

《罗杰疑案》

图书基本信息

书名：《罗杰疑案》

13位ISBN编号：9787513311236

10位ISBN编号：7513311234

出版时间：2013-3

出版社：新星出版社

作者：[英]阿加莎·克里斯蒂

页数：246

译者：常禾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《罗杰疑案》

前言

《罗杰疑案》

内容概要

《罗杰疑案》

作者简介

无可争议的侦探小说女王，侦探文学史上最伟大的作家之一。

阿加莎·克里斯蒂原名为阿加莎·玛丽·克拉丽莎·米勒，一八九一年九月十五日出生于英国德文郡托基的阿什菲尔德宅邸。她几乎没有接受过正规的教育，但酷爱阅读，尤其痴迷于歇洛克·福尔摩斯的故事。

第一次世界大战期间，阿加莎·克里斯蒂成了一名志愿者。战争结束后，她创作了自己的第一部侦探小说《斯泰尔斯庄园奇案》。几经周折，作品于一九二〇年正式出版，由此开启了克里斯蒂辉煌的创作生涯。一九二六年，《罗杰疑案》由哈珀柯林斯出版公司出版。这部作品一举奠定了阿加莎·克里斯蒂在侦探文学领域不可撼动的地位。之后，她又陆续出版了《东方快车谋杀案》、《ABC谋杀案》、《尼罗河上的惨案》、《无人生还》、《阳光下的罪恶》等脍炙人口的作品。时至今日，这些作品依然是世界侦探文学宝库中最宝贵的财富。根据她的小说改编而成的舞台剧《捕鼠器》，已经成为世界上公演场次最多的剧目；而在影视改编方面，《东方快车谋杀案》为英格丽·褒曼斩获奥斯卡大奖，《尼罗河上的惨案》更是成为了几代人心目中的经典。

阿加莎·克里斯蒂的创作生涯持续了五十余年，总共创作了八十部侦探小说。她的作品畅销全世界一百多个国家和地区，累计销量已经突破二十亿册。她创造的小胡子侦探波洛和老处女侦探马普尔小姐为读者津津乐道。阿加莎·克里斯蒂是柯南·道尔之后最伟大的侦探小说作家，是侦探文学黄金时代的开创者和集大成者。一九七一年，英国女王授予克里斯蒂爵士称号，以表彰其不朽的贡献。

一九七六年一月十二日，阿加莎·克里斯蒂逝世于英国牛津郡沃灵福德家中，被安葬于牛津郡的圣玛丽教堂墓园，享年八十五岁。

《罗杰疑案》

书籍目录

- 第一章 谢泼德医生的早餐
- 第二章 金斯艾伯特众生相
- 第三章 种西葫芦的人
- 第四章 芬利庄园的晚宴
- 第五章 谋杀
- 第六章 突尼斯短剑
- 第七章 邻居的职业
- 第八章 拉格伦警督胸有成竹
- 第九章 金鱼池
- 第十章 客厅女仆
- 第十一章 波洛登门拜访
- 第十二章 家庭会议
- 第十三章 鹅毛管
- 第十四章 艾克罗伊德太太
- 第十五章 杰弗里·雷蒙德
- 第十六章 麻将夜
- 第十七章 帕克
- 第十八章 查尔斯·肯特
- 第十九章 弗洛拉·艾克罗伊德
- 第二十章 拉塞尔小姐
- 第二十一章 消息见报
- 第二十二章 厄休拉的证词
- 第二十三章 嫌疑人齐聚一堂
- 第二十四章 拉尔夫·佩顿之谜
- 第二十五章 全部真相
- 第二十六章 云开雾散
- 第二十七章 自白书

