

《谁拿情深乱了流年》

图书基本信息

书名：《谁拿情深乱了流年》

13位ISBN编号：9787512504585

10位ISBN编号：7512504586

出版时间：2013-1

出版社：国际文化出版公司

作者：衣露申

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《谁拿情深乱了流年》

内容概要

人世沉浮，因为乱爱，因为莽撞，因为互伤，也因为自尊与自爱，青春成了一曲荒腔走板的离散与心酸，那些若即若离的暧昧，那些昼夜辗转的情伤，那些自以为是的冷漠，那些刻骨铭心的忘却，突然都不存在了。

时光如水，总是无言。还敢再爱一次吗？

他说：“我不后悔在十二岁的时候遇见你，不后悔在十六岁的时候弄丢你，不后悔在十八岁的时候与你分开，不后悔在你二十六岁的时候错身而过。因为，如果没有这些，就不会让我拥有现在的你。我爱那些恋恋旧时光，也爱拥有彼此的青春无悔。”

流年辗转，浮生未歇，他用一腔情深终换了她不悔回眸。

《谁拿情深乱了流年》

作者简介

衣露申 生于80年代。天蝎座。学过法律，当过教师，目前靠写字为生。

热爱八卦，耽于幻想。传媒大军里蝼蚁一枚，酷爱睡觉和打麻将，人生最大理想就是将两者结合为一体。写故事，纯粹兴之所至，消遣自己，娱乐旁人。

衣露申，英文的illusion，意思是，幻觉。

衣露申，不过是美好的托词。那些我们断然不信的东西都可称为衣露申，那些让我们沉溺不醒的梦也是衣露申。谁说文字又不是一种幻觉？

什么见字如见人，什么立此存照，统统都是衣露申。

《谁拿情深乱了流年》

书籍目录

- 第一章
每个男人的心中都住着一位沈佳宜
- 第二章
多年以后如果相逢
- 第三章
人生的A面，回忆的B面
- 第四章
花开两朵各表一枝
- 第五章
所求的不过只是爱你的资格
- 第六章
颠覆不过一线
- 第七章
夜深忽梦少年事
- 第八章
沉沦只需一念
- 第九章
佛度苦厄谁来渡我
- 第十章
夫妻陌生死隔归心恻
- 第十一章
不畏将来，不念过往
- 第十二章
不困于心不乱于情
- 第十三章
逝者如斯夫
- 第十四章
几生几世几诺
- 第十五章
谁的浮生乱了流年
- 第十六章
TO BE CONTINUE

《谁拿情深乱了流年》

精彩短评

- 1、查找一句话时，百度中无意发现此书。开始还以为是篇文章，结果发现还蛮长。受早期港台爱情小说的影响明显，男女主角的家境、性格塑造过于唯美，虽然换了时空，但依然是那种王子灰姑娘的大框架。作者的在爱情相关词汇方面掌握的不错，准确的说信息较全，流行语运用的较为自如。不知作者的性别，但在情爱方面的描写较为细腻。
- 2、爱情童话
- 3、文笔不错。幻觉而已。
- 4、现实就是因为各自想法和感受的不同矛盾重重，小说就是总有一个人在原地苦苦地等终成眷属。文笔不错
- 5、总有些青涩的果实到在后是甜的。
- 6、岁月最擅长的事情，就是让彼此物是人非。
- 7、结局真是太草率了~~打发时间的爱情小说，满足白日梦
- 8、喜欢作者的文笔。虐...但好在结局圆满。
- 9、斷斷續續看完，倒不是書的問題，而是現在的耐心不足，這本書倒算是可以順暢讀下去的書了。讀到一半的時候就和朋友說過，這是最糾結小言女主，糾結了三分二篇幅都還沒鬆口。今天終於把結尾看完，發現真的不得不信墨菲定律，昨晚看了個電影，今天又見到同樣的情節。當一個愛你入骨的人為了得到你，一步步摧毀你原本的生活讓你愛上他，在你知道真相後還能愛他如初嗎？
- 10、时光如水，总是无言。还敢再爱一次吗？
- 11、只能当做打发时间看看，确实一般，女主实在太纠结了
- 12、人世沉浮，因为乱爱，因为莽撞，因为互伤，也因为自尊与自爱，青春成了一曲荒腔走板的离散与心酸，那些若即若离的暧昧，那些昼夜辗转的情伤，那些自以为是的冷漠，那些刻骨铭心的忘却，突然都不存在了。

