

《等鹿来》

图书基本信息

《等鹿来》

内容概要

《等鹿来》

作者简介

书籍目录

目录

- 001 一 自由的野性
- 地球上最美的东西
- 003 鹿
- 009 野 羊
- 023 猎食者
- 039 活力无限的小精灵
- 053 蜥蜴与响尾蛇
- 061 蝗 虫
- 064 蚂 蚁
- 068 加州的蜂场
- 125 约塞米蒂的鸟
- 155 二 死亡与离别
- 他们和我们如此相似
- 157 冰川上的斯蒂金
- 183 同在檐下
- 193 失控的故事
- 205 动物之死

《等鹿来》

精彩短评

- 1、大部分时候，我们在城市中生活，远离自然，但从美国荒野守护神的书中，我看到了野羊是如何灵巧优雅的穿越瀑布，爬上只属于他们的悬崖峭壁，我久久不能言语，爱意，感动和尊重充沛于心。对自然的渴望，对缤纷的向往，对生命的敬畏，这些都与我的生命同在，是我血液的一部分。
 - 2、图书馆偶然相遇。书非常美妙 翻译很棒，有中文之美。读罢某些章节看着配图心中感动 有身临其境之感。唯一的不足是大量绘图成页穿插在文章之间 读起来略有不便。
 - 3、作者的观察贴切有趣，不是对大自然如此热爱，写不出这样灵动又触动人心的文字。
 - 4、图片很不错，故事读起来有点枯燥
 - 5、风景美如画，动物在歌唱。
 - 6、“等鹿来”，多么富有自然田园的意境啊！三个字，勾画出了现代人心中久违的自然情怀。《等鹿来》这本书确实是介绍自然的，作者约翰·缪尔是美国早期著名的环保思想先驱，这本写于100多年前的书籍，阅读起来至今仍有着动人心弦的力量。全彩印的插图，厚实的纸张，一页页翻阅起来，那种真实的触摸感、存在感，是电子书绝对不能企及的。
 - 7、作者用优美生动的文字 展现出一幅幅美丽如画的景色
精致的图片 更加完美地诠释了整篇文章的主题 真心推荐给大家喔
 - 8、把蜥蜴描写成眼中透着天真无邪 蚱蜢古灵精怪 蚂蚁是四处闲逛的小恶魔 是用多可爱的视角来观察大自然啊 写如果早起床 可以看到土拨鼠从洞穴钻出来 在他们最喜欢的平顶岩石晒太阳 真正意义上的“今天也是平和的一天”般悠然自得的大自然生活 插图和相片都很精致 就是插入顺序有点奇怪 总是在读得津津有味的时候突然跳出一页图片
 - 9、很自然，不过翻译质量一般
 - 10、有纪实的成分，同时也不失趣味性，看似荒芜人烟的山林冰川，凶猛危险的动物，也在字里行间充满了可爱的一面，其间流露出的滚滚爱意，着实让人心动。
 - 11、在春天的开始 再读一本约翰缪尔真真是享受，喜欢和他一起去山间，去了解各种动物和植物。
 - 12、很生动，自然界的动物真是美极了
 - 13、禁欲系，看完只想归隐山林，就好像贱内的老板们3点下班去猎鹿，当然是限量（一年两只？）限时（交配季节禁止）且要求老年鹿，真羡慕贱内有机会去看这样的人生！我只能听说。
 - 14、选的照片实在是令人怀疑审美。但是文字很好，“动物也生来平等自由”。
 - 15、非常好的一本书~翻译得不是很好~非常想看英语原版~
 - 16、鹿的灵性和自然的风情，描写行文流水，恰到好处
 - 17、好喜欢这本书！
 - 18、人面对自然时候的“凝视”姿态
 - 19、比较喜欢作者对于动物间活动的描述
 - 20、作者对大自然是妥妥的真爱！！
 - 21、完美的国家公园宣传与导览手册。文字很美，但是记不住怎么办。
 - 22、同为了插画！
 - 23、野性的自由，地球上最美丽的东西。
 - 24、跨越了两个世纪的生态笔记。
 - 25、好书！不过翻译有地方不到位。p59，p61。有点可惜。
 - 26、笔下的每一只动物都在卖萌：比如塞拉熊什么都吃，甚至也吃人类的床
 - 27、缪尔真能把自然本身之美表现得淋漓尽致，而不借助任何特别的文学修辞。这样的才能太奇妙了，不像在写作，而像在翻译自然的语言。很多段落读得人爱不释手。翻译和校订有些粗糙，漏字重字译名不统一处不少。
 - 28、排版和装订：完美！很舒服，纸质也很好。
翻译：翻译比较严谨，在一些英文名字旁边附上了英文原文。
内容：作者从前言就定下了整本书的基调是把动物当作和人一样平等的朋友，所以整本书的描述都挺有趣的，能感受到作者对动物的爱。
配图：特别好看。
- 我有一个不成熟的小建议：配图很好看，所以它们放在文中会造成阅读的停滞，所以建议配图位置调

