

# 《女神一号》

## 图书基本信息

书名：《女神一号》

13位ISBN编号：9787533945298

出版时间：2016-6

作者：冯唐

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《女神一号》

## 内容概要

### 【编辑推荐】

冯唐说“ 尽管无数人写了无数小说，关于爱情、婚姻、婚变，但是似乎这些表象之上和之下，还是有 大坨的人性没被挖掘出来”。于是，就有了这本《女神一号》。

几千年过去了，人类前仆后继，用火车、汽车、飞机解决了行走问题，用诗歌、小说、电影解决了表达问题，用文字、手机、互联网解决了沟通问题，唯独情感和欲望，却成为千古之困。这个困扰，婚姻和社交都解决不了，它横亘在肉身之前、灵魂之后。在这一问题上，无数先辈试图总结公式原理、对抗基因编码和激素合成，结果无数先辈成了先烈。冯唐常说欠老天十部小说，《女神一号》是第六部。这次，他用一部完整的小说，直面这个千古难题，试图解开男女相遇相爱相杀背后的人性轮回。

推荐《女神一号》的三种读法：

第一种，只享受好文字。《女神一号》里有美好的现代汉语，流畅得仿佛被水推着的水。冯唐是罕见的仅仅靠贩卖阅读快感就能火的作家，即使不贩卖任何思想都行。

第二种，看故事，享受情节和场景，比如女神、红酒、造物主@、灵肉分离、主人公田小明的《论一切》。

第三种，如冯唐所说，“ 最简单归纳，《女神一号》就是一个清华理科猥琐男海归创业、私奔的故事，但是，远远没这么简单，它涵盖着一个理科生对世界的质疑，包括外面的世界，内心的世界，包括中国的与外国的。这本书的缘起，来自于我身边的人，他们已经有很多的个人财富，有很高的社会地位，但是他们还是不能完全解决自己的问题。他们有一系列的困境，我找到一个文学的角度，来分析这些问题。”

无所谓误读，误读也是一种阅读方式。重要的是，这部长篇小说本着纯文学的初心，写纯粹自然美好的人性。《女神一号》是地地道道的纯文学，规规矩矩的纯文学，干干净净的纯文学。她的口号是：“ 给我一个周末，解你十年情困。”

### 【内容推荐】

田小明，有情怀的理科猥琐男，爱阅读，爱写诗，心怀梦想论一切。他热爱人类，特别是人类中的妇女和自己。在漫长的屌丝学生时代，田小明一边意淫女神，一边坚持探索真理。赴美求学时娶了生动妩媚的学妹白白露，而后意气风发回国创业，却在见到咨询公司项目经理万美玉的瞬间遭遇了这辈子最迅速、最宏大的肿胀。田小明毫无抵抗，纵身跳进自己的欲望。经历了事业成功后的无聊、爱情破灭后的疲倦、情欲宣泄后的清明，田小明愈发想要知道男女两种生物是如何相见、相吸、相互纠缠到恩恩怨怨生生死死，情欲究竟被怎样的人性编码所左右。

《女神一号》，是作家冯唐的第六部长篇小说，试图以独特的视角，探究人对外面的世界及自己内心世界无休止的质疑，解决人性中的困扰、困境与纠葛。作者希望通过这部纯文学作品，深挖人性，诊断问题，解决精神层面的问题。

本书也穿插了一点形而上的描述，涉及地球之外的时空，因而从广义上而言，这也是冯唐的第一部科幻小说。

### 【名人推荐】

与以往的小说相比，《女神一号》情节脉络起伏更好，人物刻画立体，第二章@的部分充分显示冯唐的文字实力。——文学评论家 比目鱼

这篇小说（《女神一号》）是地地道道的纯文学，规规矩矩的纯文学，干干净净的纯文学，纯纯粹粹的纯文学。冯唐这篇小说中的性描写，很自然，很美好，很坦率，很健康，给读者瓜熟蒂落水到渠成之感，天真无邪美奂美轮之感。——社会学家 李银河