时光如水，总是无言。还敢再爱一次吗？

他说：“我不后悔在十二岁的时候遇见你，不后悔在十六岁的时候弄丢你，不后悔在十八岁的时候与你分开，不后悔在你二十六岁的时候错身而过。因为，如果没有这些，就不会让我拥有现在的你。我爱那些恋恋旧时光，也爱拥有彼此的青春无悔。”

流年辗转，浮生未歇，他用一腔情深终换了她不悔回眸。

- 13、沟沟坎坎，曲曲折折，注定的完满。大半夜读完了让人很是兴奋，总觉得心里暖暖的，
- 14、总要失去才知道珍惜
- 15、当我沮丧
- 16、文一般，应该是不太喜欢这类纠结的文，但里面男主一些话还是比较感性及感人，尤其那段英文Some where over the rainbow, skies are blue, and the dreams that you dare to dream really do come true。最终终成眷属，happy ending
- 17、什么叫小事？第一，能用钱解决的事，第二，不危及到生命的事，第三，跟重要的人无关的事。ps：女主太倔，吃了太多苦头，虐男主还是有点轻。
- 18、很喜欢
- 19、荒腔走板还虐心 真的叫不过心才能看完...
- 20、幸亏只是小说
- 21、80后的小说，80后的故事。
- 22、你的朱砂痣 不过是人家的蚊子血。
- 23、女主角太作了。。真替男主角不值。
- 24、看到自己，一地心碎

1、又是言情，又是纠结的男女二主，又是让我忧愁，也却让我欣喜的文字！也许这就是我爱上言情的缘由，总可以在他人的故事里纠结万分，亦可以欣喜非常！寻寻觅觅在他人的故事中，感受着男女二主的疼痛呼吸，也会深深的体会它带给自己的莫大的触动！于是乎，铭记于心的，不仅仅是故事，不单单是情节，更是生活中，爱情里的智慧！！早已过了爱学习的日子，看书从一种必然，变成了一种随意，且不承担的事情，变成了一直随心而来的生活状态！就这样，所有的一切变得更加的美好，也更有美好时光那淡淡的，不焦躁，很安然的味道！每个人在青葱郁郁的时光里，没爱上几个？没伤害过几人？或是被几人无情伤害呢？但时过境迁，岁月安好！望望已经逝去的，看靠早已失去的，有几人可以旧日重逢，又有几人可以在重逢后相安于好，重拾过往的美好呢？如此能够有几个呢？我是一个念旧的人，念旧的让我有时很纠结，人总活在过去的记忆里，总会时不时的拿过去和现在做比较，越来越好那么甚好，否则，心底荡漾的就不是欣喜，而是莫大的失望了！霍得然，过得越来越好，生活的触角所涵盖的范围也是越来越广！而简宁的生活，似乎不如何名字一般那么的简单，安宁，反而更多的是坎坷纠缠，也许，没有爱情的婚姻，为了父母的宽慰而结合，在这本书中，让我们看到的更多的是悲哀，爱要跟着心来走，没有爱情的婚姻便是地狱，埋葬激情的机器，失去了快乐，没了幸福，生活为何，贫穷的生活也罢，只要有爱，结伴同行，总会看到最坚持的明天，最明亮的太阳高高挂，坚持的力量是我2012年里最大的收获，有时像极了阿Q的精神，似乎是一种没有办法的自我安慰，可却也是具有无穷力量支持的一个支撑，简宁最后的坚持，霍得然的坚持，都是一种可贵的力量，赢得了在一起的力量和勇气！爱就宅一起，爱就是坚持下去，爱就是如此，不简单，也不复杂的事情，心复杂了，爱也变得不简单了，只要坚持自己心的声音，怎么会迷失爱的方向呢，坚持的爱爱的坚持，努力的坚持，于是才会有爱开花，爱结果的日子，每一个生活的坚持，都是值得敬仰，值得爱戴的人儿，缘分早早就来咯，静静的看那话开花落，宠辱不惊，不急不躁，安然的看着往来的人，目视一切，缘分已至，爱在心底坚持可贵，一起爱吧。