《等鹿来》

整一下，以及一些不相关的配图更应该放到末尾或者一些内容不连贯的地方。

29、生动而细致的描写，翻译的很好

30、书中描述了作者与各种北美地区的可爱动物的相遇经历，太有爱啦！

31、翻译不佳，有些地方非常出戏或疑似误译，通篇用括号标注物种/地名原文与其说认真负责不如说影响阅读，罕见一点的就罢了连响尾蛇和蚱蜢也要标出来是什么鬼……配图也不太合适，虽然封面很美。

32、老书重新改版，精装、彩图，内容经典，赏心悦目

33、好深奥

34、不论是加州的约塞米蒂国家公园 还是阿拉斯加的冰川之旅 都让人印象深刻

跟小狗斯蒂金一起在暴风雪中穿越冰桥 那一段生死时速堪称经典~

35、人类总是囿于自己的道德观和出于利己的态度衡量动植物的好坏，自大又愚蠢。

36、为什么能有人把动物的一举一动描写的这么活灵活现！！

当然如果能有“昆虫即将出现”的提示就好了

37、把这本书归入“沙发图书馆”丛书中确实很恰当，就适合懒懒的窝在沙发里，轻轻松松的读。“等鹿来”这个书名很文艺，它就是一本“穆氏自然百科”：鹿、野羊、蚂蚁、鸟类，还有作为背景的各种植物，等等。书里的插图非常精美，只是文字略小，行间距太密，阅读时间一长，眼睛感觉发酸。把注释写在正文旁边而不是下面的感觉很棒，不过若能在正文中把相应的文字标注一下就更好了

38、为缪尔男神加一星，虽然常常因为列举太多而产生厌烦，但那是约翰缪尔啊！

39、2016-12-27

40、插图清晰。作者大爱各种生灵，呼吁环保，动物保护。真情实意。

41、只能通过书来了解自然生态的变化了。

42、翻译让人头疼，不分段没有连接词让人好容易看丢主语。感觉原著还是挺不错的，期待不同的翻译版本。

《等鹿来》

精彩书评

章节试读

1、《等鹿来》的笔记-第136页

你且想想看，雁的翅膀在那么稀薄的空气中，支撑那么沉重的身体，雁的翅膀该有多强壮啊。在这样的高度，空气的密度只有海平面的一半，可是他们却勇敢第身着盛装坚持着，吸入足够的空气，大声鸣叫着。当他们飞越塞拉山顶以后，就可以一路顺风从天空滑翔到莫诺河，到了那里，就可以想休息多久就休息多久了。

2、《等鹿来》的笔记-第152页

我可以继续写啊写，写下一个又一个词，但是我的目的是什么呢？去看他，去爱他，通过他，通过窗户，我们去看造物主那温暖的心房。

3、《等鹿来》的笔记-第162页

大自然最精彩的课程只有在暴风雨中才能觅得，只要谨慎小心地处理好与暴风雨的关系，我们就可以借助她的力量平安地走出这片荒野，欣赏她那宏伟壮丽的杰作及其形成的过程，与老诺斯曼人一起咏唱，“暴风雨的力量帮助我们划船，飓风也为我们服务，带我们去我们想去的任何地方。”为此，我省掉早餐，把一块面包放进口袋里便急匆匆地出发了。

4、《等鹿来》的笔记-第175页

在那种情况下，人的整个身体就是眼睛，常见的技能和毅力都被超乎我们想象的力量所替代。之前那么长时间，我从来没有感觉到这么害怕过。我是怎么爬山那个峭壁的，我自己都说不清楚，好像这件事情是别人做的。我从不轻视死亡，尽管在我探险的过程中，却经常感觉到，与其死于疾病或下三滥的低地事故里，死于巍峨的高山或者冰川的中心更有福气。可是，我们心怀感激地确信我们几辈子的幸福已经足够，但是当最美的死亡，即将到来的死亡，冰清玉洁的死亡清楚明白地摆在我们面前的时候，我们也很难去面对。

5、《等鹿来》的笔记-第150页

能够直接领悟自然的语言，从本能上体会蛮荒鸟兽之乐，在我看来是一种极为特殊的才能。因为毕竟，人之所为人，无可避免首先基于这样一个认识：人与动物是不同的，我与别人也是不同的。

但是缪尔的魅力显然在于，他可以尽情运用作为人的认识、语言和想象的才能，而不拘于人的意识的分别限制，回归到人之以外的那个自然的立场。他的“拟人”化叙述让人读起来感觉并不像一种文学修辞，而就像是通过动物的心灵和眼睛看到的样子。他的咏叹也不像是在“抒情”，他并不在凸显自己内心的什么情感——他不强调自己的主体性，而只是想回归，想融入自然宇宙本身的生命里去，在对旷野和山谷呼喊：“接纳我吧！”

