

《第十位缪斯：法国文学研究中的住

图书基本信息

书名：《第十位缪斯：法国文学研究中的自觉》

13位ISBN编号：9787516126110

10位ISBN编号：751612611X

出版时间：2013-8

出版社：中国社会科学出版社

作者：郭宏安

页数：485

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《第十位缪斯：法国文学研究中的住

内容概要

本书收有郭宏安先生关于法国文学批评的专文30余篇。内容大致可以分为作家（批评家）、作品批评，中译本序言，关于文学批评的随想，随笔研究。全书编选意图比较突出，意在比较全面、集中、具体地表达作者对文学批评的看法。

《第十位缪斯：法国文学研究中的住

作者简介

郭宏安 山东人，1943年生于长春市，1966年毕业于北京大学西语系，1975—1977年留学于瑞士日内瓦大学，1981年毕业于中国社会科学院研究生院外文系，获硕士学位。现为中国社会科学院荣誉学部委员，外国文学研究所研究员，博士生导师。2012年傅雷翻译奖得主。主要著作有：《重建阅读空间》、《论 恶之花 》、《同剖诗心》、《西方二十世纪文论研究》（法国部分）、《从阅读到批评》、《波德莱尔及其他》、《从蒙田到加缪——重建法国文学的阅读空间》、《阳光与阴影的交织——郭宏安读加缪》、《波德莱尔论》（即出）。主要译作有：《郭宏安译文集》（《墓中回忆录》、《恶之花》、《红与黑》、《大西岛》、《夜森林》、《猛兽的习性》和《海之美》）、《波德莱尔作品集》、《加缪文集》、《雅克和他的主人》、《批评意识》、《反现代派》、《病夫治国》和《镜中的忧郁》等。

《第十位缪斯：法国文学研究中的住

精彩短评

1、多看借阅。健康的批评是第十位缪斯。前半部比后半好看，也许是因为我对《小王子》不感兴趣吧。郭宏安关于加缪、波德莱尔、巴尔扎克的几篇特别好看！

《第十位缪斯：法国文学研究中的住

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com