

《庄子哲学（第二版）》

图书基本信息

书名：《庄子哲学（第二版）》

13位ISBN编号：9787301219805

10位ISBN编号：7301219806

出版时间：2013-8-17

出版社：北京大学出版社

作者：王博

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《庄子哲学（第二版）》

内容概要

《庄子哲学》是当代中国著名学者王博的代表作之一，作者是国内研究先秦诸子，尤其是老子和庄子哲学的著名学者。

一方面，作品体现了作者深厚的学术功底，主要研究公认出于庄子之手的内七篇，在这部书中，作者尝试了一种新的解释庄子思想的方式，也是一种新的学术专著写作的范式。作者在对原文精准把握的前提下，深入挖掘了庄子哲学的内在精神，描述了庄子与世道那种微妙的张力。在这种精细的探寻中勾勒出了庄子独特的人格气质和非凡的精神魅力。可以说这是一部渗透了个人体验和感悟的学术作品。这就避免了某些假国学、伪国学作者望文生义、胡乱发挥的弊病。

另一方面，作品有极强的亲和力。该书最初是由全校公开课讲稿整理成，所以语言上通俗易懂，充满了作者多年来研究庄子的心得，以及对生活的感悟。该书从04年第一版以来，在广大的大学生群体中一直脍炙人口，先后重印了八次，生命力之长远超过时下滥觞的国学跟风之作。

《庄子哲学（第二版）》

作者简介

王博 北京大学哲学系教授，系主任，北大曾经最年轻的文科副教授，冯友兰、张岱年、朱伯崑等国学大师亲传弟子。主要著作有《老子思想的史官特色》、《简帛思想文献论集》、《易传通论》等。

书籍目录

引言：庄子的思想世界

第一章 狂人和狂言

第二章 《人间世》

第三章 《养生主》

第四章 《德充符》

第五章 《齐物论》

第六章 《大宗师》

第七章 《逍遥游》

第八章 《应帝王》

第九章 庄子和内七篇

附录一 庄子重要概念简释

附录二 隐士的哲学

附录三 心之逍遥与形之委蛇

附录四 庄子哲学中的心与形

后记

精彩短评

- 1、本书通俗易懂，适合庄子哲学入门书籍，但是着重阐释庄子，哲学方面有所不足，后面几篇和前面的感觉差不多是一个意思？
- 2、入门最佳，无疑。养成，养生。
- 3、读起来像是一本极权社会下的生存指南：论路人甲的自我修养
- 4、读前面几章觉得很受启发，后面发现都差不多。我上学的时候怎么不知道这个课？
- 5、先儒而后道 方知道遥之真义
- 6、王博老师写得还是挺简明易懂的，能够大体了解一下庄子。
- 7、可能现在只有鸡汤才好卖吧.....保罗说的“偏文学”算是客气的。#千万不能在中国做学术
- 8、庄子哲学 道家 王博 北大社
- 9、缘督以为经
- 10、语言平实反生韵味，偶现几句点拨之语，但只见庄子不见哲学，系统性稍逊些。
- 11、老王呀老王，你真了不得。重新為莊子內七篇定序，定首篇為人間世，蓋人與世間之關係，有類于海德格“在世界之中存在”；次篇于人間世思考養生主，需合自然之理；德充符以怪哉殘缺形象反稱德之充，王文有矛盾之處；齊物論是為一種“天地神人共生的”多元生活方式無態度；既如此，大宗師則尊尊為師，而導總于變化中不變，處變不驚可淺薄解釋之；逍遙遊，大宗師，篇中亦有前後文之重序，每篇主題化邏輯化后大致可接近莊子心意，只論述中時有偏薄意見(不可自圓其說處)，不能為之誤導，還要以劉文典陳鼓應為暫定本參照，王博可謂跪著讀書闡釋的典範，即便莊子之言也有不足處，但處處為莊子開脫，實無必要。
- 12、内七篇之精华，对生命本身的关注。
- 13、2017读的第一本书。老 - 庄 - 魏晋玄学，慢慢来吧
- 14、封面和扉页的英文错得离谱！其实，如果不画蛇添足式地加个英文标题，这书会更好！现在的出版社.....按九斤老太的说法，是“一代不如一代”。
为生产的不负责任，只给三颗星。
- 15、为什么能写那么多啊！不理解作者将内七篇打乱顺序的理由
- 16、庄子在这，哲学在哪？
- 17、从文本还原庄子思想，起码是忠于内七篇原意的。阅读的过程很轻松，只是越往后面读，越觉得说来说去就一个意思，深度不够。看完内篇，就趁热看了这个述解。准确说，这本书应该叫《庄子内篇文本解析》，毕竟真如网友说的：“只见庄子，不见哲学。”哈哈，要是看了郭庆藩本和陈鼓应本，这本其实就用不着看了。
- 18、哼现代人的研究，当个入门。

