

# 《0.5毫米》

## 图书基本信息

书名：《0.5毫米》

13位ISBN编号：9789570530510

出版时间：2016-7-1

作者：安藤桃子

页数：272

译者：詹慕如

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 內容概要

### 關鍵特色

一本挽救冷漠社會的電影小說！

安藤桃子自導改編電影入圍2015年金馬奇幻影展，場場爆滿，好評不斷！令人捧腹大笑又揪心！

重新詮釋老年世代的孤獨與掙扎。

### 內容簡介

0.5mm的渺小善心喚醒生命之河，  
留下祭典太鼓般強而有力的暢快節奏。

就算沒有血緣的聯繫，人還是可以從其他人身上接收到愛  
たとえ血の繋がりはなくとも、人は人から愛を受け継いでいく。

一樁意外，開啟了照護員砂羽和四位老人家的溫馨故事……

病人的女兒拜託砂羽一件事：「我希望妳能陪爺爺一起睡覺」，希望她能完成年邁父親人生的最後一個心願。砂羽頭昏腦脹之際，竟然答應了，但那天晚上發生了一場驚人意外，讓她丟掉看護工作，又不小心弄丟所有存款。

走投無路的砂羽為了生活，開啟內建的「老人雷達」，她心想：「知性、母性，偶爾加上一點孩子般的面孔，只要有了這三樣，大部分的孤獨老人都會上鉤。」於是在街上物色容易下手的「獵物」，脅迫這些老人帶她回家，煮料理給他們吃、安慰他們寂寞的心。她接連在流浪的路上，捕捉到四位老人家——因兒女爭奪財產而離家出走的小康、到處刺破路邊輪胎的阿茂、在書店偷黃色書刊的退休教師義男……

每當看到老人無意識下張開眼睛，  
都覺得很不可思議，  
他到底在看什麼？

看到他那遠望般的目光，  
不禁覺得或許真有天堂……

日本現在的老年世代是經歷過戰爭的一代，而年輕世代卻沒有任何戰爭的經驗，記憶的落差讓年輕人自顧不暇，老年人有苦難言。如何能讓這兩個世代靠近？安藤桃子思索著如果人與人之間有「心的刻度」，應該會是0.5毫米。距離0.5毫米可以激起靜電，可以感受到體溫，但卻沒有實際的碰觸。

安藤桃子以自己照顧祖母的經驗為靈感，創作出這本小說，刻畫人由家庭支柱轉變為家庭負擔的過程中，所感受到的挫折與孤獨。而看護砂羽的角色是安藤桃子創造出的「現代社會新英雄」，因為現代人總是習慣忽視孩童和老年人，需要有砂羽這樣感性、詼諧、充滿幻想又奇妙的人物，來為黑白的世界上色。

## 作者簡介

作者簡介：

安藤桃子

日本導演兼作家，1982年生，出身演藝世家，父親是演員兼導演奧田瑛二，母親是藝人與散文作家安藤和津，妹妹是個性派演員安藤櫻。倫敦大學藝術學院畢業後，到紐約大學學習電影製作。回到日本後，擔任其父奧田瑛二和行定勳等導演的助手。2010年，自編自導首部電影《碎片》（カケラ），該片同時在東京和倫敦當代藝術學院（ICA）上映。

《0.5毫米》是她創作的第一本小說，同時也自編自導成電影，由妹妹安藤櫻主演，曾獲2014年報知電影獎最佳影片、2014年日本電影影評人大獎最佳影片、2015年橫濱電影節最佳導演、評審團特別獎。

譯者簡介：

詹慕如

自由口筆譯工作者。翻譯作品散見推理、文學、設計、童書等各領域，並從事藝文、商務、科技等類型之同步口譯、會議、活動口譯。臉書專頁：譯窩豐：[www.facebook.com/interjptw](http://www.facebook.com/interjptw)



## 《0.5毫米》

### 精彩短评

- 1、和电影内容差不多，不过补全了一些我看电影的时候没注意到的细节。当时没留心注意到有关makoto身世的部分，有时间要二刷了。感觉这个故事不管看书还是看电影都挺有意思的。（P.S：电影片长3个多小时，小说却挺短的，有点意外，一会儿功夫就看完了。）
- 2、如果仅仅只有《0.5毫米》的话，这本书的内容上并不太充足，和电影差不多，不过补充了《鲸鱼的葬礼》这个60页左右的短篇比较不错。
- 3、年輕女子照護員與陌生老人家的相處，鼻子酸了好幾次。包括第二篇短篇《鯨魚的葬禮》，細微的情感，令人動容。

# 《0.5毫米》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)