

# 《《最美的时光》绘本》

## 图书基本信息

书名：《《最美的时光》绘本》

13位ISBN编号：9787556214192

出版时间：2015-8

作者：桐华,李淡淡,喜宝

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《《最美的时光》绘本》

## 内容概要

内容提要：

这座城市又开始下雪了。

纷然的雪花无声地飘落在那些高高的写字楼上，落在每一条静得出奇的街道上，落在行人匆匆翻飞的帽尖上。

雪花终将覆去每一个脚印的去向。

如同时光洪荒掩盖了一切的秘密。

宋翊、陆励成、麻辣烫……那些我爱过和爱着我的人啊。

是否尚记彼此珍重？

天涯梦里可曾听见思念的声音？

大雪可以葬去往事却不露痕迹，二十几岁的苏蔓是否也活成了你们心中永远的傻姑娘？

那个我努力过，奋斗过，争取过的爱人啊——

那段使我惊、使我惶、使我终而安宁的时光啊——

我愿用此后所有的岁月善待自己，以缅怀那些生命中永不会失去的曾经。

编辑推荐：

超人气华语作家桐华

畅销小说&热播剧

《最美的时光》同名绘本

畅销书作家喜宝捉刀脚本

少女系人气插画师李淡淡绘

打造纸上浪漫电影

铭刻青春最美时光

我愿用此后所有的岁月善待自己，

以缅怀那些生命中永不会失去的曾经。

# 《《最美的时光》绘本》

## 作者简介

桐华

作家/影视制作人

已出版：

《那片星空那片海》

《步步惊心》

《云中歌》

《大漠谣》

《最美的时光》

《长相思》等图书。

李淡淡

插画家，绘本作者

毕业于鲁迅美术学院

画风治愈少女

代表作《淡淡的小时光》

喜宝

女，畅销书作家

已出版图书

《深海夜未眠》

《爱丽丝没有仙境》

## 《《最美的时光》绘本》

### 精彩短评

- 1、十四爷下一本什么时候上市，你知道我这种强迫症翻到结尾发现还有个第二部的时候心中有多少头草泥马飘过么~
- 2、唯美的爱情，在绘本中再现。
- 3、最美的时光~

1、对于这本书的原作者是非常熟悉的，看过电视剧《步步惊心》，小说大汉情缘三部曲的两部《大漠谣》、《云中歌》，非常喜欢作者的风格，小说的故事情节设置悬念迭起，扣人心弦，读了还想读，虽然没有看过《最美的时光》，但是对这本书也是期待已久，真的没有让人失望，简短精要的文字，唯美浪漫的插画风格，都市丽人的感情纠葛，真真的满足了我的少女心。本书以苏蔓的感情发展为线索，串起了一幅幅唯美的插画，让人读起来像是在享受一幕幕电影画面，甚至比电影更加精致，浪漫，充满幻想，我想这粉红色的主调，萌动的爱情故事，是一本适合春天读的书。相信谁都有过一段年少青葱的岁月，也都在那段年少的时光里幻想过与自己心目中的白马王子目光相遇、相恋的故事，但是现实就是现实，小说就是小说。现实里除了学习我们无处可逃，毫无青春的浪漫气息。现实无法满足的就由小说来弥补，所以小说理所当然的成为了成人的童话。在插画师的笔下美丽的插画又为故事增色不少，让读者完全沉浸在blingbling的想象空间之中，这就是插画存在的理由吧！让故事浮现在美丽的画面中，为读者的插上想象的翅膀。这本书可以满足读者关于爱情的很多想象，女主角苏蔓年少时钟爱的男子又再一次出现在她的梦境中，在她的现实生活里，这一次她不顾一切的奔向他，一步一步的靠近他，展开了追求的攻势。插画也随着女主心情的变化时而明丽清新，时而浪漫唯美，时而冰冷晦暗，将故事一幕幕恰到好处的展现在我们面前。随着女主对昔日偶像展开的追求，另一条感情线也慢慢延展开来。她爱的人终究会让她失望，而爱她的人被她忽略一旁，就是这样她充满爱意的仰望一个人，而另一个爱她的人则在一旁看着她傻傻的付出，静静的守候着她。正当苏蔓享受着期待已久的浓情蜜意的时候，事情发生了出人意料的变化。在两个男子之中她会选择温暖如火的宋翊，还是冷峻如冰的陆励成？当真相终于浮现，苏蔓的梦想碎了一地，她的感情世界瞬间轰然崩塌，而一直在旁注视着她的陆励成选择为她解除尴尬，故事戛然而止，余味无穷，让人无比期待第二部。在最美的时光里看一段美丽的故事，欣赏一幅幅美丽的插画，感受那些真心付出的青春时光，感受那些爱而不得、爱恨交织的感情世界，也许会让人想起那些自己生命中熠熠发光的日子。

