

《有一天我遇见了世界》

图书基本信息

书名：《有一天我遇见了世界》

13位ISBN编号：9787111419686

10位ISBN编号：7111419685

出版时间：2013-4-28

出版社：神威 机械工业 (2013-04出版)

作者：神威

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《有一天我遇见了世界》

前言

【旅行是生活，生活也是一场旅行。我们走走停停，最美的风景在心里。如果可以，我愿意和你环游世界。】小时候，家里的空间不大，一室一厅的房间放不下我的床，于是爸爸请工人将阳台做成封闭空间，使我有自己的小天地。封闭的阳台虽有窗帘，但我睡觉时却不喜欢拉上它。只为了每晚学习结束后，舒展四肢躺在床上，听着深夜的呼吸，透过对面两幢楼的间隙看夜空中的星星。深沉的夜，星星一闪一闪眨着眼睛，眨一下，就躲起来，立刻又有新的一两个出现。看着它们，我便能很快进入梦乡。这样的时光持续了很长时间，长到让我认为，会不会一辈子都这样，在同样的地方睡去，在同样的地方醒来，每天被安排在学校和家两点一线的生活中，看同样的风景，见到同样的人，每天的生活都是那么一成不变……有许多人的一生，都是这样在熟悉与安全感中度过，生命中的每一天没有任何区别，连尝试新鲜事物的意愿也渐渐消逝。这是我想要的生活吗？每晚，我都会躺在阳台上看着星星反问自己。那时候的我总在想，我的生活会不会有一天突然发生变化，每天睁开眼都在不同的地方，看不同的风景，认识不同的朋友，享受不同的人生。于是我开始试着到处走一走，和朋友们一起走或自己一个人走。在放学后，骑着单车顺风而行，哪怕是发现了一条从没去过的小街，遇见一家新开张的小吃店，都会让我开心不已。高中毕业后，我开始自己策划每一次旅行，从近的城市、景区到远一些的地方，甚至再远一些。每次旅行的目的都大体相同——出去走走，但旅行归来，都会有非常不同的意义和获得快乐的生命体验。进入社会后，我过上了向往的生活，在每个不同的城市住上一段时间，在那里找一份可以养得起自己的工作，然后迅速融入当地的生活。去当地年轻人逛街的地方熟悉当地的潮流或在夜店、酒吧喝我的果汁，亦或和新朋友一起出行看日出日落良辰美景。直到我开办了自己的公司才放慢了到处走一走的脚步。继而在赚到了第一笔可供国外旅行的钱之后，踏出了国外旅行的第一步。那一刻，我才发现之前的我多像一只井底之蛙，无论我走过多少城市去过多少地方，其实我还是那个躺在阳台上仰望天空的孩子，视野就那么丁点大。接触的都是熟悉的语言，熟悉的生活方式，熟悉的道德观，沿着熟悉的轨迹成长着，一切都不需要具备任何的冒险精神。而旅行，是要有那么点冒险的冲动，聆听陌生的语言，仰望不同的天空，认识新鲜的朋友，感受不同的风景，体验刺激的人生。旅行，在路上，会是一件让你中毒的事。只有在旅行时，才听得到自己内心真正的声音。我想，我们一生应该至少要有过一次任性的，甚至可以是冲动的旅行。最好是在年轻的时候，最好花自己赚来的钱，最好去一个很遥远的地方，最好有一个可以牵手去流浪的朋友陪伴。享受每一刻的感觉，欣赏每一处的风景。春天，在法国享受购物的愉悦；夏天，在泰国的沙滩赤身massage；秋天，在新西兰看夜空中最美的星星；冬天，在日本浸泡天然的露天温泉。去跳伞；去蹦极；去深潜；去SPA；去攀岩；去泡温泉；去骑马、骑牛、骑象；去与羊驼亲密接触；去拥抱老虎；去亲吻大自然！有钱就乘飞机，在此生必去的顶级酒店住一晚，吃盛宴或看豪华表演；没钱就乘火车，背着行囊住路边的小旅馆，和当地人一起吃小吃。旅行中，重要的是心境和心态，人生命的长度是一样的，但在不同的生活态度面前，可以有不一样的宽度。在异地他乡，周围只有陌生人和新鲜场景，你肆无忌惮卸下防备，艳遇、奇事便随之发生。旅行中的你会发现，这世界比想象中宽阔得太多太多。你更会惊奇地发现，原来体内竟然隐藏了另一个自己，他很疯狂，正以比当初压制它大十倍的力量，积极地拥抱新鲜刺激的人生。原来每个人都有一对翅膀，在路上，我们不必经过任何人同意任意飞翔。终于，我的梦想实现了，今天睡在A城，明天就身在B城，睁开眼，就会在不同的地方，看不同的风景，认识不同的朋友，享受不同的人生。因为厦门旅游广播的主持人小凯说，要为我在厦门旅游广播开一档节目，希望我说说我旅游的故事。所以我才开始动笔整理我的故事和心情。然后，机械工业出版社的陈道雨编辑通过微信联系上我，对我说：神威，不知道你有没有兴趣将你的旅游故事写成一本书？于是便有了这本书。之后又认识了全景客的刘武先生，他问我有没有相法将这本书做成一本超越纸面互动的书，读者在阅读了书之后，还可以通过扫二维码的方式，通过移动设备查看我的相关视频和图片。这真的是一个激动人心的创意！冥冥中仿佛上天早已有所安排，让它顺其自然地诞生，被摆放在书架上，让你拿在手中。这一切都令我好生欢喜。若你看了它，有了出去旅游的冲动和想法，那么就赶紧上路吧，多姿多彩的世界正在向你招手。不管你要去往何方，除了带上一双发现美的眼睛和走进世界的双脚，更重要的是带上灵魂和梦想，那样，你走得再远飞得再高都不会感到累。这就是旅行的魅力。旅行是生活，生活也是一场旅行。我们走走停停，最美的风景在心里。于是，有一天，我遇见了世界。如果可以，我愿意和你环游世界。

《有一天我遇见了世界》

《有一天我遇见了世界》

内容概要

《有一天，我遇见了世界》是一本关于环球旅行家神威在世界各地遇见幸福的书。世界就是神威的万花筒，在旅途中，他与我们分享旅行的乐趣，分享旅行的意义。书中透过神威对旅行生活的态度，让读者有冲动背上行囊走进这个世界，享受旅行带给我们的一切改变。

行走是一种瘾。

要么阅读一本好书，要么背起行囊行走四方，心灵和身体总有一个在路上。当你翻开这本《有一天，我遇见了世界》，你的心灵便随神威一起上路。也许就是这本书，也许就是你的第一次上路，改变了你的一生。你将卸掉身上所有的包袱，去除所有的压力，像一匹脱缰的马，尽情释放自我，去与世界相遇，去勇敢找回自我。给自己一次说走就走的旅行，说不定还会遇见一段轰轰烈烈的爱情。