精彩书评

1、国学之巅北大哲学系主任代表作十年间口碑绝佳，海内外行家力荐集学术性与可读性于一体的绝佳作品陈鼓应、柳存仁郑重推荐 本书卖点1. 庄子哲学代表的是一种豁然达观的人生态度，本书是对这种观点的深层解读。2. 作者为相关领域权威专家，知名度高，有数量可观的铁杆粉丝。3. 该书受到澳大利亚国立大学名誉教授、著名学者柳存仁先生和著名学者、台湾大学哲学系教授、《道家文化研究》主编陈鼓应先生等著名学者推荐。4. 这是一本既不失学术创新性，又不失阅读快感的佳作。5. 作者见解直抵庄子哲学精髓，也给现代人带来了舒适的心灵安慰。 读者定位核心读者：各个年龄段对国学、哲学感兴趣的读者。 网友热评很笨的小精灵：王博老师的书，把庄子的精髓都读出来了。木头的书斋：陈鼓应教授推荐过的少年疯了：跟庄子集释一起看，获益不小。无昵称用户：之前读过王博的《无奈与逍遥》，再次拜读此书，更开朗人的心境，以前只是在看的时候把一些讲解画下来，更加有益。fengwenting2002：喜欢庄子的朋友应该买这本书。作者对庄子的理解很深刻。huanghehui：本书是北京大学一位很牛的哲学教授写的，我听了他的十多次课，很受启发，就买了他写的书，留待以后有时间再看。gaoxia：王博老师从不同的角度来分析庄子。刘艺峰：读庄子要看下此书，帮你理解很多。王骁巍：王老师关于庄子的思想有着系统的研究，观点独特，是真正的从其内部挖掘庄子思想的价值，而不像流行中的“以貌取人”的观点，值得大家细细品味……夜醒客：前几日读完北京大学哲学系王博教授的论著《庄子哲学》。此书不像西方的书难读，应该说还是很有阅读快感的，宗白华老先生的话说“还是中国的东西来得亲切”。有一点感触是：他给我们构造了一个特别人间化的庄子，把庄子还原成生活在人间世的一个无奈的为了全生尽年而在“心之逍遥”和“形之委蛇”中彷徨的智者。著者认为《庄子》内篇七篇以《人间世》为中心形成一个环，一方面是“心之逍遥”，另一方面是“形之委蛇”。“人间世”成了对庄子哲学的一个还原的基点，在此基础上对庄子思想的阐释和重构具有了最大的可信性和合理性，把过去仰之弥高的玄秘之思情理化，更具实践的可能性，更切近人的现实生命，当然，也不再散乱而呈现一种逻辑上的体系性。 专家推荐大著《庄子哲学》，读来赏心悦目，可以说是近年罕见的一部好书。此书文字流畅，意自己出，并且7篇配合如出一手，甚可敬佩。——澳大利亚国立大学名誉教授、著名学者柳存仁这是一本非常好的书。我认为，整本书写得最好的地方，就是他的表达方式，不像一般介绍《庄子》的书总是用一种概念化的、具有理论架构的写作方式。而庄子是一个诗人、文学家，他的哲学带着诗和文学的色彩，王博也是用一种流动性的语言来进入庄子的内心世界，在表达上行云流水，这方面是非常成功的。——著名学者、台湾大学哲学系教授陈鼓应

