

# 《阅读中华国粹》

## 图书基本信息

书名：《阅读中华国粹》

13位ISBN编号：9787551900461

10位ISBN编号：7551900462

出版时间：2012-4

出版社：孙伟亮 泰山出版社 (2012-04出版)

作者：孙伟亮

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《阅读中华国粹》

## 内容概要

本书主要包括: 中国民族打击乐; 锣鼓打击乐; 典型吹打乐形式; 京剧锣鼓打击乐。

## 书籍目录

第一章 中国民族打击乐 第一节 中国民族器乐简介 第二节 中国民族打击乐简介第二章 锣鼓打击乐  
第一节 鼓 一、大鼓 二、京堂鼓 三、花盆鼓 四、小鼓 五、排鼓 六、板鼓 七、书鼓 第二节  
锣 一、大锣 二、小锣 三、掌锣 四、云锣 第三节 钹 第四节 板类乐器 一、拍板 二、梆子  
三、木鱼第三章 典型吹打乐形式 第一节 十番锣鼓 第二节 十番鼓 第三节 浙东锣鼓 第四节 潮州  
鼓 第五节 西安鼓乐 第六节 吹打音乐的艺术特点 一、吹打乐的套曲结构特点 二、吹打套曲中锣鼓  
乐的类型、应用特点和主要手法第四章 京剧锣鼓打击乐 第一节 京剧锣鼓的构成及演奏特点 一、京  
剧锣鼓构成的基础 二、语汇要素 三、音色要素 四、辅助性乐器及运用 五、京剧锣鼓演奏风格  
第二节 京剧锣鼓的命名、基本功能和结构分类 一、京剧锣鼓的命名 二、京剧锣鼓的基本功能 三  
、京剧锣鼓的结构分类 第三节 京剧锣鼓的舞台运用 一、幕间锣鼓 二、人物形象的塑造 三、应用  
要诀 第四节 京剧鼓师 一、起步练习 二、技理的掌握 三、程式与总谱 四、乐队默契的配合 六  
、现代化鼓师 第五节 韵律念法及总谱设计 一、韵律念法 二、总谱设计 第六节 演练的基本要领  
一、板鼓演练 二、锣、钹类打击乐的演练

### 编辑推荐

孙伟亮编著的这本《青少年应该知道的锣鼓艺术》以图文并茂的形式，全面系统地阐释了锣鼓艺术的相关文化。本书在“历史——文化”的综合视野下，又对各时代人们的生活情趣和心理境界作了具体探讨。它既是一部记录中华国粹经典、普及中华文明的读物，又是一部兼具严肃性和权威性的中华文化典藏之作，可以说是学术性与普及性结合。本书共分四章，内容包括：中国民族打击乐，锣鼓打击乐，典型吹打乐形式，京剧锣鼓打击乐。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)