《罗杰疑案》

章节摘录

《罗杰疑案》

编辑推荐

《罗杰疑案》

精彩短评

- 1、和克里斯蒂的其他基本一起买的，新星出版社的这一套总体看起来不错，翻译、排版、封面都挺舒服。价格也算公道。可能因为钓获原因，物流有些慢。
- 2、‘卷入案件的每个人都有所隐瞒’印象深刻，原来推理文还可以这么写，刷新三观
- 3、里面居然出现了麻将！
- 4、最后完全。没想到
- 5、读最后几十页的时候 翻书的手是颤抖着的
- 6、85%之后全程高能！第一次看到以这样独特视角来写侦探类小说的，阿加莎不愧是推理女王啊
- 7、每个人都有自己不可告人的秘密，我以为“我”是华生，结果“我”是莫里亚蒂，果然很神奇的写作风格，就剧透到这里，真的不错，喜欢阿加莎的风格，除了外国人的名字真的太难记了。
- 8、怀疑-否定-怀疑-否定
推理小说就应该如此简洁明了。
- 9、看这本书的中途我就在构思，是不是可以用第一人称的手法去破案，然后主角是真正的凶手
- 10、忍不住又读一遍
- 11、纯粹的推理，相当nice
- 12、如题，读起来十分顺畅这点比人文好，但跟人文一样出现了错别字。
- 13、当年震撼了我一学期--
- 14、又一次被阿加莎shock到。
阿婆出生于1890年，她的作品仍能跨越时代，一次又一次shock到一个世纪后出生的我。
这种“第一人称”视角的套路此前曾在东野圭吾的《恶意》看到过，原来阿婆才是鼻祖。
- 15、开头就在怀疑最后的这个真凶
- 16、内容挺不错，后面比较精彩，真相到了最后才发现原来如此。如果能够有些心理描写更好。
- 17、啊哈！居然是你！
- 18、你们这些说猜到凶手的人闹呢嘛。我第一次看这本书的时候直接懵了，从来不知道还可以有这样的写作手法。从开篇向我们娓娓道来的医生作者居然是凶手。。。毕竟他作为讲述者，戏份比菠萝都多。后来重读，才一次次惊叹阿婆的本事，伏笔太妙了。
- 19、据说是阿加莎的成名作。一个个谜团陆续被解开，犹如拼图游戏一样，完整的图像慢慢呈现出来，当水落石出那一刻，真相却让人大吃一惊！与《无人生还》一样，阿加莎的小说充满创意和想象力，但是我觉得逻辑推理方面还是不够严密，有些地方比较牵强，不能让人完全信服。也许阿加莎的小说侧重创意，而非推理吧。突然想到处女座读阿加莎的小说会不会很痛苦？还好我不是^_^
- 20、第一本专心作了笔记的推理小说，确实对分析谜团很有帮助，三分之一左右有推理出来。中间也有怀疑过是医生，但总觉得这样一个类似黑斯廷斯的角色不会吧。。。还好没有提前了解什么是叙述性诡计。
- 21、经典的叙述性诡计，
期望太大，看到最后反而觉得略失望啊
- 22、虽然阿加莎的作品在影视作品中看过多次，其实读起来罗杰疑案算是第一本了。故事情节紧凑，很喜欢然人意外的结局。推理也很有逻辑。因为印象很好所以之后也读了很多阿加莎的作品。
- 23、第一人称和第三人称的玄妙
- 24、把小碎片拼接成一张完整的图。
- 25、真真是想不到啊
- 26、说实话公布答案的时候我吓了一跳
- 27、感动 难得一次注意到了关键的点并猜（蒙）对了凶手
- 28、盲点，一路被医生带偏，感觉他一直是华生一样的存在，所以默认为好人，细思恐极，怎么能表现那么正常，像是真的不干自己什么事。侦探最后的处理真的很温暖，那个爱八卦第六感极准虽然长舌但真的善良贴心的姐姐，真的让人觉得动容
- 29、非常好看，翻译很流畅自然，更精彩的当然还是情节，一个无论如何也想不到的结局。
- 30、从恶意开头对这一手法的使用可以看出推理小说的演进。
- 31、叙述性诡计的开山之作，除此以外，没有其他值得称道的地方