《有一天，我遇见了世界》是一本关于环球旅行者神威在世界各地遇见幸福的书。世界就是神威的万花筒，在旅途中，他与我们分享旅行的乐趣，分享旅行的意义。书中透过神威对旅行生活的态度，让读者有冲动背上行囊走进这个世界，享受旅行带给我们的一切改变，感受行走的力量。

推荐理由：

精美的照片，唯美浪漫流淌着的文字都在本书中尽情呈现。书中附赠精美海报以及神威旅行的经典视频，只需通过扫描二维码便能身临其境体验异国风情。令文艺范儿和小清新们爱不释手。

《有一天我遇见了世界》

作者简介

神威，你可以叫他孙杨，也可以叫他神威。

小清新作家，环球旅行家。

著有《亲爱的，你一直很孤单吧》《我喜欢你，你知道吗》《我想念你，你知道吗》。

他也是多家电视台、电台特邀的情感主持人。

做客《大娱乐家》《向尚看齐》《齐鲁天下》等节目。

在FM94.0厦门旅游广播，他有自己的一档旅游节目《神威的旅行日记》。

在土豆网有他的旅游视频节目。

他是新浪旅游新鲜旅的旅游大使，是携程全球酒店体验员，曾受加拿大、新西兰、泰国、柬埔寨和一些国内旅游局邀请，宣传他们的旅游线路和酒店。

于人生路途邂逅的每一段缘分，每一次都感动，都珍之重之。

这是一个捕捉梦想的人，他期待与你的邂逅。

新浪微博：<http://weibo.com/favorstar>

腾讯微博：<http://t.qq.com/favorstar>

微信：lvxingriji

淘宝：<http://astprince.taobao.com>

《有一天我遇见了世界》

书籍目录

前言

第一部分 ■ 旅行的意义

一个人的旅行，会孤单吗

在路上，和在路上的朋友们

旅人的启程与回程，都是在告别

旅行就是一张又一张写给朋友的明信片，告诉他们：我想念你，你知道吗

在城市旅行，看见的是在路上的人；在书店旅行，看见的是自己

旅行，就是一家又一家酒店，一处又一处的家

我就是想在世界各地迷失方向，然后找回自己

有一种旅行，是为了想象力。在星座十二宫的梦中让自己得到力量

要幸福不是件容易的事，但勇敢的旅人，一定能离幸福近一点

有些地方，为了那里的孩子有糖吃也该去一趟

在雪的世界，向我们的青春致敬，向曾经的爱情说一声：你好吗

累了就背上行囊去旅行，那里有朋友在等着你

第二部分 ■ 不一样的体验

乘直升机飞越南阿尔卑斯雪山，品一杯雪地香槟，说一声朋友你好

每个孩子都有一个迪士尼梦，最懂爱和梦想的乐园

舌尖上的旅行家，好吃的旅游是私有的记忆

潜水，一样勇敢的疯狂体验，不一样的环球旅行经历

畅游在世界上最舒服的游泳池才是最浪漫的事

经历惊涛骇浪的水手，心中应是充满了浪漫色彩的吧

SPA，宠爱自己的简单方式

去看一场狂欢秀，告诉世界我很快乐

无终站列车——爱上不知疲惫上路的自己

雪地里的温泉，诗意栖息冰火两重天

有些动物，是你生命中短暂的过客，是你一生很长的记忆

在世界各地走进心灵，为幸福祷告，与神明结缘

新西兰的牧场告诉我，平淡的快乐就是幸福

后记 ■ 旅行带给我最大的收获是什么

《有一天我遇见了世界》

章节摘录

插图：旅行，会孤单吗？一个人旅行，会害怕吗？是不是一定得找个朋友相约出行才好？抱歉，我回答不了这些问题。因为这些问题并没有明确的答案。我的每次旅行都是随性的，钱多时间长，就会向往去更远的地方来个里约大冒险；钱少时间短，就找个近的地方睡睡懒觉，看时光从指缝中溜走。弄好签证买好机票就上路，有同行的朋友自然不错，一路上说说笑笑容易打发路途上空虚寂寞的时间。若是没有同行的朋友，自己一个人上路也未必不好。旅行的目的，就是让自己身心都静下来，安安静静地坐着、走着、看着、唱着、想着、孤单着。那一刻，你会突然发现自己是世界中心。你笑了，阳光也明媚了；你哭了，整个天空都仿佛阴霾了起来。你孤单了，就会想起生命中的那些人或那些事，他们早已沉淀在你心中某个不起眼儿的角落，此时又被你从记忆深处寻觅到。突然发现，他们原来是如此重要，却被你遗忘。于是急急地将他们的号码翻出，将他们的地址写在明信片上。你拨打电话，让他们听身边嘈杂的异域之声；你提笔写信，将自己的孤单通过小小的明信片向他们倾诉。于是，你又不孤单了，因为你有那么多的朋友可以与你一起分享快乐、忧伤与寂寞。你一边写一边幻想着他们收到这份意外礼物的惊喜和感动。不要害怕一个人上路，在路上，你永远不缺朋友。下飞机后，摇一摇微信，发现身边有很多有趣的人和你乘坐同一班飞机来到同一座陌生的城市，也许那时的你会想：哇！这就是缘分！走在分不清东南西北的街上，看四周花花世界，或许会在人群中发现一个和你朋友或亲人长相相仿的人，便会偷偷地跟着他走上好长一段路，他的一个笑容都会让你感到亲切。或者在寂静的小道，转角遇见了黑的、白的、黄的、花的、棕色眼睛的、蓝色眼睛的、绿色眼睛的、长毛的、短毛的、可爱的、可怜的小猫咪，你蹲下身，它们自然地走近你，贴着你的脚踝蹭啊蹭的，就好像找到了旅伴一样幸福。在路上，你不是一个人行走，周围有无数美丽的意外在等着你，他们带着笑容，永远在那里等着你。你只要说，我来自中国，便很自然地找到了话题，他们会回应你：“哦，中国，美丽的地方！”或者说：“我去过那里，我的朋友在那里工作呢！”在交谈中，你会觉得，也许这些人都是上辈子便注定了要在你的旅途中出现并与你成为朋友。这种感觉，很奇妙，很神奇，对不对？只要你走进了世界，这个世界就突然属于了你，你的每一寸肌肤、每一分情感，都与它血脉相连，你即是世界。不孤单。