2、很喜欢小说最后的那段婚礼现场show的英文“Some where over the rainbow, skies are blue, and the dreams that you dare to dream really do come true.”也让小说水到渠成的进入一个理想的结局，那些曾经的曾经，都随着新郎感人肺腑的誓词而化为微风细雨，让男女主的情感升华到一个新的境界。霍别然的初恋，如今回想起来女主角就一定是简宁，从纠结小背心开始到共同分享男女生理结构，他总是惊讶于简宁的大胆、她的与众不同，在懵懂时期随大流的认为简宁有了比自己关系更亲密的男朋友的时候，他妒忌，却又把握不了妒忌这种情绪，生生把简宁推出自己的世界之外，不是没想过和解，却总是扼止于简宁表里不一的冷漠之前。或许，简宁并没有在初中的学生时期有过除了霍别然之外的男性朋友，当然，简宁的性格脾性也没有其他的什么朋友，所以她是珍惜霍别然的，也是自己对于霍别然的不同，但她骄傲，她的骄傲就是那种你不愿和我做朋友，我就也不主动降低身份求你。所以，在她看到父亲去世，生活的极巨落差之时，她也没有向霍别然寻求安慰，她把自己圈禁在一方天地。大学中霍别然的那次醉酒事件，原本可以在这两个有情人之间成为一种催化剂，可是一个心口不一的话，一个逃避心作祟，生生把这机会给葬送了，甚至还造成了一个不大不小的后遗症。好在有些人之间的路，总是圆形的，哪怕分得再远，总是会在不经意中见到，接下来的机会是老天给的，也是自己一手制造的，幸福如果曾经从手边流过，那么现在你们可以抓住。就小说而言，我对女主简宁的性格还是存在一定看法的，其实很多时候只要她稍稍软一下，或者发泄一下内心的真实想法，我想她和霍别然的路会少走许多。同样在大多数人眼中花花公子式的霍别然，其实他才是最长情的，只是他钟意的那名女子总是让他掌控不了，无论他花多少心思，总是在她面前节节败退。当然，女主的性格不完美才比较真实，才容易吸引读者看下去，个人觉得小说还是值得一看的。

3、第一次看衣露申的书，也第一次被她的文字触动，从书名到封面设计我们应该能够看到和猜到了蝴蝶季一贯的风格，《谁拿情深乱了流年》这是一个简单而又温馨中带有稍稍虐感的故事，感觉有一段时间没有这种一口气读完一个故事的畅快感了，这个故事让我重新找回了这份感知。一种难言的温馨感久久地萦绕在心头，仿佛豆蔻年华就在昨日。谁拿情深，乱了流年。男主和女主是青梅竹马的邻里关系，同学关系。两小无猜的他们一起走了天真无邪的童年，情窦初开的岁月，从浅到深，相识相知，从聚到散，形同陌路。两人之间有青春年少时纯真萌动的情意，在这份朦胧的情意还没戳破时就被各种变数给生生遏制了，造就了男主往后长达20年心头割舍不下的执念。执念总是令人动容的，至少男主的这份执念让我无法不动容。女主出生爆户家庭，父亲的溺爱惯成了她无法无天混世魔女的