《罗杰疑案》

- 32、医生里面最会演戏的。
- 33、读推理小说的套路就是所有人都怀疑一遍，总能有个撞得上的w（虽然这个人怀疑了好几次都觉得不太可能
- 34、时不时地来一场小聚会。。
- 35、内容吸引人，知道最后几页才隐约猜到谁是嫌疑人。
- 36、我猜想是布兰特少校和爱克罗伊德太太，但是对结果依然没有意外，我好奇过为什么作者这么热心，果不其然吧，整体来说这本书读的很畅快很吸引人处处都抓人心思，很棒，评论里说比东野兄的好，我却没有看东野兄的那种意外，可能侦探小说看多了丢不会意外了吧。
- 37、在很前面的部分就猜出凶手是谁了，确实是经典款的叙诡，阿婆真会讲故事，高潮收束部分非常有感染力，波洛侦探的形象刻画也很棒，是我喜欢的类型
- 38、诡计性叙述开山之作
- 39、居然猜对凶手了！哭泣！
- 40、小失望。不能完全以猜不到为评价标准啊。况且我还猜到了.....
- 41、真的被叙诡吓到了 结局令人震惊！
- 42、可能是悬疑看多了，并没有产生多少震撼的感觉。最不起眼的就是凶手。
- 43、这本书叙述清晰，人物个性明朗，情节的发展引人思考，最终给人意想不到的结局
- 44、#一天一部的速度来读阿加莎#这是阿婆的成名作也是阿婆关于波洛的第3部长篇。这是一部犯罪者的辩白和自白。角度很妙很妙，选择用犯罪者谢泼德来叙述整个故事。“对一个男人，你怎么敲诈他都行，但对一个女人，你就不能逼得太厉害，因为女人的内心有一种说真话的强烈愿望。有多少丈夫一辈子蒙骗自己的妻子，最后带着秘密安然去世！有多少蒙骗自己丈夫的妻子在跟丈夫吵架时却说出真话，从而毁了自己的一生！她们被逼得太厉害，在危急时刻，（Bienentendu(法语：当然)。她们事后会感到后悔），她们不顾安危而最后陷入绝境，为图一时的极大满足而把事实吐露出来。我举的这个例子跟本案相似——被逼得太厉害。我们可以用一句成语来形容：狗急跳墙。”波洛要是没来这里种南瓜该多好啊。5星啊，看完这部我感觉我一生都离不开阿婆的波洛了。
- 45、比想象中薄，但很漂亮，希望会给我惊喜。
- 46、阿婆开山之作，厉害，厉害，一定要注意逻辑啊（剧透）...
- 47、我???
- 48、赞！原来凶手真的是。。。看完有点忧伤
- 49、可谓精绝
- 50、真猜不透啊！！！！！！
- 51、书刚拿到，外观不错。
- 52、这一部的凶手指向性还是挺明确的，另外就是不要太相信别人的话，要自己去论证。
- 53、了不起 真的出乎意料
- 54、昨晚读到快十二点进展到80%的时候，就开始怀疑那个人是不是凶手，一晚上没睡好，早上起来终于揭开谜题，果然和我想的一样。设计得太巧妙了，感觉一直被作者玩弄了，如果不是先看了东野圭吾的恶意，估计打死也猜不出来凶手是谁。
- 55、惊呆我惹！
- 56、哎读之前被剧透了啊，非常影响阅读体验。因为都知道凶手了，就会特别关注这个人的举动。但这个写作手法的确新颖。波洛这人我不太喜欢，有点故弄玄虚。案件的逻辑有些不太明白的地方
- 57、太嗲了
- 58、罗杰疑案不愧是阿加莎的成名之作，出乎所有人意料的凶手，也是作者大胆的尝试。
- 59、在同类侦探推理作品中开创先河。作者把案件作为一种智力游戏，挑戏读者，在结局时间读者都会对作者会心一笑。作者忽略了罪犯的心态，除非打算自投罗网。
- 60、作为凶手的叙述者.....不得不承认，设计十分精妙.....被骗了2333
- 61、看之前有过一点点的剧透是，结局会让人觉得无fuck说，看的时候就一直在猜到底谁是凶手，一个个嫌疑人嫌疑都排除了，看到最后差不多猜出凶手是医生了，最后好像也没太惊讶。没什么能瞒过赫尔克里波洛，真是个活灵活现的小矮子。
- 62、【2017.37】一边阅读一边启动了我小小的灰色细胞，我成功锁定了凶手。用上了福尔摩斯的经典推论“排除一切不可能的，剩下的即使再不可能，那也是真相。”，再用上推理小说惯用的套路：那