2、绘本中的梦幻爱情-评【最美的时光1 绘本】文/信实的精灵风吹雨成花，时间追不上白马，你年少掌心的梦话，依然紧握着吗？云翻涌成夏，眼泪被岁月蒸发，这条路上的你我她，有谁迷路了吗？我们说好不分离，要一直一直在一起，就算与时间为敌，就算与全世界背离。风吹亮雪花，吹白我们的头发，当初说一起闯天下，你们还记得吗？那一年盛夏，心愿许得无限大，我们手拉手也成舟，划过悲伤河流。你曾说过不分离，要一直一直在一起，现在我想问问你，是否只是童言无忌？天真岁月不忍欺，青春荒唐我不负你，大雪求你别抹去，我们在一起的痕迹。大雪也无法抹去，我们给彼此的印记，今夕何夕 青草离离，明月夜送君千里，等来年秋风起。“大雪求你别抹去，我们在一起的痕迹。”这是苏蔓的最美的时光，那些在她最灿烂的年华里面来了又走的那些人啊，请你们记住这些生命中永不会失去的曾经。桐华的文字，一直是我比较喜欢的风格，平淡中有着蓬勃的生命力，尤其是关于爱情的笔触。作为文坛新言情小说“四小天后”之一，被封为燃情天后是当之无愧，大家普遍认为她的文笔为“平淡入笔逐层深入戳人心痛，她的爱情会燃烧”，或许这就是爱情的天路历程，从最开始初相遇的惊鸿一瞥，最开始的相遇、相知、然而没有相守、却是后来的相离。她已出版的作品有《步步惊心》、《大漠谣》（翻拍成电视剧时更名为《风中奇缘》）、《云中歌》、《被时光掩埋的秘密》（出版书籍再版时和电视剧名字均更改为《最美的时光》）、《那些回不去的年少时光》、《长相思》、《曾许诺》和今年刚刚出版的新书《那片星空，那片海》。她这两三年开始以策划、编审和监制身份参加电视剧的制作，包括清末民初悬疑虐恋大戏《抓住彩虹的男人》，也策划热血军校题材电视剧《偏偏喜欢你》。不管是清朝的穿越大戏、亦或着现代都市剧，还是明末民初剧，桐华的作品总是少不了爱情的，或许可以这么说，一本书或者一部剧如果缺少了人类的爱情天性，总是不能吸引那么多人，即使如现在的抗战题材大戏，也总是有一条从头至尾的爱情线。所以，当2014年10月她出版其继《最美的时光》、《那些回不去的年少时光》之后第三部现代都市情感小说《半暖时光》时，我觉得这才是桐华真正应该去写作的领域，她深谙男女之间的爱情心理，或许她也曾如苏蔓一样寻寻觅觅等待过一个人十年的时光，那是最美的时光。虽然时隔五年的时光她再来写都市爱情的故事，我依然是她忠实的粉丝。回到到这本书的前前后后，桐华于2009年出版她的首部都市爱情小说，展现了“痴情”白骨精与“腹黑”金领之间的情感挣扎，原名《被时光掩埋的秘密》，2012年再版时更名为《最美的时光》。2013年同名改编电视剧在湖南卫视首播。2015年同名绘本开始进入我们的视野。编辑认为这是纸上的浪漫电影，于我而言，这是换一种形式来记录苏蔓和宋翊、陆励成以及麻辣烫之