《有一天我遇见了世界》

后记

【“Hi，神威，我认识你，因为看了你的书我才遇见了世界。”】许多人问过我这个问题，当我每次走在不同的城市进入不同的风景中时，我也都会在想这个问题：旅行带给我最大的收获是什么？旅行带给我的收获有很多。比如：习惯改变。当你有足够丰富的旅游经验后，就会发现我们生活的这个蓝色星球，没有任何地方是相同的。所以每当我走出机场的那一刻，首先面对的就是改变，包括我日常生活环境的改变，与我之前旅游目的地心态的改变。我需要改变自己的作息时间；改变自己面对新生活的心态；改变自己行走的方式；改变自己看这个世界的角度……这个世界有那么多不同的国度不同的街道和不同的人，许许多多的不同，许许多多的相同，组成了这个美丽而繁复的世界。比如：认识新朋友。旅途中认识的朋友，有些是生命中的过客；有些是短暂的陪伴；也会遇见一生的好友。旅行的过程看似孤单，一个人背着行囊在路上，拍拍照；听听音乐；记记笔记；四处走走停停。但其实在路上，有许许多多的人、事、物期待着与我们相遇，我们并不孤单。有人说孤单的人不远行，但每个喜爱旅行的人都知道，越是孤单的人，内心越有股莫名的躁动，催促着我们与这个世界相遇，遇见一样的风景；遇见不一样的人。所以我很需要“人”的陪伴。旅行中的我，从一个有一点内向的孩子，逐渐习惯和陌生人交流、相识，我发现当我显示出交友的意愿时，他们也会对我绽露笑容。旅途中认识的新朋友们，无论是过客还是成为了终生相伴的好友，都会帮助我看得更广，在我迷失方向的时候给我指引道路。比如：接受离别。我是一个非常害怕离别的人，小时候家里的猫走丢了，会哭上一晚，第二天再拼命去寻找。我不能接受离别，既然此生相遇了，为何还要说再见。旅行中，会不断地遇见新的面孔，不断地结交新的朋友，不断地说再见，不断地在机场在火车月台执手相看泪眼。渐渐地学会接受离别，渐渐学会怀着一颗感恩的心，珍惜身边陪伴的人。因为无论是谁，总有离别的一天，人生总是孤单的，孤单地来到这个世界，孤单地走完人生的道路。每个人都有自己的生活，我会离开，他们也会离开，于是再次上路只为了再次遇见。再次遇见时，也许已经时隔很多年，也许早已换了容貌，但从不妨碍我们说一声：“好久不见。”比如：随时记录心情。快乐的人是健忘的。这句话说得真对。每次出行，从出行前到在路上再到回程，我都非常快乐。哪怕是因为伤心和孤单才动身的旅行，也会一上路就开心起来。花花世界让我目不暇接。往往当下一处更美好时就会遗忘上一处的阴霾，所以必须习惯随时记录，记录走过的路和当下的心情。我会用本子记录，也会用iPad、iPhone记录，还会用纸片记录，甚至是用笔写在胳膊上。都是一些只言片语或者关键词，旅途上的我们没有时间去详细描写，只能让语句碎片化。这样就够了，这些只言片语像一个个标签，提醒我去过哪里，在哪里开心过；在哪里伤心过；在哪里爱过；在哪里失落过；在哪里孤单过……随时记录是个好习惯。随着年龄一天天变大，每天发生的新鲜事越来越多，但是记忆的储存量却好像变小了，只有不断记录，才能让我们找回记忆。比如：任性地选择。从有出行冲动的那刻开始，每个旅人都在面对大大小小的选择。选择去哪个目的地；选择乘坐哪一种交通工具；选择住酒店还是做沙发客；选择随意浪漫还是冒险刺激……甚至于，在每一个路口，选择向左走还是向右走。面对这些选择，我会任性地跟着感觉走。我的每一个选择不一定正确，就连神仙也不能保证他们的每个选择都是正确的。但是我依然对自己的选择义无反顾，直觉，是我去远方最大的动力。当然，我清楚地知道，也许另一个选择会更好，也许另一条路上的风景会更美花儿会开得更鲜艳，也许向另一个方向行走会遇见更美丽的意外。但那只是也许。而我正在行走的路上，此时遇见的风景；遇见的人；遇见的意外，已经让我心怀感激了，因为这是上天的恩赐。在我们的生命中，总是会错过这错过那，以前的我会感到万分舍不得，只觉得错过皆因为没有好好珍惜。后来我才明白，错过，只因为天不时地利人和，甚至于从没遇见谈何错过。于是，我渐渐地懂得，走好当下的路才是最重要的。错过的路，它必然不属于你；未来的路，谁也不知道会有何惊喜；只有当下的路，哪怕是泥泞而坎坷，也是我们自己选择的路，所以不抱怨，既然选择了就要好好走下去。比如：笑容。是的，笑容，我想它是旅行带给我最大的收获！小时候的我不爱笑，因为我一笑大人们都说我笑得甜像个女孩，于是渐渐地收起笑容，让自己总是表现出一种无所谓的样子，但凡照相时总是那个喜欢躲在人后有些面部僵硬的家伙。我不是很喜欢这样的自己，每当我想让自己显得热情一些时，却总是少了一份勇气。遇见喜欢的人，心里小鹿乱跳了，嘴上却不敢表达；撞见喜欢的事，心里蠢蠢欲动了，可身体却永远不敢先于人前去尝试。旅行，带给我快乐。我凭着一颗快乐的心走入陌生的世界。语言的不同；习俗的不同；生活方式的不同，让我懂得了谦虚，面对陌生的环境我总是会带着一抹善意的微笑。在任何文化面前，笑是最容易建立沟通的方式，

《有一天我遇见了世界》

它比说一千句话做一万件事更有效，你对别人笑了，别人自然会回你笑容。走的地方多了，认识的人多了，我才真正地发现内心种了一颗“笑”的种子，正待萌芽、长大。通过旅行，我才确定了，原来我是一个爱笑的人。现在的我不管别人说我笑得像女生也好怪兽也罢，谁都不能阻止我因为快乐而笑。快乐使我笑，笑也带给我快乐。虽然笑并不总意味着快乐，就像泪水不总是表示悲伤一样，但就算不快乐时，我笑了，什么恩怨情仇和尴尬无奈也都在一瞬间过去了。越长大越看得清楚，身边的朋友们都因为这个那个原因带上了生活沉重的面具，像小时候的我一样，脸上渐渐少了笑容，甚至没了笑容。这是很悲伤的事，人生苦短，如果连笑容都被禁锢在了心中，那么幸福又从何而来？有网友说，每次看我的照片都笑眯眯的，看着让人开心。还有的说，虽然我笑得有些“二”，但很幸福。幸福很重要，对不对？希望我的笑能给自己带来幸福，也能给所有看到我笑容的人，带去幸福和快乐。我们要用我们的笑容去改变这个世界，别让这个世界改变了我们的笑容。这不仅是我的第一本关于旅行的书，它还是一本一个小小少年在偌大世界中的愿望清单。护照里的邮戳越盖越密，四处搜集来的明信片 and 手信，墙上贴满的美丽风景……这一切的一切，都是当少年遇见了世界之后，在路上的情感和记忆。每一次旅程，对每个人都有不一样的意义。而每个人走进了这片世界，都会经历不同的情感经历，发生不同的故事。只希望在看这本书的同时，你的那些或许酸涩或许甜美的记忆能够一次又一次一点一滴地被牵引出来。有一天或许我们会在路上遇见，你是否会对我说：“Hi，神威，我认识你，因为看了你的书我才遇见了世界。”如果听到你们这么说，我想我会感动得哭起来。若你有很多路还没有走，很多人还没去见，很多故事至今没有人听，很多爱无从释放。那么，赶紧背起行囊吧，在路上寻找缺失的那些人那些事吧，他们正等着你的到来，等着你经过，等着你发现，等着与你邂逅。那么，再见。我们世界见。2012年12月21日晚完稿于北京家中 2012年12月27日生日当天修订完成

