炫长篇时的想法：因为思炫智商极高，应该没有一个案子可以让他用一本长篇的篇幅去破解。果然，《五次方谋杀》就是主角数次穿越时空发生的几起案子，这样篇幅自然就长了，也不会出现思炫破一个案子花如此长篇幅的问题。接下来切入主题。首先说说《死了七次的男人》的剧情：“我”久太郎有一种特殊体质，那就是会不定期陷入“时空黑洞”，使同一天的事件重复发生九次。而且在这过程中只有“我”明白这是时空循环，其他人的记忆里都只会留下“我”经历的第九次时空的事情，也只有“我”可以在其中改变自己的行为。其中“死了七次的男人”就是“我”的外公，明明在首轮时空里活得好好的外公却在接下来的每一轮时空里死掉，不忍这种结局的“我”的使命就是在第九次“决定版”的时空到来之前找出凶手并阻止外公被杀。轩大的《五次方谋杀》情节也十分类似，所以我认为轩大也是看过《七死男》后才得到创作灵感的。首先说一下二者的相同点：1.使时光倒流都是为了阻止凶案的发生2.凶案在时光倒流之后都仍然无法避免3.两部作品都有逻辑推理的过程接下来更多的是不同点：区别1：《五次方》叙事简明扼要，毫不拖泥带水，而《七死男》叙事过于冗余，很多描述没必要详尽到一字不漏的地步。区别2：受害对象不同，《五次方》每次的死者都不尽相同，而《七死男》每次死的都是久太郎的外公。区别3：时光倒流的途径和情况不同，《五次方》的主角是因为一个神秘包裹而得到时光倒流的特异功能，并且可以自己控制穿越的次数，而《七死男》的主角是因为自己的特殊体质，但自己无法知晓什么时候会陷入时空黑洞。区别4：旁人对时光倒流的察觉情况不同，《五次方》里慕容思炫曾推测出主角拥有挽回已发生命案的能力，而《七死男》里旁人中无一人察觉主角的能力。区别5：书中环境所起的作用不同，《五次方》中发生命案的建筑对行凶有一定帮助，而《七死男》里的环境十分普通，与命案无关。区别6：逻辑推理的侧重点不同，《五次方》的逻辑在于对凶手犯案手法的推理，而《七死男》的逻辑在于最后分析并确定主角到底重复了几次时空。以上就是楼主对两书的详细对比了，尽管标明泄底，但其实也只在情节方面，二者的核心内容依旧保留，大家尽可放心阅读。注：转自百度贴吧，略有删减。

5、【洛水真儿书评】如果时光可以倒流——轩弦作品《五次方谋杀》读后感当你眼睁睁地经历过一次精心布置的谋杀，当你亲口从侦探嘴里已经把整个谋杀过程给了解得清清楚楚，当你知道了凶手作案的所有手段和方法。如果时光可以倒流回凶杀案发生的前一天，你觉得你可以阻止并且改变这一切的发生么？记得有一部著名的电影叫做《蝴蝶效应》，里面讲述的故事就是说男主角为了改变当下的结局一次次反复回到过去，但每次回去所改变的结局只有更糟。轩弦的长篇最新力作《五次方谋杀》是一部有着与《蝴蝶效应》类似外壳，但内容与结局截然不同的全新悬疑推理小说。这部作品也依然有着轩弦最鲜明的个人风格印记——情节从一开始就拉到了最紧张时刻，进展紧凑，人物个性鲜明，无数个伏笔在你眼前一一闪现，但这些伏笔都需要重读第二次，才能够明白轩弦真正的用意。故事的一个结局结束前，主人公夏咫涵带着女友孙芮伊到一处荒僻的漆黑馆，参加公司老板李睿邀请的休假活动，然而参加这次活动的除了有他们情侣俩之外，还有一个化着浓妆的美女魔术师蒋熙雯，以及夏咫涵高中时候的初恋女友唐诺时，唐诺时一见到夏咫涵就表现很不一般，甚至单独约他的现任女友

