

# 《脂砚斋评石头记（上下）》

## 图书基本信息

书名：《脂砚斋评石头记（上下）》

13位ISBN编号：978755112344X

出版时间：2015-7

作者：(清)曹雪芹著,(清)脂砚斋评

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《脂砚斋评石头记（上下）》

## 内容概要

《石头记》是中国古代小说的经典之作，从传抄面世之初，各个抄本上都保留了大量的朱红色批语，一些重要的传抄版本上题有《脂砚斋重评石头记》的字样，所以后人便称这些早期的《红楼梦》抄本为“脂评本”或“脂批本”。

脂评本在早年的传抄过程中，产生了多个版本，在曹雪芹生前，就有至少三个脂本（甲戌、己卯、庚辰）在其友人中传观，其内容不尽相同，而曹雪芹身后，《红楼梦》以八十回的抄本流行于社会，各种抄本越来越多。到今天，比较重要的流传版本有：《脂砚斋重评石头记》（甲戌本），残存十六回，一九二七年胡适收藏；《脂砚斋重评石头记》（己卯本），残存三十八回，后又得三回及两个半回，现共有四十一回又两个半回；《脂砚斋重评石头记》（庚辰本），七十八回；戚蓼生序《石头记》，简称“戚序本”，八十回；扬州靖氏藏钞本《石头记》，简称“靖藏本”，八十回。

在所有这些版本中，甲戌本是\*珍贵的一种，\*接近曹雪芹原稿的本来面貌。此本的祖本极有可能是脂砚斋的编辑本，它成书很早，也并无拼凑现象。当然其他的版本也有其重要的价值，后人的编纂和研究一般是参考多个版本去考证和取舍。

本书的编辑整理有三个宗旨：一是力求还原《红楼梦》真实的原貌，二是力求尽量完整地收录评语，三是严格把关质量，对原书存在的字词错误加以改正或补正。因此我们以甲戌本为底本，同时参照庚辰本补齐了各回缺失，另外还参考了“蒙府本”“戚序本”“列藏本”等，亦即是说是参考了各个版本所做的一个汇编本。除了汇总脂砚斋、畸笏叟等人的评注，还参考了俞平伯、陈庆浩等专家学者的研究成果，对其中错字、漏字一一加以改正，对讹句进行了全面的编辑以求严谨。

# 《脂砚斋评石头记（上下）》

## 作者简介

曹雪芹（约1715 - 约1763），清代小说家。生于一个“百年望族”的大官僚地主家庭，早年有过一段锦衣纨绔、富贵风流的公子哥生活，自幼在文学方面表现出极高的天赋，且因受到家学渊源和豪门生活的影响，对戏曲、金石、美食、养生、茶道等杂学无一不通。后曹家受到政治斗争牵连被革职抄家，曹雪芹在经历了锦衣玉食到“举家食粥”的沧桑之变后，对封建社会有了更清醒和深刻的认识，呕心沥血十载，以无与伦比的天才创作了长篇巨著《红楼梦》。《红楼梦》一书堪称中国古代长篇小说的高峰，在世界文学史上占有重要地位，是曹雪芹为中华民族、为世界人民留下的宝贵的文化遗产和精神财富。

# 《脂砚斋评石头记（上下）》

## 精彩短评

- 1、这本书综合了甲戌本、庚辰本等等各个版本汇编总八十回，读起来其实挺轻松的，有时候脂砚斋的点评就像弹幕合集似的，有趣的很，多数是点明曹公此句此段怎解，看完明朗很多。各个方面都不错。
- 2、物美价廉，真的超值，点评比较全，就是可惜评注是黑小字不是红字不怎么醒目，不甘心又买的其他比较贵的版本对比了一下还不如这个看着舒服

# 《脂砚斋评石头记（上下）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)