《有一天我遇见了世界》

编辑推荐

行走是一种瘾。 要么阅读一本好书，要么背起行囊行走四方，心灵和身体总有一个在路上。当你翻开这本神威所著的《有一天我遇见了世界》，你的心灵便随神威一起上路。也许就是这本书，也许就是你的第一次上路，改变了你的一生。你将卸掉身上所有的包袱，去除所有的压力，像一匹脱缰的马，尽情释放自我，去与世界相遇，去勇敢找回自我。给自己一次说走就走的旅行，说不定还会遇见一段轰轰烈烈的爱情。 本书是一本关于环球旅行者神威在世界各地遇见幸福的书。世界就是神威的万花筒，在旅途中，他与我们分享旅行的乐趣，分享旅行的意义。书中透过神威对旅行生活的态度，让读者有冲动背上行囊走进这个世界，享受旅行带给我们的一切改变，感受行走的力量。

《有一天我遇见了世界》

精彩短评

- 1、听着轻音乐，看着关于旅行的散文，做着周游世界的梦，不亦乐乎
- 2、实在是读不下去 心情写得不入心 道理写得无法让人恍悟 对于旅行的见闻更是少得屈指可数。也许不是不好 只是我真的太不喜欢。
- 3、目前为止读过的最喜欢的一本游记，有共鸣的感觉，做了不少笔记，羡慕并且准备随时上路。
- 4、书的内容真的很棒！很喜欢这本书！
- 5、这本书 用来送朋友 当生日礼物了 他说 所以的生日礼物中 最喜欢的是这个 虽然不是很贵重 但是却得到了他最高的赞誉
- 6、太轻松的旅行是不是已经没有了意义？
- 7、我想要一个人的空间，一个人的时间。让我足够看清这个世界、
- 8、跟描述一样好 正版。！
- 9、看到小樽那一段的时候，还是挺有感触的。
- 10、很喜欢这本书，带给我很不一样的感觉。
- 11、实实在在的是一本日记啊，这样的文章，作者自己留着做纪念比较好，出版成书实在是对不起读者。
- 12、我们世界见。
- 13、都是全新的 看起来不错 有点薄
- 14、好恶心
- 15、不看是你的损失的。是的
- 16、不太对我个人胃口。同样不像《孤独要乘好时光》比较有内涵，个人觉得比较青涩（或者说小言）。大多是说酒店和吃的。
- 17、“会不会有一天，我因为喜欢上了一个地方，恋上了一个人，就留在了那里，从此与过去告别呢？”
- 18、生命必须留有缝隙~阳光才能照进来~很幸运的遇见了神威~
- 19、看了一点点，虽然不喜欢小清新的写作风格，不过却喜欢上了这本书。而且能看养眼的小帅哥，挺值的
- 20、神威小伙子长得挺帅的
- 21、超喜欢这本书的，喜欢旅游路上的自己
- 22、一个小朋友qq空间式的碎碎念。营养成分不高，但行走世界的人，总是让人羡慕。
- 23、节前看此书，算是提前出游了吧
- 24、温暖的文字，鼓励人们走出去遇见世界各地的人、风景
- 25、很喜欢，，是我的风格
- 26、不好看。因为没内涵而没文笔，整本书都是故作小清新的车轱辘话。
- 27、图书的设计排版挺不错的，每次一打开心情都很明朗，扫码观看觉得很新奇，虽然并没有无线在身边。从书中我了解了一些不同风情的新鲜事物并在心里埋下了想去一探的梦想种子，世界那么大，我应该多了解多看看，同时获得一颗包容的心，感恩身边遇见的人和物。
- 28、还记得里面的一句话，宁愿有告别，也不希望从未相遇
- 29、心灵感悟，旅行体验
- 30、从中明白到，想要的要争取
- 31、就是旅行日记，文采也不好。
- 32、很好，发货很快，值得一读
- 33、难道就我一个觉得这书写的就那么回事吗！！
- 34、做作。
- 35、美妙的阅读陪伴了不用值班又身体不适的周末时光。话说，看这类书不如自己去旅游一趟收获来得深刻。不过还是要谢谢朋友赠此书。
- 36、人生本就就在旅途。一路走来是那赏不尽的风情和品不完的美景。于是乎，爱旅的人生充满着激情，爱旅的激情更带领着我们拥抱着人生的满足。是啊！行走是一种瘾，就这样，任性的一直走下去。走遍天涯海角，走访世界各地，开阔眼界的同时更是人生的一种灿烂享受。在如此无比激荡的情怀

《有一天我遇见了世界》

之下，请允许你我一路前行-----

《有一天我遇见了世界》便是如此用无声的形式展现着一个有声的旅行画面。对于足不出户的读者而言，我们于书中观摩到了一个个生动饱满的时空之旅；对于满怀憧憬的读者而言，我们于书中聆听到了一段段震撼人心的旅行共鸣；对于跃跃欲试想要走出去看看的读者而言，我们更可以于书中发掘到诸多我们期盼已久的靓丽风景线。一如本书在封面上描绘勾勒的：“生命是一场精彩的旅行，遇见世界是我此生最美丽的意外。”而读者则实实在在地透过本书的阅读收获着旅行中生命的那份感动。感动世间的美景，感叹走出去看的精彩人生！今日的我们很是有幸地可以借助四通八达的便捷时代而出行。走出去看看，走出去感受环球旅行的魅力无穷。《有一天，我遇见了世界》之中便是透过环球旅行家的神威视觉角度，逐一精致地向我们揭开着环游世界的奇妙旅行。很是喜欢这个类型的生活旅行读物。因为其中有着发源于肺腑的由衷旅行感言；因为其中有着深情并茂的旅行介绍；因为其中同样有着精彩纷呈的旅行风景剪辑；因为其中更有着时时触动爱旅之人心...弦的美妙感叹-----所有的一切都是那样浑然天成地营造着一片美丽的广阔旅行世界。跟随着作者的笔尖，读者可以一同领略着此书带给我们的环游旅程记录。旅行的意义，不一样的旅行体验皆在此中有着深入浅出的文字勾勒。更在旅行世界的过程中，细细斟酌和品味着透过旅行折射出的世界之美。人生短暂，但是我们如何在这短暂的人生之旅中尽情地拥抱所有呢？倒不如一同投入到世界的怀抱之中。感知世间的美好，感叹人间的美景。足不出户注定无法有着如此深入的体会，敞开心扉拥抱阳光下的世界才会让原本平淡无奇的人生充满着众多的亮点。从这个角度而言，本书其实在引领着我们走出去的同时更是在享受着这份积极向上的美好心情。正能量的释放过程中，我们会充满着那份独特的澎湃心情。渴求着追逐的脚步，渴求着一路向前走下去的勇气。爱旅的人生相当地精彩！而在《有一天我遇见了世界》中，我们更可能深刻地品味到一个属于真正爱旅群体之人内心的剖白。感叹人世间的美景，更是激励不断前行的旅行步伐。阅读更多 ’