很久没有读过如此精妙入微而又酣畅淋漓的文字了。我细品两番、大笑三声之后，有一种不测的悲悯在心底暗暗浮起。作者对中国当下社会生活物质性的细致摹画，也让人印象深刻。正因为这种物质性的存在，他笔下的人性爱情具有了具体可感的坚固质地，他笔下的人物也有了独特的样貌、神情、口吻和姿态。《女神一号》是典型的“七〇后”叙事。一方面，那些正在逝去的社会历史整体性记忆，作为一道魅影，仍保留在作者的视线之内并在暗中提供动力；另一方面，冯唐试图严肃地面对当下的切己性、物质性、碎片化经验，从而重塑现代都市生活的质感，与时下愈演愈烈的概念化和新闻复制写作，一并划清界限。——作家 格非

你不得不佩服冯唐这几下子的才情，中国小说能这么自行其是挥洒自如地叙述的高手实在少见。——

# 《女神一号》

文学评论家 陈晓明

# 《女神一号》

## 作者简介

冯唐  
男，1971年生于北京。诗人、作家，古器物爱好者。《人民文学》杂志“未来大家”Top20之首。  
1998年，获中国协和医科大学临床医学博士学位。  
2000年，获美国EMORY大学MBA学位。  
2000-2008年，麦肯锡公司全球董事合伙人。  
2009-2014年，某大型医疗集团创始CEO。  
如今，医疗投资、自由写作。

已出版著作：

长篇小说《万物生长》  
长篇小说《十八岁给我一个姑娘》  
长篇小说《欢喜》  
长篇小说《北京，北京》  
随笔集《活着活着就老了》  
长篇小说《不二》  
诗集《冯唐诗百首》  
随笔集《三十六大》  
中短篇小说集《天下卵》  
有声诗集《吟诗》

轨迹：

2005年，第三届“茅台杯”人民文学奖，《浩浩荡荡的北京》荣获最佳散文奖；  
2005年，凭借当年的新作《十八岁给我一个姑娘》，荣获第四届“青年作家批评家论坛”年度青年作家；  
2011年1月18日，第六届风尚中国榜揭晓了23个奖项结果。年度风尚作家：冯唐；  
2011年7月，在香港出版《不二》，成为畅销榜首，洛阳纸贵；  
2011年9月2日，《智族GQ》“年度人物MEN OF THE YEAR”颁奖典礼在京举行，荣获GQ年度专栏作家。  
2011年12月12日，《人民文学》“未来20大家”评选中，位居榜首。  
2012年4月，创造文学“金线论”，引起广泛争议，“金线”成为年度热词。

# 《女神一号》

## 书籍目录

### 【在线试读部分章节】

万美玉愣了很久，说，你不喜欢我什么呢？田小明说，我虽然成长于改革开放的好时代，但是我听说过什么叫百花齐放和引蛇出洞。我不上你的当。我喜欢你的一切，没有不喜欢。

“给我讲讲这十个喜欢吧。”

“你都知道的。”

“我想听，我想听你讲，我想听听你的版本。”

田小明一边想一边慢慢地说，仿佛是从脑海里一勺一勺捞出一个个肉肉的句子：“喜欢和你分一瓶酒。你我三观并不相同，差异很大，你说我禽兽，我说你禽兽，我愿意跳开看，你不愿意跳开看。但是，两杯酒下肚，你就开始柔软，我也忘了三观这件事儿。酒打开身体中某套编码，你忽然漂亮了，我的眼睛忽然就不想从你身上移开了。再喝两杯，酒杯就比桌子大了，我们就泡在酒杯里了，身体软的，意志松的，魂儿比酒轻，漂在酒上，飘在你我身体上方，两个魂儿的尾巴缠在一起，头扬着，互相看着，仿佛肉体的映像。快喝干的时候，身体和魂儿的边界就几乎没了，你我的边界就几乎没了，兽性、人性、神性都掺和在一起，水成了酒了，酒也和水一样平常了，我们在彼此里面，哪儿也不想去了。

“喜欢抓你头发睡觉儿。你头发很好，滑极了。我喜欢你背对着我睡，我身体从后面贴到你身上，皮肤最大面积接触，一手摸你乳房，一手抓你头发。你头发有人间最美好的触觉，手抓上去，大脑一分钟之内失去意识，我试过多次了。我有个电子手环，能跟踪我的锻炼和睡眠，我有科学依据，从背后抓你头发睡觉，我睡得最好。