1、《庄子哲学（第二版）》的笔记-第1页

（庄子其实很低调，他不是个狂人，只不过他是个很真实的人而已。真实的人就显得狂了。）

对于一个追求中庸和适度的民族来说，狂的魅力有时是无法言说的。囿于生存的环境，人们往往以各种各样的理由来掩饰自己对于狂的追求和渴望，但有时这种追求和渴望总是会不经意地流露出来。譬如通过他的更喜欢李白而不是杜甫，或者他的偶尔的放歌纵酒，或者只是他的对庄子的欣赏。“我本楚狂人，凤歌笑孔丘”，似乎不仅是李白个人的自白。放歌纵酒，也不只是魏晋名士风流的影子。而他们都可以让我们想起另一个人，那就是庄子。

其实庄子的日常生活是很难用“狂”这个字来形容的。虽然由于他生活的年代距我们现在有两千三百多年，因此我们几乎不能描述他的具体生活。但是透过他的著作表现出来的他的处世方式，我们仍然可以做出上述的推断。他是一个不谄是非以与世俗处的人，他是一个小心谨慎的人，他是一个销声匿迹自埋于民的人，像这样的一个不显山不露水的人，他又如何能狂呢？但也许他只是出于某些理由在刻意地掩饰着什么，可是总有纸包不住火的时候。在某些关键的时刻，庄子总能表现出特殊的姿态，让我们领略些“狂”的意味。《史记·老庄申韩列传》记载：

楚威王闻庄周贤，使使厚币迎之，许以为相。庄周笑谓楚使者曰：千金，重利；卿相，尊位也。子独不见郊祭之牺牛乎？养食之数岁，衣以文绣，以入太庙。当是之时，虽欲为孤豚，岂可得乎？子亟去，无污我！我宁游戏污渎之中自快，无为有国者所羁，终身不仕，以快吾志焉。

作为最早给庄子立传的人，司马迁只用了几百个字来描写这位伟大的哲人，而上述的记载几乎就占据了一半的篇幅。他一定是觉得庄子的生活态度是非常地与众不同，因此刻意记录于此。确实，对于热衷于追逐权力和财富的一般人来说，庄子的做法是难以理解的。当千金之利和卿相之位摆在面前的时候，他拒绝了。司马迁的叙述与《庄子·秋水》的一段记载是类似的：

庄子钓于濮水。楚王使大夫二人往先焉，曰：愿以境内累矣！庄子持竿不顾，曰：吾闻楚有神龟，死已三千岁矣，王巾笥而藏之庙堂之上，此龟者，宁其死为留骨而贵乎，宁其生而曳尾于涂中乎？二大夫曰：宁生而曳尾涂中。庄子曰：往矣！吾将曳尾于涂中。

如果我们把《秋水》和《老庄申韩传》做一个比较的话，后者无疑包含着更多的意味。那里不仅有对卿相之位的拒绝，而且在拒绝的理由中特意提到了“自快”和“以快吾志焉”。这让我们看到庄子其实是一个很任性的人，不喜欢被束缚，即便那束缚来自于有国者。我们是不是已经看到了狂呢？当然，对卿相之位的拒绝就已经够狂的了，而拒绝的理由是“自快”，则更是狂上加狂。

也许，《秋水》中记载的另外一个故事把这种“狂意”表现得更加淋漓尽致：

惠子相梁，庄子往见之。或谓惠子曰：庄子来，欲代子相。于是惠子恐，搜于国中三日三夜。庄子往见之，曰：南方有鸟，其名曰宛鸟，子知之乎？夫？鶩，发于南海而飞于北海，非梧桐不止，非练实不食，非醴泉不饮。于是鸱得腐鼠，？鶩过之，仰而视之曰：吓！今子欲以子之梁国而吓我邪？