37、没有什么实质性内容，一般

《有一天我遇见了世界》

精彩书评

1、说来也是奇怪，在未成家未生子之前我似乎也没有过多的机会游山玩水，在求学的日子里没有时间，在工作之后仍是没有时间，就此看来时间成为了限制我，制约我走出去，玩一方的绊脚石，可事实上真的如此吗？孩子蛋蛋上幼儿园后各种活动纷至沓来，或多或少我们都会参加，对于幼儿园组织的各种游览活动我也是身体力行的尽可能的参加，不拖班级后腿，也因宝贝蛋蛋的众多好友而和多名家长有了极为密切的联系，自此后更多的闲暇时光里，我们众好友可以在孩子最喜欢玩耍的时光里给予他们更多的快乐时光！也许你都无法相信我们众人等6个家庭每一个周都会有至少一次的“集体出动”或爬山或游水，不是集体进城，就是全体下乡，总之每一次对于众孩儿和我们来说都是极为丰满的经历，有着刻于心的收获，由此感觉，回首而望，我们的出游活动异常丰富，我的时间并未在原有基础增加，但我的世界却丰富了起来，这又说明了什么？《有一天，我遇见了世界》让我读到的不再是简单的文字，不是满目，凌乱的图片，各式风景呈现眼前，不是更多的景点介绍，将内涵一概抛下，只自顾自的走到哪里，写到哪里，感悟却不得知，而是小清新的感觉自然而升，由文字，由他的生活和经历告知我的是，生活依旧，旅行依然，并不需要将两者确切的分隔开来，生活所有的因素都不足以将前行的脚步滞留，没有什么理由可以将脚步停留，也许如此我方感受了生活，我才感知了些许的快乐！关于旅行，看眼睛外的世界对于我来说一直是很期待的，走出去，看世界对所有人都有着或多或少的期待，我想这是每一个“城市人”的希望，而跨出去，勇敢的前行却成为了极少人拥有的特权，好像只有那一些人可以走出去，好似只有少数人可以尽情前行，可细细思来是谁阻止了我们前行的方向，是谁让我们的前行变得遥不可及，不能如愿？我想更多的原因在我们自己的身上，更多的借口是我们自我的给予！生活依旧，旅行依然，时间如海绵，只有心飞扬，脚下便有众多方向，只要心飞扬，任何便成不了任何的阻碍！走出去，看世界，我想，我能！

2、关于“旅行的意义”，歌手陈绮贞这样唱，“你看过许多美景，你看过许多美女，你迷失在地图上每一道短暂的光阴，你品尝了夜的巴黎，你踏过下雪的北京，你熟记书本里每一句你最爱的真理，你累计了许多飞行，你用心挑选纪念品，你搜集了地图上每一次的风和日丽，你拥抱热情的岛屿，你埋葬记忆的土耳其，你流连电影里美丽的不真实的场景。。。 ”最后，也许正是风景看得太多，脚步太匆忙，以至于“你”说不出旅行的意义。手边在看的这本书——《有一天，我遇见了世界》，是爱旅者神威，你也可以叫他孙杨，都是很拉风的名字，他笔下记录的关于旅行的意义。他从多个层面，多个角度，多个方位，来描叙走在路上的风景。于是，当你翻开这本书，感受那行者的情绪，你紧绷的神经、你向往上路的心思，情不自禁膨胀到了极致，当你发现时，已不自觉地跟着他走了好远好远。

如果单从文字的细腻性、小清新的图片、纯真少年样的情绪，我都很难很难将这本书的作者与一个男人挂钩。如此细致入微的笔触，敏感得好似玻璃的心肝，竟出自于七尺男儿的笔下。他的细腻与敏感，不亚于任何一位小清新的作家，不可言说的纯真又深情的文艺。这本书，并不厚，搭配了许多小清新味道的图片，还可以通过扫二维码的方式查看图片与视频，文艺的范儿，午后休闲的咖啡味道。也许这样的设计，正适合慵懒的午后，从书架上随意地抽出这本书，又不想太费脑，懒懒地倚靠在阳台上，翻几页，去感受一下作者的情绪，去神游一番。眼睛酸了，抬头看天，云朵飘过，有一群鸟正在叽叽喳喳地欢叫，心竟然空明愉悦得无一物。没有上路，却好似有了不一样轻松畅快的心境。我很同意作者的一个观点，我同样觉得，“有些事情，如果我们年轻的时候，身心都允许的时候，不去做，也许这一辈子都无法去做了”。生命从一开始，就是一场华丽的旅行，我们不断的遇见、感受、遭遇、分离、遗忘，只为了让我们的生命变得丰腴又美好。当你在羡慕神威看各地的美景，住世界各地的酒店，在约翰山夜观星象，迷路在街头小巷，在深海潜水感受迷失的忙乱，重温《情书》中藤井树的感动……你便会知道，原来旅行的意义就是让我们的生命成长得比别人更丰满深厚，让我们的眼界不自觉地变得宽广辽阔，让我们想起一个地名时，脑海中呈现出的是一幅画、一群人，这是多么美好的一件事情、一种意境。

3、一开始，就对书名有好感——《有一天，我遇见了世界》，读着书名，仿佛在接受阳光般的洗礼，跃跃欲试，去践行当初老是念在嘴边挂在心里去环游整个世界的梦想，那般鼓舞人心。收到书的时候，看见简单的封面，再一次默念着书名，仿佛就更明白了作者写的这句话“生命是一场精彩的旅行，遇见世界是我此生最美丽的意外。”翻开第一页，看见一片蓝天，艳阳下，有一只展翅翱翔的雄鹰。我想，这是作者精心挑选的一幅图片吧，象征着旅行家们想自由地拥抱更为广阔的世界。看这本书之前，是没听过作者名号的，即使他作为作家、旅行家或者多家电视台、电台特邀的主持人……直到

《有一天我遇见了世界》

阅读这本书，才惊讶于一个男生居然有如此细腻的笔触和容易让人产生共鸣的如此丰富的真挚情感。所以，我决定不再走马观花式的猎奇，我想安排任何一个悠闲的时间慢慢地一页一页地品读，直到见底。很少看过其他的游记，在我的思维里，游记无非就是对旅行中碰到的人与事做些记录，推荐认为值得去的地方或者值得做的事情，与普通的流水账相差不远。神威的游记充满着正能量和“跟我一起拥抱世界，快”的感染力。字里行间，会有让你慢慢心动的力量。本书分为两大部分，一是“旅行的意义”，一是“不一样的体验”。神威并非按照一个个景点铺开讲述，而是通过每章节围绕一个个小主题延伸到景点的旅行体验，让人不觉有“特地为了介绍XX而这样写”的想法，而是很自然的延伸。在书里，我跟着作者向陌生的旅人点头招呼，即使语言不通，微笑是共通的；在书里，我跟着作者去到世界上最适合阅读的书屋——日本茑屋书店，体会一种全新的阅读方式；在书里，我跟着作者一起去新西兰仰望满天最美星空……每个章节除了文字部分，会有2到10张的小插图。这本书的新颖之处还在于每个章节前，提供了作者在旅途中某些精彩镜头视频的二维码，让读者可以在阅读外，通过网络更为直观地欣赏作者所经历的那些事。你是否也跟我一样，面对一成不变的生活，会有一颗不安份的心。和我家先生去了一次欧洲自由行之后，就更加渴望到世界的各个角落去走走。旅行，是一段美好不可忘却的回忆。旅行，收获的不止是回忆，还有那些在过程中随时涌入你脑海的各种疯狂幸福的思绪……“我在‘世界’等你。”“嗯，马上去，跑着去。”2013-6-17

