

# 《蝙蝠侠：零年 秘密之城》

## 图书基本信息

书名：《蝙蝠侠：零年 秘密之城》

13位ISBN编号：9787519206955

出版时间：2016-12

作者：[美] 斯科特·斯奈德 著,[美] 格雷格·卡普洛 绘

页数：176

译者：J.K

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《蝙蝠侠：零年 秘密之城》

## 内容概要

饱受赞誉、最具代表性的全新蝙蝠侠起源故事。小丑、谜语人等经典反派首次登场！

蝙蝠侠诞生的那一年。

一个新的伪装威胁从哥谭市的阴影中升起。一个仅仅被人所知称为红头罩的疯子正在建造一个军队，由被勒索和遭受残忍对待的市民组成的军队，他们发起了一系列的犯罪和谋杀行动，这些行为毫无章法，只可能是一个更大的图案的一部分。而韦恩集团就是他计划射进哥谭心脏的子弹。

为了阻止红头罩帮的恐怖统治，布鲁斯·韦恩必须学会击败自己的恐惧。他必须脱胎于黑暗，变成比他本身更巨大、更黑暗的存在。

他必须变成蝙蝠……

《纽约时报》最畅销系列！

“弗兰克·米勒之后，没有人像斯科特·斯奈德这样彻底重塑蝙蝠侠。”——《纽约时报》

“这不仅仅是一个杰出的蝙蝠侠故事，也是一个杰出的布鲁斯·韦恩故事。”——MTV 极客

“今年我读过的最棒的漫画故事之一——或许没有之一。这是斯奈德和卡普洛秀。这是两个处于其领域内顶端的男人的作品。他们从未对自己的故事如此自信过。”——《纽约邮报》

“稳固的角色发展、深思熟虑的世界观建设，以及创新的故事剧情，加上该系列以来最棒的绘画之一使之更加丰满的。”——IGN

“《蝙蝠侠 零年》正以自己的方式成为DC新宇宙的新起源福音书。”——渴望在线

畅销创意团队斯科特·斯奈德、格雷格·卡普洛、丹尼·三木、拉斐尔·阿尔布开克以及詹姆斯·提尼昂四世携手献上一部不可思议的全新黑暗骑士起源——同时还有他与谜语人、红头罩以及其他角色的首次对决，就在《蝙蝠侠 零年 秘密之城》！

# 《蝙蝠侠：零年 秘密之城》

## 作者简介

Scott Snyder 斯科特·斯奈德

斯科特·斯奈德作为漫画编剧为DC与漫威两家公司供稿，作品涉及畅销连载漫画《美国吸血鬼》（American Vampire）以及《沼泽怪物》（Swamp Thing），他也是《伏都之心》（Voodoo Heart）、《拨号侠》（The Dial Press）的作者。他在萨拉·劳伦斯学院以及哥伦比亚大学教授写作。他和妻子珍妮，儿子杰克与埃米特一同住在长岛。他也是猫王的忠诚粉丝。

Greg Capullo 格雷格·卡普洛

作为漫画画师，格雷格·卡普洛为漫威漫画公司创作《类星体》（Quasar）以及《X力量》（X-force），为Image Comics创作《再生侠》（Spawn）、《安吉拉》（Angela）和《鬼隐侠》（The Haunt）。他还自编自画了自由版权作品《再生侠The Creech》。除了画漫画，卡普洛还为Disturbed、Korn等乐队绘制专辑封面。格雷格也是《魔兽世界》（World of Warcraft）的长期供稿者，他为该作品绘制彩稿。他还参与了朱迪·福斯特电影《叛逆骄阳》（The Dangerous Lives of Altar Boys）动画剧集以及托德·麦克法兰（Todd McFarlane）创作的HBO获奖动画《再生侠》的人设工作。

# 《蝙蝠侠：零年 秘密之城》

## 精彩短评

- 1、特别好奇新52小丑的起源故事了
  - 2、这个翻译也是醉了，但这不能掩盖这本书的好
  - 3、世图的校对真是够了。。。翻译可能没看过漫画在翻译上有少许误差，企鹅人本名科波特，被翻译成了科波帕特。虽然从音译上也算正确，但世图的校对是吃干饭的吗？都不纠正下让人物有个统一的译名。。。就像绿灯画师 Ivan Reis一样，伊万雷斯，伊万瑞斯，伊万赖斯，伊凡雷斯世图给他起了四个名字。真是够了。。。还有，删评论也要点脸谢谢。
  - 4、看来还需要看后来几本才能明白零年的脉络.....或者永远也不懂，越来越觉得斯科特斯奈德是那种灵光乍现型的编剧了，主线是在干啥啊？
  - 5、2016已读132。
  - 6、想赶上经典的《第一年》和《致命玩笑》还差点意思。
  - 7、很追赶这本书
  - 8、No
- Look  
It just beginning
- 9、对于第六页第一句话翻译成“五个月前”，鉴于开篇已经有了一个“六年前”，个人认为还是SLOMO汉化组的翻译“此前五个月”，更清晰，容易理解。
  - 10、表白SS！  
很棒的零年  
很棒的老爷起源故事