这一章中有两段特别能表现这一点。

当你漫步在庄严的塞拉高地森林，四周鸦雀无声，不由得心生敬畏，这时，你会听到同游的知更鸟那甜美清脆的声音，好像是在安慰你，“不要害怕，不要害怕，这里只有爱。”就算是在最偏远的荒郊野外，他们都像在花园或苹果园里一样开心快乐。（美洲河鸟）生活在人迹罕至的山间溪流里，把他那浮雕似的圆形苔藓巢穴建在激流或瀑布旁边，这里的水雾可以让巢穴保持新鲜和绿色！周围的空气都是音乐，难怪他唱得那么好。他的每一次呼吸都是一首歌的一部分，他的第一堂音乐课甚至在他还没有出生的时候就已经开始了，流动的瀑布震动着鸟蛋。小鸟和溪流是不能分开的，美妙的旋律和野性，温柔和强壮——即使鸟儿掉入了溪流疯狂的漩涡中间，身陷险境，他也不会死的。我可以继续写

《等鹿来》

啊写，写下一个又一个词，但是我的目的是什么呢？去看他，去爱他，通过他，通过窗户，我们去看法造物主那温暖的心房。

6、《等鹿来》的笔记-第108页

尽管蜜蜂很挑剔，却会满怀真诚地紧紧抱住他们最喜爱的花朵，用他们那沾满花粉的呆板的脸贴着花朵，就像婴儿依偎在母亲的胸前。大自然母亲也同样温柔地用永恒的爱紧紧拥抱着小蜜蜂，养育着他们，大量的蜜蜂随即在沙斯塔山温暖的胸怀中繁衍开来。

7、《等鹿来》的笔记-第191页

她是我见过的最忠实、最聪明、最爱玩，最讨人喜欢，最像人类的马，她赢得了我们全家人的心。对于一个男孩的农场生活来说，在诸多的好处中，最宝贵的就是能学到真正的众生平等的知识，学着去尊重他们、热爱他们，甚至是赢得他们的爱。这样一来，神一般的同情心会比学校和教堂的说教生长得兴旺和蔓延得深广，因为学校和教堂里智慧告诉你令人厌恶的、盲目的、没有爱心的教义，他们只会告诉你：动物既没有思想也没有灵魂，他们无权得到我们人类的尊重，他们就是为我们人类而生的，被我们当成宠爱、掠夺、杀戮和奴役的。

8、《等鹿来》的笔记-第22页

也许，世界上所有的动物都有天敌吧。但是，生活在高山上的动物的天敌却比生活在低地上的动物天敌要少得多。美洲狮可以在岩羚羊和鹿身边出没，却基本上无法到达野羊所在的崎岖的地方，就连猎人也很少能够猎杀到野羊。野羊基本上都不会再骤降的暴风雪中死亡。

请记住，生活在这里的高贵动物在人类到来之前就会很快消失，所有喜爱野生动物的人都会与我一起为塞拉山上最勇敢的登山者——加州野羊，能够安全地生活在到处都是岩石的山上而高兴。

9、《等鹿来》的笔记-第62页

在他眼里，没有忧伤扰人心绪的乌云，没有令人伤怀积郁的严冬。于他而言，天天都是过节。当他不可避免地迎来生命的落日黄昏时，我想他会蜷缩在林中的土地之上，就像落叶或是花朵一样死去，没有丝毫的不雅，静静地等待着自己的葬礼。

10、《等鹿来》的笔记-第15页

序言1

我们需要区分两件事：首先，我们需要区分该类动物他们的利益是否由于剥夺自由而受到损害；其次，我们需要确定在何种自由程度下，动物的利益才不会受到伤害。狮子（而不是小鸡），为了他们的繁衍需要在他们的自然栖息地设定完全的自由；然而，大多数昆虫的需要非常有限，以致他们完全不涉及自由的利益。

序言2

这颗星球，即我们美好的地球，在人类出现之前已经成功地在星际间走过了漫长的旅程。在人类命名之前，整个生物大王国也曾经享受过生命又化为过尘埃。当人类完成自己在造物计划中的角色以后，也同样会悄无声息地消失。

11、《等鹿来》的笔记-第150页

当你漫步在庄严的塞拉高地森林，四周鸦雀无声，不由得心生敬畏，这时，你会听到同游的知更鸟那甜美清脆的声音，好像是在安慰你，“不要害怕，不要害怕，这里只有爱。”就算是在最偏远的荒郊野外，甜美都像在花园或苹果园里一样开心快乐。

《等鹿来》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com