4、这两天读了这本书，介绍一下我对《有一天，我遇见了世界》的感觉。照片是这本书很重要的组成部分，看着作者神威的各种纪录，心生羡慕与渴望。恐怕每一个人都有想走出去看看世界的渴望。正如书的封面上一个邮戳上的一句话“行走是一种瘾，我中了旅行的毒”，走出去了才能解我心中的毒。个人觉得神威旅的不是行，旅的关照自己内心的幸福感觉。想大一的时候去泰山旅行那次，现在回想起来还是很美，五一的天气正是天气渐暖时候，尤其在下山时天已经黑了，看着透过松树洒下的月光，听着山涧的流水，当时就想起高中学过的王维的诗“明月松间照，清泉石上流”，那种意境，至今想起还是回味无穷。所以旅行是一种诗意的发现，自此我就喜欢上了唐诗宋词，喜欢玩味其中的意境。那次旅行深深改变了我的眼界。好多人都认为旅行时一件很麻烦的事，其实是你自己心里没有看清旅行的正确姿态，神威这个小青年说“我的每次旅行都是随性的，钱多时间长，就会向往去更远的地方来个里约大冒险；钱少时间短，就找个近的地方睡睡懒觉，看时光从指缝中溜走。”原本这一切都是很随性的，原本旅行就是脱俗的。在读这本书时我很想知道神威是个什么样的人，这个有点奶声奶气的小男生，他有一颗深厚的心，他的文字映照出了微博上很流行的一句话“要么读书，要么旅行，心和身体总有一个在路上”。看到他的一些视频之后倒觉得旅行原本有无尽感触与欢乐，但是自己的旅行却被我们自个内心的俗世掩盖了。这本书给了一个清晰的方向。亲，扫描书里的二维码还能看神威拍的视频呢。看着他一路的行走一路的纪录，有一种“坐观垂钓者，徒有羡鱼情”的感觉。今天就想着马上就要毕业了，以后的日子不要让金钱和金钱捆住了手脚，和家人走出去享受下大自然和世界的各种美妙。原本旅行就是一件让人觉得脱俗，走着走着就想到了陶渊明“识迷途其未远，觉今是而昨非”。其实旅行不在于你走到了哪里，在于你的心有没有贴近离你最近的生活。我们走走停停，最美的风景在心里。于是，有一天，我遇见了世界。

5、【究竟，在这日益匆忙的当代生活中，你要如何找到属于你的失落许久的感动？】法国诗人韩波曾说过：在富于诗意的梦幻想像中，周围的生活是多么的平庸而死寂，真正的生活总是在他方。如果生命，注定是一场漫长的征途。请别为了它的琐碎反复而扼腕。【生活的确是繁琐平庸的。因此更需要情境的跳脱与心境的转换。】正是因为如此，我们才要学会怎样释放自己，洗净铅华，以一种不染尘埃的姿态重新底定，再开始踏上新的征途。曾经的我，并不懂得欣赏自己身旁触手可及的美丽。心虽然向往外面世界的天空，但是只要在游记里跟着作者的思绪“游览”一番就很满足了~ 夕那仿佛是由作者代替了我，去到这许多地方一样。只不过，他人再优美的文字又怎能及得上自己的亲身感受。从书中所获得的印象，也许等到自己独自去旅行的时候，就会大不一样。或许，作者所推崇的美丽，正是在你看来虚浮；而他所一笔带过的东西，才是你真正感兴趣的。只有亲身体会过，用自己的双脚走过、双眼看过、双手碰触过。那时候，那些风物与经历，才将会是真正的烙印在我们的生命中。从城市的这端到另一端，要几十公里呢？——很多人的一生的活动范围，也不过是5公里的生活圈。而且，在蓬勃扩张的城市里，每日有那么多的建筑被摧毁，有那么多的建筑被树起……可能几个月前经过的老街区，转眼就变成了新的CBD；那么多或增或减的弄堂街道，让你甚至会在离家几条街的近处迷途。（即使是笔者自己，也曾因为乘坐的出租车钻了小巷子，而在自家附近迷路，不知该如何走。只好多花钱要司机绕远，从常行的大路走，才能开回到家门口。其实，当时

《有一天我遇见了世界》

迷路的地方离自家才两三条道口的样子-_-|||) 即使是自命自己无比熟悉这个所居住的城市的原住民，也常常会对自己所感受到的城市变化而迷惘。所以旅行，不必真的去到远方。真正重要的，不是去到何处，反而是那种旅行的心情。能够独自出行，抛开一切羁绊的勇气。【人生最好的旅行，就是在一个陌生的地方，邂逅一种久违的感动。】所以，不必名山大川，不必旅游胜地……如果家近海，可寻得一片僻静的沙滩，或许砂砾不够细滑甚至有些硌脚，礁石也是奇形怪状的，但是咸湿的海风，海天一色的辽阔，总能令你的心情阔朗；如果附近有温泉，可以在短暂周休来个温泉游，从日式野浴到南国风情，逐一泡遍当地的所有室内外温泉泡池；或是就近在五星酒店开一间豪华套房，或是去周围景区的会馆或民宿旅店体验不同特色，或是古香古色或是民族风情，又或者是异国情调，【原来酒店本身就是一处景致】，即使是青年旅舍或胶囊公寓，只要不是家里的总有不同的感受；又或者在游兴大发的时候，随意的跳上身旁最近的公交，做到终点再转车，看到车窗外感兴趣的风景的时候下车……就如另一位作者所说的，【在漫长的人生旅途中，如果我们总将目光放在遥远的将来，譬如退休后或有朝一日环游世界之类的远旅，日子的成分尽皆是日复一日工作与家庭既定事项的循环，那其实是很疲累的人生状态。】这是一本很清新的小书，即使书中也有雪山草原的图片，但总给人一种海风水汽扑面而来的清爽感。和《小地方》类似的是，这并非时下典型的那类旅行文学。毕竟，书中对于旅行途中风物着笔不如想象中那么多。不是讲述故事，也不是描写情境，只是一篇篇没有转折承接的独白，很典型的微博段子的风格。有些零散琐碎的思绪，更像是旅行的感悟，只得归类于旅行随笔。话说，每章几乎都是由几篇短文组成的，也不知道是不是就是作者旅行微博的合集呢。大抵是男生与女生的写作风格不同吧，心态要更加的豪情阔朗，心思也不会那么细腻。所以，作者是抛开一切，去环游世界的灿烂朝气；而《小地方》的作者则是拾起了自己昔日抛下的过往，细细品味其中的甘苦滋味。对于作者而言，行走是一种瘾，想要任性的一直走下去。或者是太相信无论走得有多远，被抛下的总会一直沉默坚忍的等待远方游子的归来。很典型的80后的自我想法吧。只是站得太高望得太远，很可能反会疏忽掉身边值得珍视的东西呢。错失后的懊悔，并不是在是你记起回首的时候，还会在原处等待的。无论是感情还是生活，都是需要自己去认真对待，小心经营的。

