图书基本信息

书名:《中国画特质与技法》

13位ISBN编号: 9787547820905

出版时间:2015-3-1

作者:黄福康

页数:525

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com

内容概要

黄福康编著的这本《中国画特质与技法(精)》分特质篇、技法篇、知识篇、收藏篇四大篇,结合中国画的史迹,对人物画、山水画、花鸟画,在作画方法和作画技法上进行了较全面的研究,并通过技法的表现,提示中国画独有的精神气质。我们从此书了解绘画史迹、熟悉历代画论、汲取知识养料、接受技法启迪和借鉴收藏经验。

书籍目录

目录
第一篇 中国画的特质
一、传神——传神写照,形神兼备
1.神
2.形神兼备
3.以形写神
4.学养
二、气韵——穷理尽性,气韵生动
1.气韵的缘起
2.气韵是什么
3.气韵是检验中国画的标准
三、情意——借物抒情,意趣盎然
1.借物抒情
2.寓意
3.寄托
4.意境
5.境界
6.天人合一
四、留白——虚实相生,计白当黑
1.虚实相生
2.计白当黑
五、程式——法度格式,贵在心悟
1.全景式
2.三段式
3.平远式
• • — •
4.三叠式
5.两段式
6.马一角
7.夏半边
六、透视——多点透视, 六远七观
1.六远
2.七看
七、题款——诗书画意,情景交触
1.单款
2.臣字款
3.双款
4. 长款
5.多处款
6.落花款
7.夹画款
8.左向款
9.左夹款
八、盖印——平衡提神,相映生辉
1.名号章
1. 石 5 早 2. 闲章
• • •
第二篇 中国画的技法
一、中国画用笔

- 1.中锋
- 2.侧锋
- 3.顺锋
- 4.逆锋
- 5.转锋
- 6.散锋
- 7.擦
- 8.染
- 9.揉
- 10.顿
- 11.戳
- 二、中国画用墨
- 1.浑墨法
- 2.清墨法
- 3.互运法
- 三、人物画技法
- 1.白描人物画的形成和衍变
- 2.白描人物画技法
- 3.着色人物画技法
- 4.写意人物画技法
- 四、山水画技法
- 1.设色法
- 2. 皴法
- 3.用墨法
- 4.用水法
- 5.画水法
- 6.画瀑布法
- 7.画云法
- 8.画树木法
- 五、花鸟画技法
- I.章法
- 2.工笔
- 3.写意法
- 4.没骨法
- 第三篇 中国花鸟画知识
- 一、花卉与绘画
- 1.水仙
- 2.梅花
- 3.兰花
- 4.山茶
- 5.玉兰
- 6.杏花
- 7.海棠 8.桃花
- 9.梨花
- 10.天目琼花
- 11.丁香
- 12.牡丹
- 13.芍药

- 14.杜鹃
- 15.绣球
- 16.鸢尾
- 17.虞美人
- 18.罂粟花
- 19.月季
- 20.百合
- 21.夜合花
- 22.蜀葵
- 23.石榴
- 24.荷花
- 25. 栀子花
- 26.萱草
- 27.秋葵
- 28.玉簪花
- 29.凤仙花
- 30.鸡冠花
- 31.蓼花
- 32.紫薇
- 33.秋海棠
- 34.桂花 35.芙蓉
- 36.菊花
- 37.天竺
- 38.万年青
- 39.雁来红
- 40.腊梅
- 41.葫芦
- 42.紫藤
- 43. 蔷薇
- 44.凌霄花
- 45.牵牛花
- 46.青菜(菘)
- 47.枇杷
- 48.樱桃
- 49.荔枝
- 50.葡萄
- 51.柿子
- 52.松
- 53.柏
- 54.槐 55.柳
- 56.椿
- 57.枫 58.梧桐
- 59.芭蕉 60.竹
- 二、鸟禽与绘画
- 1.鹰

- 2.斑鸠
- 3.伯劳
- 4.燕
- 5.鸲鹆
- 6.红嘴蓝鹊
- 7.鹩哥
- 8.灰喜鹊
- 9.喜鹊
- 10.白头鹎
- 11.画眉
- 12.蜡嘴
- 13.黄鹂
- 14.翠鸟
- 15.戴胜
- 16.北红尾鸲
- 17.太平鸟
- 18.黄眉鸦
- 19.鹤鸰
- 20.椋鸟
- 21.相思鸟
- 22.绣眼鸟
- 23.灰文鸟
- 24.啄木鸟
- 25.棕头鸦雀
- 26.麻雀
- 27.寿带鸟
- 28.鹦鹉
- 29.文须雀
- 30.山椒鸟
- 31.黑喉噪鹛
- 32.蓝喉太阳鸟
- 33.大山雀
- 34.凤凰
- 35.孔雀
- 36.鹤
- 37.角雉
- 38.雉
- 39.白鹇
- 40.鸡
- 41.鵁鶄
- 42.锦鸡
- 43.鹌鹑
- 44.白鹭
- 45.凫
- 46.天鹅
- 47.雁
- 48.鸳鸯
- 三、虫鱼与绘画
- 1.蝴蝶

- 2.蝉
- 3.蚱蜢
- 4.纺织娘
- 5.蜜蜂
- 6.蜻蜓
- 7.螳螂
- 8.天牛
- 9.色
- 10.金鱼
- 11.蟹
- 12.虾
- 13.青蛙
- 14.龟
- 四、动物与绘画
- 1.龙
- 2.马
- 3.狮
- 4.虎
- 5.牛
- 6.羊
- 7.鹿
- 8.猴
- 9.猫
- 10.免
- 11.狗
- 12.松鼠 第四篇 中国画宝藏
- 一、中国画的用具——文房四宝
- 1.笔
- 2.墨
- 3.绢、纸
- 4.砚
- 5.颜料
- 二、中国画的保护和管理
- 1.防止自然的损坏
- 2.预防人为的损坏
- 3.装裱的重要性

参考书目

后记

精彩短评

1、国画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com