

《寄语海狸》

图书基本信息

书名：《寄语海狸》

13位ISBN编号：9787020099764

10位ISBN编号：7020099769

出版时间：2014-3

出版社：人民文学出版社

作者：(法)让-保尔·萨特

页数：643

译者：沈志明等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《寄语海狸》

内容概要

恰如萨特本人所说，书信是他“直接的生活实录”，是他“生活的一种见证”。这些写给其终身伴侣西蒙娜·德·波伏娃及好友的信，真实且不加掩饰地记述了作者当时的日常生活和他对社会的观察与思考，展示了他特立独行的价值观、婚恋观和哲学世界观。虽说书信不是小说，萨特的书信却常常和小说一样引人入胜；他周围的诸色人等在其笔下亦如文学典型般个性鲜明、栩栩如生。而这所有的人物中，形象最饱满，色彩最丰富，思想最充实的，无疑就是本书的主人公——萨特本人。读者从这些秉笔直书的书信中，可以清晰地看到一个活生生的萨特如何度过他的每一天，乃至每一个小时，了解到他如何积累生活，如何读书、写作，如何面对世界的动荡和巨变。对那些有兴趣探究萨特其人、其思想的读者而言，本书无疑是一份不可多得且无法替代的第一手资料。

《寄语海狸》

作者简介

让-保尔·萨特(1905—1980)，二十世纪法国声誉最高的思想家、哲学家、文学家和社会活动家，诺贝尔文学奖获得者。他是战后法国知识界的一面旗帜，享有“世纪伟人”、“世纪的良心”之盛誉。他的学说对法国及整个欧美的思想文化界影响深远，至今仍具有强大生命力。

萨特善于运用小说、戏剧等艺术手段形象化地图解其思想、学说，使之更加清晰易懂，更加贴近人们的生活。萨特文学作品的最大特色是直接介入当代社会生活，展示人们共同的生活处境，将人们面临的选择提到哲理高度来启发人们深思。特别是他的戏剧，一往往将极限状态下的人生选择置于戏剧冲突的中心，具有很高的挑战意义和强烈的艺术效果。

《寄语海狸》

书籍目录

导言 沈志明

写在前面 西蒙娜·德·波伏瓦 沈志明译

一九二六年 沈志明译

一九二七年 沈志明译

一九二八年 沈志明译

一九二九年 沈志明译

一九三〇年 沈志明译

一九三一年 沈志明译

一九三四年 沈志明译

一九三五年 沈志明译

一九三六年 沈志明译

一九三七年 沈志明译

一九三八年 沈志明译

一九三九年(7月—11月13日) 袁莉译

(11月14日—12月31日) 罗新璋译

一九四〇年 施康强译

一九四一年 施康强译

一九四三年 施康强译

一九四四年 施康强译

一九四五年 施康强译

一九四六年 施康强译

一九四七年 施康强译

一九四八年 施康强译

一九五九年 施康强译

一九六三年 施康强译

《寄语海狸》

精彩短评

- 1、撑死只有五分之一的干货.....要不是写这些文字的人叫萨特，谁会去读。能接受这样的爱情观的，作为女人，波伏娃的内心也真够强大的
- 2、学到的最重要的一件事就是：I deserve to be loved. So I can and should be the way I want myself to be.
- 3、知道萨特在什么样的男女关系上以及生活细节里写《存在与虚无》，还有好多往来借款和书单，八卦是少不了的
- 4、2011/3
- 5、亲爱的海狸，我全身心的拥抱你。（不听不听，王八念经。

《寄语海狸》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com