诚然，作为一本流行书能大胆的采用二维码验证的方式提供视频，即使只是出于出版社不想提供CD的压缩成本的考量，也足够有新意了；至于所谓精美的海报，不过是作者个人的大幅玉照，还是连在书后无法取下的。不过，剥离掉这些外在附加的东西，书的内容还是蛮对我胃口的。文字平实真挚，不是那种寻章摘句雕砌华美的风格，也不是那种沉静烫贴人心的暖暖情怀……却别有一番触动人心的力量。如果非要说小清新，不如说是文艺范来的更贴切些。缺憾也有。一直无法喜欢那些风物的图片里出现的过多人像，如果是像点缀般遥遥出现的模糊身影，自然是不会影响景色；而像是书里这样硕大个人像占据了整张照片，都给拍成了人物照的，就不知道是让读者看风景还是看人了。而且书中过多的作者旅游照，大概就是流行书作者和纯文学作者的分野吧，前者的这种旅游照总给人一种炫耀浮夸的感觉。PS.改了又改的书评。当时写的时候是和另一本书混着看的，结果写书评的时候也弄混了，把两篇写成了一篇的样子。现在看起来感觉怪怪的，删除了一部分，重新修改了下。特此注明！【】内的或摘自原书，或来自网上，非原创。

6、以前与同事朋友聚会，席前聊到各自的出游情况时，总有大神感叹“行走是一种瘾，戒也戒不掉的瘾”。而在我阅读神威这本《有一天我遇见了世界》时，又再次从心底由然冒上这句感叹，货真价实。人生如逆旅，有多少岁月时光，便有多少种邂逅，百味千滋。有时也让人畅想，旅行到底是为了一路的风景，还是为途中偶遇的人？或者是行走之中那些或沉默或反省的自我内心？除此，还有些什么？有一些是擦肩而过的瞬间，有一些是偶遇篝火边的欢笑，还有一些是他乡再偶遇的欣喜，或者还有什么？想想，念念，不断的行走，不断地重复，美之美景，美之恋情，还有心情，到最后是否会被遗忘在尘封的褶皱里呢。那么到最后，一种行走留给我们又是什么呢？看过一些旅行书的我，开始怀疑这种瘾，怀疑兜兜转转过后的意义。念之念心，走出应亦为归来。如今的我比起远行看更多的风景，更想守着家，守着亲人安祥，那是岁月安好的坦然和宁静。因为平淡的快乐就是幸福。神威的故事，亦是非常精彩，如题“有一天遇见了世界”，那是一种小白睁开眼看到光彩夺目的欣喜，也是生命饱满灵动的起点，更是一场场美丽意外的开始。我可以料见作者写下这个漂亮名字时的欢喜与欣然，还有由衷的感谢。因为遇见了，所以一路即便辛苦，即便有困惑，有苦恼，有各种无法预知的情绪，也都无妨，只因为终于遇见了。有一天遇见了世界，神威的遇见，是声情并茂的风情，亦是美丽动人的世情一角。文字也和大多数旅行游记，心得感悟相似，浓墨一笔笔一行行书写着属于自己的那份独特心路历程。世界有多奇妙，世界多奇妙，世界也真奇妙。又怎么不让人生慕意，每每看到这些奇妙

《有一天我遇见了世界》

之处，心里那份安静又开始蠢蠢欲动，真想这么走一遭啊。于是转念想，人人都说行走是一种瘾，换个对象来讲，喜读旅行书何尝不也是一种瘾：一种从他人的文字世界里勾勒世界，满足自我张望世界的渴望，拼合延伸开属于自己的那份心念的瘾啊。并非困居于自我，更是借他人的一场场遇见，遇见未知的自我。他说，旅人的启程与回程，都是在告别。他说，旅行，就是一家又一家的酒店，一处又一处的家。他说，勇敢的旅人，一定能离幸福近一点。他说，在世界各地走进心灵，为幸福祷告，与神明结缘。而他也说，平淡的快乐就是幸福。行走是一种瘾，爱旅之人，张目而望，终是贪恋一路遇见的美好和幸福。

7、人生本就就在旅途。一路走来是那赏不尽的风情和品不完的美景。于是乎，爱旅的人生充满着激情，爱旅的激情更带领着我们拥抱着人生的满足。是啊！行走是一种瘾，就这样，任性的一直走下去。走遍天涯海角，走访世界各地，开阔眼界的同时更是人生的一种灿烂享受。在如此无比激荡的情怀之下，请允许你我一路上前行-----《有一天我遇见了世界》便是如此用无声的形式展现着一个有声的旅行画面。对于足不出户的读者而言，我们于书中观摩到了一个个生动饱满的时空之旅；对于满怀憧憬的读者而言，我们于书中聆听到了一段段震撼人心的旅行共鸣；对于跃跃欲试想要走出去看看的读者而言，我们更可以于书中发掘到诸多我们期盼已久的靓丽风景线。一如本书在封面上描绘勾勒的：“生命是一场精彩的旅行，遇见世界是我此生最美丽的意外。”而读者则实实在在地透过本书的阅读收获着旅行中生命的那份感动。感动世间的美景，感叹走出去看的精彩人生！今日的我们很是有幸地可以借助四通八达的便捷时代而出行。走出去看看，走出去感受环球旅行的魅力无穷。《有一天，我遇见了世界》之中便是透过环球旅行家的神威视觉角度，逐一精致地向我们揭开着环游世界的奇妙旅行。很是喜欢这个类型的生活旅行读物。因为其中有着发源于肺腑的由衷旅行感言；因为其中有着深情并茂的旅行介绍；因为其中同样有着精彩纷呈的旅行风景剪辑；因为其中更有着时时触动爱旅之人心弦的美妙感叹-----所有的一切都是那样浑然天成地营造着一片美丽的广阔旅行世界。跟随着作者的笔尖，读者可以一同领略着此书带给我们的环游旅程记录。旅行的意义，不一样的旅行体验皆在此中有着深入浅出的文字勾勒。更在旅行世界的过程中，细细斟酌和品味着透过旅行折射出的世界之美。人生短暂，但是我们如何在这短暂的人生之旅中尽情地拥抱所有呢？倒不如一同投入到世界的怀抱之中。感知世间的美好，感叹人间的美景。足不出户注定无法有着如此深入的体会，敞开心扉拥抱阳光下的世界才会让原本平淡无奇的人生充满着众多的亮点。从这个角度而言，本书其实在引领着我们走出去的同时更是在享受着这份积极向上的美好心情。正能量的释放过程中，我们会充满着那份独特的澎湃心情。渴求着追逐的脚步，渴求着一路向前走下去的勇气。爱旅的人生相当地精彩！而在《有一天我遇见了世界》中，我们更可能深刻地品味到一个属于真正爱旅群体之人内心的剖白。感叹人世间的美景，更是激励不断前行的旅行步伐。