《谁拿情深乱了流年》

个性，他人视她为洪水猛兽，远离她排斥她，唯男主未用异样的眼光看过她，从相识到相知他们走过了情窦初开的岁月，到形同陌路。再到再次相见，那已是多年以后，此时的女主早已嫁作他人妇，女主冷淡漠视的转身，男主情深不倦驻视女主的离开的双眸，无不让人心生动容。故事通篇都在虐男主，视角也倾向男主，若说女主的性格是倔强绝决的，那男主的性格就执拗刚愎的，如若他当年不自以为是的逃避，我想后面的结果会截然不同的。好在繁华落尽，如梦初醒，他说出了“我已经迟到了很多年，这一次我再也不会放你走了”的深情宣言，挽留住女主不悔的回视。结局的温情感让人看后犹如吃了蜜糖般的甜而美好，回味无穷。

4、席慕容说：一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己。不求有结果，不求同行；不求曾经拥有，甚至不求你爱我；只求在我最美的年华里，遇见你。时光如水，小说中的两人青梅竹马，一共走过了青涩年华。可是他们遇见了，熟悉了，分开了，又错过了。而随着时光远去，终究两人还是走到了一起。那些过往无论是苦涩还是甜蜜，那些快乐无论是刹那还是很久，那些恋恋的旧时光，见证着青春无悔。当初的一错再错，一退再退让霍别然和简宁分开了很久也难过了很久。也许这世间最惆怅之事这是如此，在最好的时光相遇，却没有留下最好的回忆。再次的得知简宁的消息，霍别然那被压抑的情绪便开始了蠢蠢欲动。有一句话说：对于可以左右你情绪的人，只能彻底，要不彻底得到，要不彻底远离。得不到和不甘心让他做了一回“小人”，用计谋用权利最终让简宁原本就不无感情的婚姻走到了尽头。也让他为自己赢得了一个表现的机会。在朋友的鼓励和支持下，他告诉自己，也再不会如当年一样被拒绝就离开。世间的事莫过如此，因为胆怯，因为害羞，让原本的可能变得不再可能。可能生活中我们大多数的人可能终究还是错过了，于是对他们的再次相逢便充满感激。书中的主角简宁一个能让别人心安的女子，坚强。倔强而又独立。她一生渴望有一个安心的港湾可以停靠。可是一次次努力一次次的尝试却换来了一次次的失望。她不敢信也不敢爱了。对于爱情，对于婚姻，她都能用一次来形容：扮演！是的，努力的扮演着一个好妻子的角色。而这样的日子，如果没有遇到霍别然，生活可能还是会继续下去。只不过当破碎的爱情再次来临时她会如何的选择。很多时候，有些恋恋不忘的事情在多年以后就那么的被我们忘记了，而时间沉淀下来刻在心里的，都是一些抹不去的痕迹。多年以后，你也许等不来“末日”，但可能会等到“迟来的爱情”，只要你还爱着。那些事那些话或者真正的誓约，它都不是用来被感动的，而是用来实践的。当有人坚持不懈的一直坚持的时候，蓦然回首，你会被感动。为当初为曾经。那些年少那些青春的绝强，再誓言的见证下。一共的书写下，那些年一起走过的岁月。因为有你，旧时光也会美丽。