## 《《最美的时光》绘本》

间的互相纠葛，爱，总归是纠缠不清的。对于一个看过原著小说，还看过钟汉良、张钧蜜和贾乃亮饰演的电视剧版本，再来看这本绘本的时候，或许夹带有其他两种形式带来的影响。然而，当我真正看到喜宝改编、李淡淡所绘画的这本绘本的时候，我还是被彻底惊艳到了（看完这本书的时候，我对自己说过一句话，我要把这本书珍藏起来，这是涉及到人物爱情绘本中的精品，方方面面）。我无论何时翻开这本绘本，总是一次又一次被李淡淡细腻的笔触震撼到，尤其是她擅长用不同的服装样式、不同的发型、不同的化妆风格来展现不同场景下的苏曼。难能可贵的是，经喜宝改编后的文字，也有一种不可言说的美感在里面，喜宝更善于在文字上面刻画感情，甚至于起承转合处胜于桐华一筹。与电视剧唯一不同的是，喜宝貌似更偏爱于宋翊这种“暖男”风格，所以总是偏心给他更多的笔触，我不知道在绘本中最终苏曼与宋翊的结局如何（这本绘本的下册即《最美的时光》即将上映，所有的大结局都在下册里面），最开始苏曼与陆励成相遇、相知的时光里面，喜宝似乎是不喜欢陆励成的。或许每一个如我这样的灰姑娘心中总会有一个“霸道总裁”的梦，因为那总是遥不可及的。在自己一无所有的时候，对那个总裁我们总是仰望的。总觉得苏曼似乎应该更喜欢“霸道总裁”的爱，然而于她这样一个优秀的都市行业精英而言，似乎不用，她始终去追求的是一份年少时期的爱，那一份或许一直在给她希望的爱，那可是她整整十年去努力、去奋斗、去争取过的爱人啊，有一天当它终于近在眼前的时候，命运给她开了一个大大的玩笑。在这本里的尾声处，苏曼漫无目的的奔跑了起来，连她自己都不知道自己要奔向何处？这是一段未了的故事，这才是作者想要转达给我们的初衷。因为在我们还不知道那个人是否已婚的时候，我们总是抱有最美好的希冀，不仅仅是苏曼有这样的想法。想要知道这一段爱情的结局如何，请期待作者们接下来的精彩。PS：作品虽有限，但均为原创。如需转载或者另作他用，请豆邮或邮箱664591856@qq.com联系本人。谢谢您的尊重~