这里的爽快在很大程度上是因为有了一个比较。被惠施那么看重的相位，在庄子看来不过像一只腐烂的老鼠，只有鸱才会喜欢的东西。庄子是以？鶩来自况的，此鸟“非梧桐不止，非练实不食，非醴泉不饮”，对于腐鼠是避之惟恐不及，又怎么会谈得上追求呢？

生活中的庄子是没有梧桐、练实和醴泉的，因此对政治权力的拒绝意味着要延续他困顿的生活。庄子曾经做过漆园吏，这到底是一个什么样的职位，学者间并没有一个一致的看法。也许漆园是一个基层的行政单位，也许只是漆树的园子。但无论如何是很卑微的，而且庄子似乎也没有做很久。他的家境是贫困的，“处穷闾隘巷，困窘织屦，槁项黄馘”，¹这有似于颜回。不知道这是不是他喜欢依托颜回的一个理由？但颜回是一个谦谦君子，生活在仁和礼的世界，庄子不是，也不想是。当颜回和儒生们为了仕而学的时候，“其学无所不窥”的庄子却自觉地和政治权力拉开了距离。在一个把“学而优则仕”看做是生活正途的社会中，庄子“学而优而不仕”的态度自然显得非常的另类。

庄子确实是另类的，这使他喜欢“畸人”之名。¹作为畸形的人，他有着和正常人不同的想法，也过着和正常人不同的生活。这不仅表现在对权力的拒绝，还表现在其他的方面，譬如对生命和死亡的理解上面。在世俗的眼中，出生和死亡是生活中重要的事件，因此有一系列的仪式迎接生命的到来，礼送生命的结束。可是庄子不同，基于自己对于生死的理解，他对于这些仪式给予了足够的蔑视。

《至乐》记载：

庄子妻死，惠子吊之。庄子则方箕踞，鼓盆而歌。惠子曰：与人居，长子老身。死不哭，亦足矣。又鼓盆而歌，不亦甚乎？庄子曰：不然。是其始死也，我独何能无然。察其始，而本无生。非徒无生也，而本无形。非徒无形也，而本无气。杂乎芒忽之间，变而有气。气变而有形，形变而有生，今又变而之死。是相与为春秋冬夏四时行也。人且偃然寝于巨室，而我嗷嗷然随而哭之，自以为不通乎命。故止也。

世俗的丧礼显然是没有遵守，不仅如此，还有鼓盆而歌的举动。庄子似乎刻意地向世俗宣示着什么。这当然有他的理由，但问题不在于这种理由，而在于他对于这理由的坚持，并付诸行动。很多人或许有和庄子同样的想法，但是他们会把这想法隐藏起来，妥协于人群和世俗，循规蹈矩地行事。但庄子不，他想尽可能地做一个真实的人，也就是真人。虽然处在人间世中，人不得不“吾行却曲”，也就是被扭曲，如庄子的“不谴是非以与世俗处”，但是对真的追求永远不会消失，并一定会在生活中表现出来。

这种坚持也表现在庄子对待自己的死亡的态度上。而且与“庄子妻死”的一段相比，万物一体生死一条的意识表达的更加明确。《列御寇》记载：

庄子将死，弟子欲厚葬之。庄子曰：吾以天地为棺槨，以日月为连璧，星辰为珠玑，万物为赇送。吾葬岂不备邪！何以加此？弟子曰：吾恐乌鸢之食夫子也。庄子曰：在上为乌鸢食，在下为蝼蚁食，夺彼与此，何其偏也？

死亡并不是一件可怕的事情，它是向天地的回归，与日月、星辰、万物等合为一体。在这样的理解之下，人间的所谓陪葬的厚薄又算得了什么呢？而既然是一体，当然也就没有乌鸢或者蝼蚁的区别。这是真正的达观，达代表着通，自己和天地万物的通为一体。达观不免显得有些冷酷，儒家精心营造的温情脉脉的东西在这里被打的粉碎。但这却是世界的真实和真实的世界。庄子像是那个说出了国王什么也没有穿的小孩，他以自己的童心追求着真实实践着真实。

《庄子哲学（第二版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com