《五次方谋杀》

孙芮伊在半夜见面。李睿之前就表示对孙芮伊心怀不轨……次日清晨，李睿被杀，尸体出现在孙芮伊的房间里，但凶手却不是孙芮伊。以下是一点点小剧透。但这只是开始的开始，因为在第一次揭露凶手身份和作案手段之后，主人公夏咫涵回到家之后收到一个神秘快递，快递里只有一个仅有“倒退24小时”按钮的遥控器，他随手按下，醒来时发现自己已经回到了一天前，也就是凶手尚未把李睿杀死之前的时空。此时此刻，已经了解凶手是谁，与作案手段的夏咫涵决定要阻止凶杀案的发生。但出人意料的是，这种阻止却给他带来越来越可怕的结局。时光倒流一直是科幻小说的专利，轩弦作为一名推理界的著名人气作者，有着令人惊叹的胆识。他大胆采用了时光倒流这个手段，让主人公反复回到回去，在已知现实的基础上，主人公却一次次意外失败，真是让人大呼过瘾，在被意外转折弄得完全猜不到结局的情况下，唯有老老实实跟着轩弦走，然后兴奋地猜想，这一次主人公终于可以改变结局了吧。最有趣的当属侦探慕容思炫，轩弦作为《最推理》杂志最老牌的超人气作者，慕容思炫系列向来都是深受读者群关注和喜爱的作品。这个头脑超级好，但是有些面谈的少年，就是有如此魅力，从容之间，淡然分析线索，在众人一片茫然时，已经把凶手给指了出来。相信慕容思炫系列还将继续精彩，我们无比期待！

6、给一颗星的原因是……大家都给五颗星。如果这个“大家”都是读者也就罢了，但看大部分的评论都是编辑、出版单位作的宣传，所以这个大家并非真正购买图书的读者，五星评分不仅影响豆瓣读书平台的信誉度，而且对于看这里评分买书的人不负责。文案宣传无可避免，笔者不能幼稚到跟所有广告作对，但……因为作家出版社……以及各个公司单位决定推出这本书，那就必须要一颗星了，理由如下：其实就单凭着轩弦的轻松文笔，就足够打上三颗星以上了。但是——第一，封面……看实体书就会发现，这个书的封面根本就没设计，并且怀疑出版时还用错文件，像素完全不够，看起来山寨盗版得不得了。第二，盗梦空间都过了那么多年了，居然现在还弄这么一本书，有点OVER了。第三，重点……整本书为推理而推理，用叙述的语言玩弄逻辑，其实无聊到极点。记得有一个地方作者想表达大家在怀疑思炫，但其实读者都知道是另外一个人作案。倒退第三次的时候就已经无法入目了，但故事的结局……居然说整件事是男主自己YY？！！读者全部一起喊……坑爹了吧！！总结：作品失败，是最大的问题，失败的原因如下——第一，如上面说的，结局失败。第二，推理故事当恐怖小说来讲，这倒没什么，但不能用推理为开头，恐怖为结尾。正确的应该是……恐怖为开头，推理为结尾，这才是正路。第三，推理故事当科幻小说讲，把推理故事的真实性摧毁。科幻故事可以当推理来讲，但一调转，立足的基地就没了。时间倒转后，唯一正确的推理点应该是为什么时间会倒转……把推理重心拉回到黑屋里就失败了。第四，第三人称故事当第一人称讲。作者想以夏作为唯一的视角来叙述。最后这样局限了自己的思维。如果放弃夏的视角，那么夏就可以以牺牲自己，阻碍他的两个女朋友作案来作为结局，改变现在这无聊无为的结局。最后……失败的地方是……作者方法论太多，生活体验太少。越是想玩弄读者的思维，越是失败。或者说，有时作者把读者想得老道，有时又想得太幼稚了。从以前的作品，到最新的这部书，只能感叹道：轩弦，路到此为止了。

7、我偏向没穿越 因为这又不是科幻小说

《五次方谋杀》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com