3、文/凡悦颜“未曾深夜痛哭，不足以语人生”，那么痛哭之前，人们便是为着生活中所有的希冀与美好满腔热情地奔赴。在青涩的年纪或许都曾对某个人有过一种感觉，淡淡的甜蜜，捉摸不透、却很依恋，我们美其名曰暗恋，将之深埋心底。故事女主人苏蔓便是如此，“我在清华等你”这样一句漫不经心的话在她那里却成了世间最神奇的咒语，她一改往日的浑浑噩噩，变得越来越美好。人生就是这般充满未知，偶然的相逢，为了不负自己的喜欢，苏蔓选择用力一搏，于是离职。。。追逐。喜宝的改编基于华语作家桐华的同名小说《最美的时光》，该小说也称作《被时光掩埋的秘密》，属当代都市言情小说，曾被改编为同名电视剧重新演绎。提到桐华，不得不提一下她的另一部作品《步步惊心》，想当时被拍成电视剧的时候，大受追捧，八阿哥也收获了一票儿粉丝，星路也由此变得更加顺畅。由此可见，给桐华的作品当男二也是不错的。这部同样如此，腹黑、冷酷的男二陆励成因工作中的频繁接触萌发了对苏蔓的爱，在得知他心有所属之后，毅然选择了从旁守护，这样的角色很容易俘获观众的芳心。喜宝改编过程中将原作浓缩了不少，情节偶尔也变得稍有些突兀，为什么宋翊说自己“没有爱的能力”？为什么与苏蔓恋爱之后却又倏得“爱”上了苏蔓的闺蜜麻辣烫？苏蔓发现他们相爱后又将怎么办？原著中宋翊因前女友的去世而心怀愧疚，舍不得过去的人确实没有爱的能力，和麻辣烫在一起或许也是为了赎罪，毕竟那是前女友的妹妹。改编后语言成了诗意的旁白，与李淡淡的画相辅相成，以这种形式演绎出来的故事更多了一分唯美。而编者最终选择将原来的故事丢弃了结局，或许会更为合适，读者可以按照自己的意愿去想象，原来的纠结虐心便不复存在，相信像苏蔓这般美好的女子自有命运的厚待。李淡淡作为插画家，其画风有些像几米，天然的治愈疗效在少女中或许会拥有更大的市场。这部作品中，其构图技巧和绘画功底展现的很好，流畅的线条、接近真实的描绘加上大快的颜色晕染与留白将故事中的场景展现在读者面前。形象设定符合人物性格，读者看起来会舒服。每个人都有过去，或辉煌或平凡，或甜蜜或心碎，那都是“永不会失去的曾经”，或许也曾如苏蔓那般用尽毕生力气，舍掉人生所有结果却不如所愿；或许也曾像陆励成那般遇见所爱，全心守护却为别人捷足先登；亦或像宋翊那样吸引万人的目光，却终究遇不到照亮心底的光。请记住，生命或许喧嚣，也要致敬曾经，奔向未来。只要足够努力，上帝自有安排。

4、暗恋有多苦？你的一举一动都能够影响我的心情，我为你哭为你笑，然而你却不知道。说起来真的挺可悲。暗恋却也是美好的。你的一次不经意的回眸就能让我开心很多天，这些细微的不容易被捕捉的小情绪总让人觉得哪怕你不知道，也很好。我爱着你，与你无关又如何，重要的是我爱着你的这段时光，它使我成长，使我变成更美好的自己。桐华的小说《最美的时光》就是讲述的关于暗恋的故事，年少时的暗恋经过十几年的发酵，并没有随着时光流逝，而是越发深沉，乃至最后不能自拔。苏蔓暗恋宋翊，而陆励成爱着苏蔓，再加上个闺蜜也爱上宋翊的狗血设定，这个故事其实早已经没有打动我的地方了，早些年读的时候亦只为陆励成心疼过。今天暂且不说到故事上去。只来说一说这一本



## 《《最美的时光》绘本》

绘本给我的感觉。粉嫩的，温暖的色调，柔和的线条，大面积铺陈开来的花朵，将文字转换成一帧一帧的画面，把读者的思绪拉到无限远。故事似乎变得不重要了，被勾起来的那些年少时最梦幻的场景或者是年少时曾经幻想过的场景才是最重要的。连大妈们都有少女心，何况自诩为永远十六岁的不要脸的我。李淡淡的插画历来是如此，给人感觉全世界的花都开在她的笔下。哪怕暗恋这么苦逼的事情，在她的画里都让人看得到美好，她始终不愿意去表现那些沉闷的悲苦的情节，只是色调稍稍的暗一点，整个画风始终是给人以暖的感觉。喜宝的改编也不错，挑了很多画面感强的情节，文字更加的唯美清晰，小女生们肯定是爱的。好的改编者就像是一把锋利的刀，删繁就简，剔肉留骨，会把最好的展示在读者面前。原著故事枝蔓繁多，要从几十万字里挑出来故事的主线并且又要兼顾细节的刻画是项挺不容易的工作。不过总觉的还有一些些力道不足，文字可能还是太淡，一些情感的起伏，冲突都不是特别的强烈，有点软绵绵的感觉。抛开文字不说，其实这本绘本每一幅都是可以独立成画的作品，这样想来，文字似乎都只是点缀了，所以我也就不纠结故事本身有多狗血了。那些暗恋的时光，不管最后有没有修成正果，都是最美好的时光了吧。因为暗恋着对方，想要努力变好，就像是苏蔓努力追赶宋翊的步伐变得越来越优秀。也会想要把最好的都给对方，就像陆励成总是在苏蔓最需要的时候出现。期待第二部，要是喜宝能把原著结局给改了，让陆励成最终抱得美人归，我想我会更开心吧。少女们你们说是不是！