5、曾记得老狼的一曲《同桌的你》唱响校园的同时，更唱入了每一个经历过校园恋曲的你和我。“谁娶了多愁善感的你，谁看了你的日记；谁把你的长发盘起，谁给你做的嫁衣-----”那份青涩的初恋，那份似水年华最美好的爱之恋曲很是让人深深怀念。而此时此刻，言情作家衣露申为我们这些个将曾经印刻于心的青春恋曲化作文字，创作出了一部荡气回肠的虐恋经典----情深不悔的流年婆娑，荡气回肠的虐恋经典情深不悔的流年婆娑。一份“迟来的爱情”终究可以历经波澜而回归温馨的港湾。曾经的错过，今日的不放，终究曲终圆满，有情人终成眷属。在这部小说，我们将会见证的是一个关于青梅竹马的男女却因为对爱的错过，而在茫茫人海之中成为了陌路人。不是不爱，而是深爱；不是不念，而是刻骨铭心。因为这那份对爱的执着，在千万次的蓦然回首中，他们感知着彼此，更是执着着对方。女主看似冷漠，却是以冷漠掩饰自己内心的动情；男主因为追悔，也是一再碰壁也不忘呵护曾经的真爱。因为失去过，所以更感知着得来的不易。尽管当年的青涩早已经化作了今日的成熟；尽管当年的擦肩而过却挡不住内心深处的渴望。谁拿情深乱了流年？其实当局中人的他与她皆在此中沦陷其中。虽然爱情是本书的主线，但是作者不忘在故事的始末又穿插入了诸多的其他元素，类似于婚外情，类似于女主早已经嫁为人妇，类似于男主利用职务而打压那个可耻的丈夫，女主的不幸婚姻等等。通过书中人物人生和回忆的两个面，我们感知着他们曾经的两小无猜，我们更感叹着他们再次相聚的不容易。因为是一部言情小说，所以作者全书的着眼点还是侧重于男女主人公的爱情和情感纠结为主线，穿插入阻碍他们爱情的细节，突出重点表达着关于对爱情的蓦然回首。因为有以前的浓情深意，所以年少的时候不懂得表达而失去，但是终究因为心念所在而演绎了一曲到那个气会场的爱之回归。时刻回荡全书中关于初恋的缅怀，往事的追忆，都是那样地吸引着书外的读者感知。事实上，这些个元素的灵活运用很是独特地引发着你我对曾经校园恋曲的追味。共鸣时刻激发，深情时刻保留。手持人生的单程车票，我们或许永无回头地各奔东西。尽管我们大多数的人可能终究还是错过了，但是读着这样的小说我们或多或少地捡拾起那些可能无意间遗忘于记忆深处的懵懂爱情片段。“流年辗转，浮生未歇，他用一腔情深终换了她不悔回眸。”相当地感人，相当生动地引领着你我缅怀曾经的

《谁拿情深乱了流年》

爱情。“同桌的你”形象是如此凸显地呈现在你我的面前。当然，本书除了爱情的勾勒很是让人缅怀外也有着某些的不尽人意处。类似于那些反面人物的塑造相对比较苍白无力。只突出男女主人公的目的性，而间接地忽略了类似于女主前夫等的人物勾勒。客观反面而言，假如这些人物的描绘和塑造上可以更加地深入，或者本书的意境会有更高的提升。

6、初读衣露申的书惊艳到爆啊，是《我们都辜负了爱》，这么俗气的名字下有那么好看的人和故事。这回她出新书迫不及待的就看了，现在看到50%有点看不下去了。。。虐的有点故意有点矫情，当然笔者或自省式或自嘲式的旁观言论一直都是很有水平，只是有点没什么劲道了。

《谁拿情深乱了流年》

章节试读

1、《谁拿情深乱了流年》的笔记-第一章 每个男人的心中都住着一位沈佳宜（6）

这世间的情事就是如此，你念念不忘的朱砂痣，不过只是人家墙上的一抹蚊子血。

2、《谁拿情深乱了流年》的笔记-第六章 颠覆不过一线（4）

错误的东西被念成了不朽，也就成了真理。

3、《谁拿情深乱了流年》的笔记-第8页

岁月最擅长的事情，就是让彼此物是人非。

4、《谁拿情深乱了流年》的笔记-第六章 颠覆不过一线（6）

记忆这东西很奇怪，你以为你忘了，但是其实他们只是像档案馆里的资料一样被编号入了档，但一旦被索引到，自然而然那条记忆的片断又会在脑海里重放，栩栩如生。

5、《谁拿情深乱了流年》的笔记-第1页

挺不错的言情小说，集结了受虐般的灰姑娘和王子，却又不怎么偏离现实。是本打发时间的好书

《谁拿情深乱了流年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com