《罗杰疑案》

个看似最不可能却总是围绕案件徘徊的人最有可能是凶手。真相已呼之欲出

63、看了两本阿婆的书，以为已经可以掌握一点套路，结果还是拍案惊奇!故事本身就是一个巨大的盲点，想想魔法师是怎么让观众视而不见的，太精彩!

《罗杰疑案》

精彩书评

章节试读

1、《罗杰疑案》的笔记-第59页

布兰特：在不该多嘴的时候直言不讳，往往会造成严重的后果。

2、《罗杰疑案》的笔记-罗杰疑案

人物描写

他外貌英俊非凡，身高六英尺，体格匀称，举手投足间带着一股运动员的气定神闲；他皮肤黝黑，和母亲一样，拥有一张古铜色的俊美脸庞，唇边时时挂着迷人的笑容。拉夫儿·佩顿天生是那种不费吹灰之力便能魅力四射的类型，他奢靡放纵、挥霍无度、目空一切，却又特别招人喜欢，朋友们都对他中心耿耿。P22

布兰特迈着他那独特、从容、轻柔的步态走进房里。他中等身材，壮硕结实，红褐色的脸庞，面无表情，形容古怪，那双灰眼睛似乎总在眺望远方。他寡言少语，即便偶然开口也是结结巴巴，仿佛那些话是心不甘情不愿地从嘴里硬挤出来的。P30

3、《罗杰疑案》的笔记-第131页

“女人啊，”波洛总结道，“真了不起！随便一猜却能奇迹般地命中真相。其实这也是有原因的。女人善于在不知不觉间捕捉到许多细节，她们的潜意识会自行将这些细节组合起来——然后把所得出的结果叫做直觉。在心理学方面，我是专家，这些我都懂。”

4、《罗杰疑案》的笔记-第179页

5、《罗杰疑案》的笔记-第178页

比如说，有这么一个普通人，一个非常普通、心中全无杀意的人。他的骨子里潜藏着某种性格缺陷——藏得很深很深，迄今为止都没有人发现，或许一辈子也不会表现出来——那么他将体面地走完人生之路，受到所有人的尊敬。但假设他因为某些缘故而陷入困境——也许不至于如此，也许他是偶然窥见某个秘密——对某人而言性命攸关的秘密。他的第一反应是说出来——履行诚实公民的义务。然后他潜在的性格缺陷开始冒头。这可是个发财的好机会——天降横财啊。他想要钱，渴望搞到这笔钱，而这笔钱又唾手可得。他不必付出代价，只需保持沉默。但这只是开始。他对金钱的欲望与日俱增，渴望弄到更多的钱——越多越好！眼前这座已开采的金矿令他陶醉，他的贪念不断膨胀，贪婪扭曲了他的人性。如果对方是个男人，那尽可随便压榨——但对于女人，逼人太甚是大忌。因为女人有一种说真话的强烈本能。有多少丈夫蒙骗了妻子一辈子，把秘密带进坟墓，

《罗杰疑案》

而又有多少不忠的妻子对同样不忠的丈夫坦白，从而毁了自己的一生！一旦被逼得走投无路，她们就会不顾一切后果（当然，事后免不了又会后悔），忘掉个人安危，只图一时痛快，就倾吐全部真相。我想这个案子就属于这种情况，所谓杀鸡取卵，逼人太甚的结果就是断了财路。可事情还没结束，我们所说的这个人正面临阴谋败露的危险，而他再也回不去了——再也变不回一年前的那个他了。他的道德底线已被全部腐蚀，他在绝望中挣扎，他在打一场败局已定的仗，他已经做好了不择手段的准备，因为真相败露意味着身败名裂。就这样——他刺出了那一剑。人心魍魉，如同恶魔的絮语，越过雷池就是万劫不复