5、唯美少女风读《《最美的时光》--绘本》/by烟波浩渺1980“有一种爱，蛰伏在心底，甘心被时光套牢，却比永远更远”。就是这样被桐华细腻的文字，纠结的剧情，虐心的结尾所吸引住了，以至于后来的每次新书都追。但是每读一次会失望再失望。新书读完后，我有种习惯会去翻翻之前读过她的作品，平衡一下失落感。如今又和绘本形式的桐华旧作新编相遇，心中思绪颇多。一个耐人寻味的作品，经得起任何形式的改变，毕竟有原著在那里做底铺垫（前提是走心的改编，某些电视剧、某导演的就不在此范围内）。言情小说也是如此，因为难舍的是一段情，难忘的是一段青春岁月，我们的泪水和欢笑都包含在此，尽管结局是那样无奈。这本绘本拿到手后第一时间就读完了。我能说怕记忆不深刻，又重新翻了一遍小说《最美的时光》嘛，以我个人的感觉来说原著书名叫做《被时光掩埋的秘密》更合适，献给我最爱的角色陆励成，一个深情、腹黑又有柔情的男二号。当年读过小说之后的感觉，这结局太闹心，为什么不是陆励成？然而随着岁月的增长，慢慢能接受作者很狗血的设定。只因为苏蔓爱的、暗恋一直不是他。谁又能将一段十几年的暗恋情殇放得下，甘苦自知。凡是读过本小说的人你会说这里面的感情最美吗？绝对不会，不仅不美，而且非常痛苦虐心，这虐心为了陆励成，为了苏蔓，为了麻辣烫，当然宋翊应该没有粉丝。原著小说作者桐华设定的主题“一个人爱着另一个人，而不知道自己却还被人爱着”，所以而把故事编虐，你爱的人心里有一个她，而被爱的人也有一个爱的他。总之，十年多的暗恋，工作之间的日久生情，哪一段感情都是不知该如何取舍。如果改下结局，顺应了民心，如电视剧般的开放一下结尾。现在改名成《最美的时光》也就应景了。不过以上都是一些路边话，却是不能不提的一些话。现在必须回归到本书作为绘本为主题的事情上来说。因为本次出版的这本绘本就是超人气华语作家桐华，畅销小说&热播剧《最美的时光》同名绘本；绘本中的故事由畅销书作家喜宝改编；由少女系人气插画师李淡淡绘制。编辑的推荐语是这样的：打造纸上浪漫电影，铭刻青春最美时光，我愿用此后所有的岁月善待自己，以缅怀那些生命中永不会失去的曾经。本书应该算是原著小说的一本衍生读物。读完这本绘本，我立刻少女心泛滥啊，果真是唯美系少女的画风。粉色系的治愈效果，甜美的爱情童话需要柔美场景的衬托。大都市背景下的城市里，人来人往，挡不住的寂寞和等待，就这样在生活度过。画家赋予了本部故事更加唯美的色彩，更像是一个童话梦境，不那么真实。三个主要人物形象各有特点，每个人的小表情和动作辨识度很高。浅色衣衫的宋翊代表了苏蔓心中的白马王子；深色西装或风衣的陆励则是一个深情、沉稳男人的形象；苏蔓的着装风格则在职场和森女中来回轮换。一些经典的场景按照剧情发展轮番登场：苏蔓回忆宋翊打篮球；无意间扮成丑女与宋翊相亲；苏蔓去宋翊公司旁的咖啡厅去偷看他（这个场景是我看原著对打动我的一幕）；苏蔓与宋翊在MSN上网聊；宋翊和苏蔓在书店听八卦；陆励成和苏蔓在小木屋谈心；陆励成在机场为苏蔓绑鞋带……看来本书的画家一定是熟读了这部小说才着手绘画的。说起来书中陆励成和宋翊两个角色，画家对他们的把握还是比较准的，样貌和内心有着截然相反的对比。陆励成沉稳的金领形象，看起来沉闷内心却充满了阳光，默默付出和守护，带给人希望感觉。而宋翊圆圆的大眼睛白马男神的样貌，内容却是灰色的，情困于过去，沉沦于旧情，对身边的女性不坚定的来回游移，着实不那么令人喜欢。本册书的故事和绘画内容从苏蔓高中时的梦开始，到苏蔓知道麻辣烫和宋翊在一起结束。我想改编这一部长篇的言情文还有非常有难度的，出现在绘本文字一定是简练到极

