

《两次相遇》

图书基本信息

书名：《两次相遇》

13位ISBN编号：9787532149100

10位ISBN编号：7532149102

出版时间：2013-8

出版社：上海文艺出版社

作者：张惠雯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《两次相遇》

内容概要

首届人民文学新人奖得主——张惠雯第一部小说精选集

一个晶莹剔透的世界，不是剥离了生存的沉重，而是用诗意的眼光轻抚生活的艰难

一曲温婉纯净的田园牧歌，不是回避世间的恶，而是将俗世的纷扰化炼成诗

《两次相遇》是张惠雯的中短篇小说精选集。为新势力丛书之一。

小说集包括《我们埋葬了它》、《生》、《垂老别》、《怜悯》、《心曲》、《河流》等14篇短篇小说和《古柳官河》、《蚀》《群盲》3篇中篇小说。这些小说均为过去几年间张惠雯创作的诸多作品中的精品。作品无一不体现了作者良好的叙事技能，以及多方位试探自己叙事潜力的自觉意识。尤其值得称道的是她的语言——一种精粹、唯美而又简洁的语言，但是它们却极好地贴着人物走，并没有显得乖张和突兀。

《两次相遇》

作者简介

张惠雯，毕业于新加坡国立大学商学院。大学期间曾获新加坡大专文学奖多个小说及散文奖项。2003年，小说《徭役场》获新加坡国家金笔奖中文小说组首奖。2005年，小说《水晶孩童》蝉联金笔奖中文小说首奖。2006年，短篇小说集《在屋顶上散步》获新加坡国家艺术理事会赞助。2008年获“中国作家鄂尔多斯文学新人奖”。2013年获得首届人民文学新人奖。1995-2010年定居新加坡，《联合早报》专栏作家。现居美国。

《两次相遇》

书籍目录

爱
我们埋葬了它
生
如火的八月
垂老别
我希望我是美丽的
怜悯
绳子
心曲
良民周三
路
相伴
河流
书亭
两次相遇
古柳官河
群盲

《两次相遇》

精彩短评

- 1、写得真好啊。可以看出学习的对象是契诃夫、鲁迅、沈从文.....即使是早期的致敬之作也看得出才华横溢。看她的小说，是能够去审视自己人性上的不足，也会被她温婉的情思唤起诸多美好的感觉。
- 2、喜欢《两次相遇》《我希望我是美丽的》《群盲》
- 3、语言的画面感很强，富有感情，人情冷暖寥寥几笔便勾勒的那么深刻。
- 4、水晶般纯净的文笔，难得一见
- 5、去图书馆借了两次，终于在过期最后一天看完了。大概是我最喜欢的一本短篇小说集，每个故事看了多少都有感触。很喜欢，要买一本收藏着
- 6、真真是好文章！我目前看的青年作家中最有潜力的，比笛安有格局，没有早恋、没有家庭婚姻、糟糕的父母，或者是我有一个朋友这种烂俗的套路，没有那么多狗血又矫情的剧情。只是单纯的小说，很有西方小说的味道，笔下的人物十分可爱，文笔纯净动人，让人读了不忍放手，真是好文字！觉得最好的几篇是《生》（善良的人性光芒）、《垂老别》（变老的无奈）、《良民周三》（讽刺现实）、《两次相遇》（共鸣、像鲁迅见闰土）、《群盲》（结构极其巧妙，简直是大师级别的，拍成电影也未尝不可）。在新加坡写质量好的比例较大，后期作品质量有些许下降的趋势。
- 7、书中的两个乡村爱情故事好得不得了，感觉作者肯定是经历过乡村生活
- 8、之前在《收获》上读到她的《书亭》，觉得叙述克制。后来在大院食堂遇到一次，看上去很年轻。微博上似乎没什么名气，但确实是一个不错的作家。
- 9、文笔很细腻，最喜欢《群盲》。
- 10、《群盲》是一篇非常绝望的小说，但通篇又焕发着绝望的光芒。张惠雯驾驭题材面的宽广很惊人，《怜悯》《绳子》都有契诃夫的影子。还是更喜欢她发表在《收获》上的《岁暮》。
- 11、乡村小人物的故事，很接地气的一本书，看出了边城和平凡的世界的感觉。每一个主人公都很真实，里面的故事确实是农村或者生活中能见到的，但通过作者的笔写出，一切是那么的形象，情感是那么细腻而让人震撼。生：不得志的医生选择随波逐流被社会磨平棱角，但被善良的妻子、陌生的妇人还有年轻的乡村小大夫所感染，意识到救死扶伤的职责，作为医生来说最重要的是仁慈。垂老别：年迈的父亲将两个儿子养大，将一切给予他们之后他们却互相推脱着赡养父亲的职责，老父亲心里的羞耻感与无奈。群盲：这个躁动不安的城市在儿童眼里是暗哑的、单色的，而且是被一层沾在玻璃上的厚厚的污腻滤过的单色。确实表现出对人类命运的深切关注。
- 12、没印象了
- 13、懒人听书的有声版不错 看书太费眼睛了
- 14、写的好啊！
- 15、文学路子挺正统的，但是说不出哪里怪
- 16、好看 对于生活的另外一种洞察力 从不同人的身份出发面对各自的问题和生活的困境
- 17、真温柔，水汽，月光，河，雪粒。细腻干净从容。三人行里医学伦理和警察逻辑的冲突她早在《怜悯》里写了。集子作品多集中在05到10年，这一段时间她似乎很喜欢群像的结构。反而还不如另一个集子里着力细小的《蓝色时代》《岁暮》
- 18、真好。不被很多人知晓，但她的文字真的会发光。

《两次相遇》

精彩书评

1、在亚马逊看到这样的评价：张惠雯居海外，但国内的民间冷热，世事阴晴都在笔下，文字则清嘉时现深峻，慧美处显温情。性灵化的笔触，却能把中国人的价值取向，文化心理，人生姿态等皆寓于尺幅之中。这段话说的精妙，相信不仅说到读者心里，也送到了作者心里。张惠雯年纪颇轻，刻画人性却是老道，都市和乡村题材皆能驾驭，只能说天赋了。

《两次相遇》

章节试读

1、《两次相遇》的笔记-第45页

生，正因为女人们是它的实践者和滋养者，所以这些看似软弱的女人常常怀着最真诚的同情、执著地守护着“生”泪奔(_)

《两次相遇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com