“喜欢你对着镜子洗脸时从后面抱住你，隔着我的裤子和你的裤子。我从后面抱你，你的腰很细，两个髂前上棘硌手。虽然不能直接看到你的脸，可是能从镜子里看到你的脸，还能看到我的赖皮脸，赖鸡鸡地蹭着你的脸。

“喜欢你在吵架后先服软，噘着嘴用手碰碰我。太不喜欢和你吵架了，但是毕竟三观差异太大，难免吵。随便吵吵，我就想拿脑袋去撞墙，不是我认定我的脑袋比墙硬，而是我不知道怎么办，言语无力，我脑袋敲击墙面的声音或许能更好地表达我想和你说的话。你是心疼我的，你明显还在气头上，你的胸都气大了两号，你的嘴噘得可以挂大衣了，你还是用手轻轻碰碰我，你的意思是，哪怕我再气你，你还是喜欢我的。于是，我的气就泄了，仿佛被针捅破了的气球，剩下的都是对你的喜欢。

“喜欢揽着你的腰看夕阳下山。天在要黑之前，夕阳落得似乎很慢，你说，总让你想起，对于好时光的留恋。我们不看彼此，我们彼此抱着，坐在窗台上，看夕阳下山。它忽然就下去了，然后就彻底不见了，只剩下一点点红黄的天光。你说，是不是一切都会失去，是不是美好的事情失去得更快？你什么时候爱上下一个姑娘？你什么时候忘记万美玉？我说，夕阳下山，该去睡觉了，它在睡觉过程中不会爱上其他姑娘，它明早还起来，起来还想照耀万美玉，照烫万美玉的屁股。

“喜欢我杀邮件的时候你自己一个人安静打游戏。你最大的好处之一是不黏人。只要你知道我在周围，我没给其他女生发短信，你就给我平静，让我杀电邮，杀公文，杀街面上砸到我头上的各种问题。

“喜欢你感冒刚好就录歌给我听。你录音设备太差了，但是你的声音好听。你录的时候，想的全是我，我听得出来，你的声音流进耳蜗，心就满得说不出话来了。

“喜欢你生气不过夜。你骂我说，田小明，你傻啊，就让人家气着啊，就得人家每次都哄你啊，你是男人，你要大气些，你不用给我讲那些道理，我都懂，你傻啊，你就不能放下三段论和科学研究方法，上来给我一个熊抱吗？熊抱你懂吗？就是我看上去再生气、再不乐意，你也来抱我。就是我再挣扎、再咬你，你也不放手。于是我熊抱你，你咬我，的确不疼，你挣扎，我硬了。插完之后，我抓着你的头发睡着了。

“喜欢你啥都会。包括电脑和网络。你修好路由器之后，总会嘲笑我，但是这种嘲笑不科学，我会编程不意味着我会修路由器。

“喜欢你腻腻地长长地叫爷。我也不知道为什么，你一叫我，爷，我就全部满足了，世界就和我无关了，下一刻可以死了。我觉得，这涉及老天造人，特别是造男人，编码最复杂最深刻的秘密。

万美玉又愣了很久，等田小明的声音彻底消失，说：“这是我收到过的最好的生日礼物。”

田小明说：“还有更好的。”