## 《《最美的时光》绘本》

致的一段文字，只能把故事梗概和整体走向表达出来。读这本绘本时一定要先读过原著的再来看，才会有感觉。不然就像是一些心情日记绘本一样无差别。本绘本是第一部，应该是还会有第二部出版。2015年9月19日星期六如有转载经授权后方可，请豆邮联系笔者或2933702061@qq.com。

6、对于作家桐华的大名，我想很多的言情迷们其实并不陌生。她的众多精彩作品诸如《那片星空那片海》，《步步惊心》，《长相思》等等都是让我如数家珍的佳作。而这一次，我以一种全新的视觉角度欣赏完了桐华的作品《最美的时光》。事实上，我以前也读过这个小说的文字版本。为着其中的人物角色牵肠挂肚，为着其中的青春岁月感叹无限，为着其中的跌宕起伏情节纠结万千。于我而言，这本出彩的小说作品深深地嵌入了我的内心深处。但是时隔多年，我却再次手捧着这本图书。同样的书名，同样的故事内容，同样的人物角色，但是却是不同的表现手法。因为这里展开的是一个全新侧重点的绘本《最美的时光》。翻开这本书册，言情迷们无一不会被本书的浪漫，唯美图画所吸引着-----相较于文字版本的作品，这里将这个小说作品以图文并茂的形式进行讲述着。而且其中的文字更少，图片更多。没有了太多的言语对话，有了是更多的耐人寻味的文字启发；没有了太多的情节描述，有了更多的无限深意的图片联想。开卷最初“那么多个路口，不知通往何处。那么多人，不知道下一秒又会遇见谁。在最美的时光相遇，天涯梦里有多少被掩盖的秘密。”这样一段颇有深意的语句揭开了整个故事的开篇。不可否认，我们读者在读这样的一本书册时更多的是自我联想空间的敞开。少了文字，却多了想象；少了全局，却多了凸显。假若读过文字本本的《最美的时光》，我个人觉得看这本绘本时也许会更多地时刻进行比较和对比。由此发现两者之间的不同看点和亮色。如果说文字版本的《最美的时光》是一个五官完整，面目清新的女子，那么绘本版本的《最美的时光》则是又抱琵琶，半遮面的女子。在这种若有似无的青春浪漫气息传递之中，这部作品带领着书外的读者感知着不一样的美。对于我个人而言，我喜欢看文字版本是因为我迫切地希望了解整个故事的大局。而我喜欢看绘本版本的最美则是因为我喜欢这种言简意赅，却是别出心裁的换个角度赏析作品的新颖。同样是最美，但是不难发现这里表现出了别样的意境来。尤其是这本绘本之中很注重把握和捕捉作品的每个矛盾的焦点和人物心理突变的瞬间。有着图片和文字的结合穿插，读者可以很醒目地发掘出作品最出彩的地方。尤其是书中的画风氛围营建非常符合作品本身的气场，所以里面更多的是耐人寻味的关注侧重点。厚厚的一册书却并不是这个故事的完结，《最美的时光》只是开启着这段最美故事的开篇。对于读者而言，我们势必还需要耐心等待着后续绘本故事的进一步推出。

换个角度看最美，于绘本《最美的时光》之中，我们可以品出别样的风情来。



# 《《最美的时光》绘本》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)