P.S.世图的内封的zero year字和蝙蝠标志的顶部是金的！是金的！

- 11、阿福给老爷一巴掌，哈哈！
- 12、另一个角度的老爷，还不成熟。小丑的戏份也是占了不少呢
- 13、121
- 14、为什么世图要把the new 52的蝙蝠侠设计好几种书脊，摆在一起看得我特别别扭。
- 15、韦恩学艺一段很有意思
- 16、画风四星
- 17、穿越烈火才会改变。
- 18、‘没有制服，没有领带，这是一个冲动、愤怒的24岁布鲁斯。并不想引人注目。’
- 19、我很喜欢SS笔下的蝙蝠侠，无论面具之下是大小还是老爷，还是戈登，都非常有感觉。而《零年》是N52我最喜欢的几个故事之一，它是对蝙蝠侠的一次重塑，一个完美的起源故事。SS写的黑镜，不朽传奇以及现在的全明星都超赞，只可惜世图真的太慢了，真心想看不朽传奇
- 20、“你知道吗，我当年可是统治了哥谭市十几天呢”说到这，猜谜人非常激动，差一点从轮椅上面站了起来.....
- 21、还是更喜欢《第一年》的故事，但是这一版的演绎也有自己的特色。剧情略微有点枯燥，拖沓，特别是布鲁斯·韦恩回归之后，一条线太单一。和《第一年》比，故事也有些弱了，分镜也不是那么自然。
- 22、零年已经完全超过前面的猫头鹰和灭族的喜爱程度了。（不过这个还没出全仅仅只是第一本
- 23、这部其实属于节奏挺快的，比较像现在很多好莱坞电影，大场面和动作戏挺多的，整个故事推理之类的反而不多
- 24、回忆
- 25、社会新鲜人在遭受种种挫折后成功的励志故事，很主旋律~~
- 26、不一样的蝙蝠侠起源故事
- 27、不得不说翻译不知所云，校对的质量也不敢恭维，故事本身的话.....虽然有些对detective comic#1和year one甚至the killing joke的致敬，但内容依然显得空洞，果然出版的数量上去之后，质量就没法保证了么？

## 《蝙蝠侠：零年 秘密之城》

- 28、相比较《第一年》还是差了些，节奏慢，过于描绘布鲁斯的内心。个人认为鲜亮的彩色并不适用于蝙蝠侠漫画，红面罩帮的出现，似乎为了给小丑一个显赫的出身，这个帮派头目太吵闹了，降低了小丑的水准。
- 29、灭族之灾之上，猫头鹰法庭之下，大概与猫头鹰之城相等
- 30、亮丽的色调与前三卷的灰暗形成鲜明的对比，几处冷暖色的高反差有极具视觉冲击力。故事上不同于元年的双主角视角，斯科特将故事重新聚焦在布鲁斯上，成功重塑了老爷的起源。
- 31、感觉平庸至极
- 32、我感觉又要唱反调了，ss说得不好听一点就是满脑子俗套念头，这种返古的鲜艳做派一点都不酷炫，只能说明创作力匮乏
- 33、感觉是为了凑一个单行本而平白无故的加了几个小番外 总体上不如之前看的几本出色 在新52中的剧情也与之前的衔接不太好 但能看到爱搞行为艺术 留着小平头的老爷还是很过瘾 每一次掉入蝙蝠洞的平行剪辑用的都是那么催泪那么妙
- 34、有诺兰得电影版在珠玉前 蝙蝠侠起源故事已经很难突破了 不过漫画后面附录的小故事还是不错的 尤其是矿坑
- 35、故事逊色《猫头鹰法庭》不少，胜在叙事与画作依然秉承了N52的精彩与精美。从布鲁斯韦恩出发，新意十足的起源故事，期待后续出版。
- 36、然而并没有想象中好看...
- 37、封面好评
- 38、在刚开始看的时候有点出戏，主要原因是时间线没跟上，后来才发现是少看了第0期的关系。蝙蝠侠的新起源故事，继猫头鹰法庭之后哥谭又一黑帮，以后还要和红头罩发生联系吗？按连载这个系列还有两本才能完结吧。
- 39、剧情很好，但是有些地方没看明白！
- 40、N52系列里最喜欢的大事件！期待下册！17年居然只出一本老爷主刊！希望世图快点引进！
- 41、结尾部分的画师把老爷画的太丑了...努力一下用同一个画师不行嘛
- 42、挺好看的，就是剧情太拖沓了。比起第一年还得努力。
- 43、一个不错的新起源故事，但还是无法比肩Year One
- 44、韦恩和阿福的重塑太棒

# 《蝙蝠侠：零年 秘密之城》

## 章节试读

### 1、《蝙蝠侠：零年 秘密之城》的笔记-第2页

这个红头罩一号顶着和其他妖艳贱货不同的兴奋状态JJ时，为何呼吸视物完全不受影响？可以公开JJ制造工艺吗？以及，不愧是未来小丑，萌芽状态时就如此骚

# 《蝙蝠侠：零年 秘密之城》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)