# 《女神一号》

# 《女神一号》

## 精彩短评

- 1、婚变情节挺普通现实的，占据了小说很多的篇幅，田小明的不果断无责任心让前面看似活得轻松自在，又能收获爱情，最后却害了自己。挺喜欢对这种人性的处理，但最后的转折还是挺干挺仓促的，遁入佛门，弥留之际又流连忘返。人生总是当你明白时，一切都回不去了。看开，不过是种无奈
- 2、删节太多。且不评价小说内容，这样的删节真的很影响剧情的推动。
- 3、啊就是想读一下
- 4、看不懂。。。
- 5、一直试图喜欢冯唐的作品，而且几乎读了他所有的书，还是....
- 6、结局有点意外。但是那种描写，真的画面感，连那种脑内独白还有整个描写的风格，都很喜欢
- 7、因为封面好看从学校图书馆借的 之前没有读过冯唐的书 读后确实感觉...不是很喜欢的风格
- 8、比第一次读《女神一号》感觉好多了，虽然永远比不了《素女经》。
- 9、虽然之前走走告诉我这是有点色情的书 但我觉得还好哈哈
- 10、琢磨不透的爱情啊！
- 11、不予置评
- 12、不会卖这么差吧
- 13、冯唐两版的女神一号封面都很恶俗，他也一直践行着自己对妇女的热爱，从文中可以一窥他是如何离婚的，不论怎样，这本书都写的一般。
- 14、怎么说呢，一言难尽吧，有一点肯定的是这部小说并不好看。
- 15、如果有一天我像你一样理智，不再为你任何禽兽事儿皱眉头，我就不是你的了。
- 16、现代职场三人，一本小书可以快快读完，想想人性与人生。再好的人也不能没有弱点
- 17、除了各种贫，还有略有点隐晦的情色，还有什么？没感受到所谓对人性的深挖。
- 18、没有感受到作者的诚意，挺烂的一本书。
- 19、前面看不懂，看到结尾感觉还行，虽然收尾匆忙
- 20、没看懂
- 21、有点意思已是我的最高评价
- 22、那么回事儿.....
- 23、让人印象深刻的情节从来不是性爱本身~论一切，还是可以单独展开每篇阔成一本小说
- 24、读到白白露捉奸的时候对她肃然起敬，还是诗好。
- 25、理科男是地球上除了人类以外的另外一个物种，哈哈~所以有个程序员男朋友在人生经历中是多么牛逼哄哄的一件事，更何况，还是隶属文艺青年的程序员男朋友~
- 26、男女之间的感情很复杂，毕竟是从毫不相干的人走到一起到相爱相杀最后只有相杀的地步。得不到的都是最好的，得到了的新鲜感褪去后一文不值。说的什么禅理我一概不懂。打这么低的分主要是因为我不懂（摊手）。2017新年第一本读完的书。
- 27、我全部痛苦的来源是我想你，我全部解药是抱紧你。如果有一天我像你一样理智，不再为你任何禽兽事儿皱眉头，我就不是你的了。我愿意和你斗争一辈子，直到你的世界观和我的世界观一致。
- 28、@冯唐 冯唐啊冯唐，江郎才尽了么？没有之前几本小说的感觉了，文字也不那么吸引人了，后面真·怪！力！乱！神！了。还是散文好的呢。。
- 29、只能说构思新颖，情节上真的不能说给人印象深刻吧。
- 30、多大点事值得要死要活，男人做作起来简直都是理由
- 31、前面的感觉很好，结局很神啊，这种精神高度还需修炼和慧根
- 32、没有女朋友的单身狗多看，撩妹技能满分
- 33、一个自大狂直男的内心独白.....略显失望，科幻小说还是省省了吧.....
- 34、臭贫过后更多的是对情与爱的思考。
- 35、太会撩
- 36、冯唐这本小说真不怎么样！
- 37、



## 《女神一号》

不知所云

38、3.5 首页写着生日快乐 冯唐几个大字 算是惊喜 当是明年礼物 这是近期冯唐的第三本书 好像更喜欢他的散文杂事多一点 长篇小说理不到更深层 女人啊 都是嫉妒的动物 最好的光景在于暧昧期吧 一个理工女 一个职业女 思维逻辑 学历学识都高的不行 但对爱情好像都是一样的具有不安全感 所以田小明 你爱的到底是谁

39、没兴趣

40、厕所读物等级



# 《女神一号》

## 精彩书评

1、两三个小时读完。一贯的冯唐风格，也许是《素女经》的删减版吧，感觉只是一部普通的感情小说。并没有读《不二》时那种被惊艳到的感觉。中学喜欢韩寒，大学喜欢冯唐，在几乎读遍了他所有作品之后，发现越来越无感。隔了几年没有看他的新作。到上海书展随便逛逛，就随便买了本《女神一号》，果真还是一样的风格。

# 《女神一号》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)