

《师友赉颺集》

图书基本信息

书名：《师友赉颺集》

13位ISBN编号：9787566008382

出版时间：2014-10

作者：张菊玲 等

页数：452

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《师友赉颺集》

作者简介

张菊玲，教授，女，汉族，1937年生于南京。1955年考入北京大学中文系，1960年至1965年为古典文学专业研究生，师从吴组缃先生。1979年起在中央民族大学汉语言文学系（即今文传学院）任教至荣退。

张菊玲教授早年以治中国小说史为主，曾参与撰写《中国小说史稿》及游国恩先生主编《中国文学史》。20世纪80年代初以来，主要致力于满族历史文学研究，是国内较早开拓此领域之研究与教学、业绩显著影响卓然的学术名家，多年来培养的各层次学生已形成规模性治学团队。

主要学术著作有《明清章回小说研究资料》、《清代满族作家诗词选》、《清代满族作家文学概论》、《旷代才女顾太清》、《几回掩卷哭曹侯——满族文学论集》、《纳兰词新解》、《师友赉颺集》等，主要论文有《清代满族作家在中国小说史上的贡献》、《产生《红楼梦》的满族文化氛围》、《阅读老舍，记住曾被遮掩的民族历史文化》等数十篇。

书籍目录

上编

满族和北京话——论300年来满汉文化交融

略论清代满族作家的诗词创作

论清代满族作家在中国小说史上的贡献

清代词人纳兰性德身世探赜——《纳兰词新解》序言

产生《红楼梦》的满族文化氛围

《红楼梦》女性观新探——《红楼梦》与满族文化研究之二

“一梦红楼感纳兰”——《红楼梦》与满族文化研究之三

“为人间留取真面目”——论晚清满族女作家西林春

中国第一位女小说家西林太清的《红楼梦影》

“时尚土风朝暮改”——《草珠一串》所记清代后期嬗变中的满族习俗

清末民初旗人的京话小说

“驱逐鞑虏”之后——谈谈民国文坛三大满族小说家

香山健锐营与京城八大胡同——穆儒丐笔下民国初年北京旗人的悲情

阅读老舍，记住曾被遮掩的民族历史文化

《正红旗下》悲剧心理探寻

侠女玉娇龙说：“我是旗人”——论王度庐“鹤一铁”系列小说的清代旗人形象

下编

满族文学源流及其发展

“几回掩卷哭曹侯”——清代宗室诗人永忠和他凭吊曹雪芹的诗

清代满族作家和邦额与《夜谈随录》

文言情爱小说叙事时间的基本模式

论纳兰性德的诗学主张与创作实践

骚动的女媧——论中国古代小说中的悍妻妒妇形象

蓦然回首的困惑——中国古代商业题材小说探寻

清代满族诗人铁保

《儿女英雄传》版本定型过程考论

太清词成因初探

论太清词的艺术美

论清代宗室诗人永忠的生平与创作

论描写清末旗人生活的子弟书

《红楼梦》“芙蓉”辨——论“芙蓉”的象征意义与黛玉、晴雯形象、命运的构思

后记

《师友赓飏集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com