6、《罗杰疑案》的笔记-第178页

女人有一种说真话的强烈本能。有多少丈夫蒙骗了妻子一辈子，把秘密带进坟墓。而又有多少不忠的妻子对同样不忠的丈夫坦白，从而毁了自己的一生！一旦被逼得走投无路，她们就会不顾一切后果（当然，事后免不了又会后悔），忘掉个人安危，只图一时痛快，就倾吐全部真相。

7、《罗杰疑案》的笔记-第131页

女人啊 真了不起 随便一猜却能奇迹般的命中真相。 波洛

8、《罗杰疑案》的笔记-第16页

习惯会束缚人的手脚，我们努力工作只为了那么一个目标。如愿以偿之后，却又开始怀念日复一日的劳碌生活。

9、《罗杰疑案》的笔记-小短句

一旦你心底暗暗坚信的事情被别人戳穿，就难免恼羞成怒、矢口否认。谁不是呢？人总得为自己的饭碗说几句话污言秽语中往往难免有那么一丝真相。无风不起浪年轻人结婚是出于自身幸福考虑的不管怎样，只因为这东西被某某人穿过或用过，就小题大做，变成了不起的宝贝，真是无聊。反正他们现在也不穿也不用这些东西了。精辟人人都说偷听时总听不到人家说自己好话切身体会”女人啊，”波洛总结道，”真了不起!随便一猜却能奇迹般地命中真相.其实这也是有原因的。女人善于在不知不觉间捕捉到许多细节，她们的潜意识会自行将这些细节组合起来—然后把得出来的结果叫做直觉。“只有女人才懂女人啊，可怕的”第六感“一旦我发现有人对我隐瞒实情，就难免怀疑背后或许有非常严重的内幕有时候小小的谎言背后却遮蔽了巨大的真相对侦探而言，所有涉案人员都是陌生人，嫌疑完全均等，记住，证人可能撒谎侦探的基准就是一碗水端平，不掺杂任何感性因素姑娘们都是很狡猾的，聪明人不会随便表态O(_)O你深爱弗洛拉小姐，却想瞒过全世界；在爱情面前变成傻瓜痴情的布兰特上校

10、《罗杰疑案》的笔记-第178页

11、《罗杰疑案》的笔记-第1页

今天开始阅读，争取每天30页

12、《罗杰疑案》的笔记-第16页

习惯会束缚人的手脚，我们努力工作只为了那么一个目标。如愿以偿之后，却又开始怀念日复一日的劳碌生活。

《罗杰疑案》

13、《罗杰疑案》的笔记-第1页

《无人生还》是第二遍看，《罗杰疑案》第一次，之前貌似看过电影版，也没看全。《罗》看完震动，侦探小说竟然还可以这样，第一人称的主人公竟然是凶手，是万万没有想到的，厉害厉害，阿加莎如此写过，怕是再无作者敢于这样设计了。

读侦探小说，舒服、愉悦，有阅读的乐趣。读书嘛，就是图个开心，图个乐，如同看了场电影一般，可说是消遣。反思自己最近读书是否进入误区，总思量着得达成某种目的，乐趣的获取，仿佛不去看重，或者说倒是觉得读书有乐反而成了负罪感，读书不该是消遣，消遣是极的态度。看来，这思想不对，也要不得。知不知，是种乐趣，愉悦自己，本身即乐趣，人生目的不就是寻求乐趣嘛。

如同跑步，跑步本身即是目的，不为什么而跑，跑步就是可以令身心畅快，而去跑，就是出于此目的，而远非为了健康、为了成绩，等等。

14、《罗杰疑案》的笔记-第75页

卷入案件的每个人都有所隐瞒

15、《罗杰疑案》的笔记-三

“亲爱的卡洛琳，”我说，“那个人的职业清清楚楚。是个退休的理发师。他那八字胡就说明一切了。”

啊哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

《罗杰疑案》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com