8、关于旅行我似乎应该没有太多的话说，那是因为在我的生命里似乎有太少的时间，过少的空间留给了它，在我们彼此的生命里互相参与的程度是那么的低，契合度也并不高，并不是作为当代女性的我对旅行，对探秘并没有过多的想法，或是没有太多的要求，而是心底一直有股膨胀的热火一直在缓缓的燃烧中，在生命中敲击着不小的声响，而说到底是什么牵绊着我前行的脚步，是什么禁锢了我自由寻找的灵魂，是什么？到底是什么？对于神威或是孙杨该怎样说？如果错过作者简介，我可能会错误的将游泳健将的模样扣在一个不正确的人身上，也为此犯下了错，而如今看到同为八零生人的他行走在路上的种种经历，为此我却有太多的话要说，且不吐不痛快！我们是13年的小夫妻，我们是我和我的他，在经历了热恋的炙热滚滚后，我们的生活已经在磨合中走向平淡，在平淡中慢慢的升华，也许和很多女性朋友不同，也许又和太多的女性朋友一样，我的老公和老公的我都是没有过多银两在身的人，面对买房时的窘境，回忆装修时的痛苦和若干次的鼻涕泡泡，现在想来唯一给予我最真实且最深刻的回忆只有两个字，那便是：“坚持”！在热恋的时光里，我和他便少有一同出游的时光，时时的公园漫步变成了我们之间最经常做的事，爱情于我们而言已经饱满，好似不需要太多的其他来填充我们的内心或是生活，曾记得某日夜，在电脑屏幕下，蹲坐在一个极矮的小凳上对他说：“我的终极梦想就是每天浇浇花，做做饭，打扫下卫生，送老公孩子上学上班，等老公孩子放学下班，在假日的时光里和我的“爱人”们一同游山玩水，看尽祖国的风光！”那时的他在另一端用极为正式的口吻告诉我，一定会实现我这个梦想，只是我知道它的实现需要时间，需要更多的金钱作为保障，由此它便在我心底驻扎，而并没有成为我迫切急切的催促老公需要做的事情！现如今看来这个梦想很强大吗？这个梦想它是很奢侈的愿望吗？看着作者神威在即便缺少金钱的时节里仍能走出去，看这个世界，我突然意识到我的思想依旧腐朽，我的思维依旧滞后，生活教给我们的不仅仅只有生活，

《有一天我遇见了世界》

工作教给我们的也不应当只有工作，被时间和金钱捆着了手脚的我们该如何出走？被外面的世界隔离许久的我们如何重启火热的心？我想我知道了，我想我知道该怎样去做了，你呢，知道了吗？

9、以前，我以为每一个旅行者都是土豪，要么是官二代，要么是富二代。看了神威的这本书，我觉得，也许只要出发，便会有八面来风。神威走在路上的时候，摸着老虎，让我甚至觉得毛骨悚然，但是又有什么关系呢？和大自然的相处，本来就是心有多大，舞台就有多大。神威的勇气带给了他不一样的回报。《出发吧》那本书，我早已经看过。现在读到这本书，算是完成了一个心愿。这本书是去年参加北京师范大学附近雕刻时光活动的时候，桌的一个纪念品。参加神威的那次活动，看着曾经旅游的PPT展现在眼前，看到神威。我觉得，也许自己比别人差的那部分就是做决定，然后出发。神威的旅行也许和别人相比，没有那么多的吸引力，但是我在这本书中获得的一些东西，却是真诚。他没有美化他的故事，只是把自己的经历写下来，他也没有怂恿你也出发，只是把自己的精力给你参考。我没有想做一个旅行家，但是看了神威的书，我觉得，也许，我可以找个时间去度个假。祝福神威。

10、一口气读完了这本书，徜徉在作者优美的文字中，仿佛跟随着作者一起在体验着精彩的旅途，充满着快乐、刺激和享受。自己有种迫不及待的想拾起旅行包，外出旅行的冲动，“思想和身体必须要有一个在行走”。如散文式的文字，作者向我们展示了他旅途的经历和体验，旅途中的书店、酒店、明信片、小吃、列车，儿童、动物、旅游伴侣，SPA、潜水、温泉、享受星空，等等。作者不是详细的介绍各个地方的特色，更多的是介绍自己在旅途中的事件，自己关于旅途的感悟，字里行间里，都可以看到作者在享受着生活。喜欢里面的这句话，“不再将自己丢进忙碌的工作，起早贪黑的趴在案头，当结束一天的劳累，抬头发现时间啊，他属于老板，属于公司，属于顾客，属于同事，属于繁杂而堆积如山的工作，但是它从来不属于我们自己。”自从大学毕业后，自己一直忙于工作，偶尔会参加公司的旅游，但总感觉这不是真正的旅游，大家一起看看风景，建筑，聚在一起吃饭，好像这样的旅游更应该被称作是“聚会”。近一年来，更加觉得“上班、加班、下班”的办公室生活更显枯燥、单调和无味，消极的情绪弥漫在每天的工作中，越来越少的拥有真正的笑容了。于是，自己打算换份职业，更多的接触社会，走向人群。现在渐渐发现，与人交往，其乐无穷。在街上见到的那些冷漠脸庞的面目下，其实都拥有着一颗热爱生活、热爱交往的心，只是这社会的压力，让大家渐渐地迷失了内心原始的渴望。人生短短几十载的光阴，若大都花在室内，不免是真的太浪费了。从进化史来看，人类更多的时间是室外活动的，贴近大自然，贴近生活。走出室内生活和工作的麻木、枯燥，当贴近大自然时，我感受到了一种自由、放松、享受、快乐的心情，淡淡的，做自己喜欢的事，生活变得有意义起来，更加丰富多彩。迫切的想迈出门，独自去旅行。但有时，工作、家庭的原因，让旅行变得是种奢侈品。幸而自己喜欢读书，从书中，一同感受着作者的体验，虽不全面，却也有种旅途中那种淡淡的幸福感。我一直相信，喜欢旅行的人是热爱生活的，热爱生活的人是积极、快乐、潇洒的，我的心，向往着旅行。这是一本值得一读的书，我的心愿也如作者一样。愿我们能坐上一半无终站的列车，找一个和自己一起旅行的伴侣，一起发现旅途中的美好，便是人生旅途中最快乐的事。

《有一天我遇见了世界》

章节试读

1、《有一天我遇见了世界》的笔记-第244页

很阳光的一本书

2、《有一天我遇见了世界》的笔记-第4页

《有一天我遇见了世界》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com