

# 《中国画特质与技法》

## 图书基本信息

书名：《中国画特质与技法》

13位ISBN编号：9787547820905

出版时间：2015-3-1

作者：黄福康

页数：525

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国画特质与技法》

## 内容概要

黄福康编著的这本《中国画特质与技法(精)》分特质篇、技法篇、知识篇、收藏篇四大篇，结合中国画的史迹，对人物画、山水画、花鸟画，在作画方法和作画技法上进行了较全面的研究，并通过技法的表现，提示中国画独有的精神气质。我们从此书了解绘画史迹、熟悉历代画论、汲取知识养料、接受技法启迪和借鉴收藏经验。

## 书籍目录

### 目录

#### 第一篇 中国画的特质

##### 一、传神——传神写照，形神兼备

1. 神
2. 形神兼备
3. 以形写神
4. 学养

##### 二、气韵——穷理尽性，气韵生动

1. 气韵的缘起
2. 气韵是什么
3. 气韵是检验中国画的标准

##### 三、情意——借物抒情，意趣盎然

1. 借物抒情
2. 寓意
3. 寄托
4. 意境
5. 境界
6. 天人合一

##### 四、留白——虚实相生，计白当黑

1. 虚实相生
2. 计白当黑

##### 五、程式——法度格式，贵在心悟

1. 全景式
2. 三段式
3. 平远式
4. 三叠式
5. 两段式
6. 马一角
7. 夏半边

##### 六、透视——多点透视，六远七观

1. 六远
2. 七看

##### 七、题款——诗书画意，情景交融

1. 单款
2. 臣字款
3. 双款
4. 长款
5. 多处款
6. 落花款
7. 夹画款
8. 左向款
9. 左夹款

##### 八、盖印——平衡提神，相映生辉

1. 名号章
2. 闲章

#### 第二篇 中国画的技法

##### 一、中国画用笔

- 1.中锋
- 2.侧锋
- 3.顺锋
- 4.逆锋
- 5.转锋
- 6.散锋
- 7.擦
- 8.染
- 9.揉
- 10.顿
- 11.戳

## 二、中国画用墨

- 1.浑墨法
- 2.清墨法
- 3.互运法

## 三、人物画技法

- 1.白描人物画的形成和衍变
- 2.白描人物画技法
- 3.着色人物画技法
- 4.写意人物画技法

## 四、山水画技法

- 1.设色法
- 2.皴法
- 3.用墨法
- 4.用水法
- 5.画水法
- 6.画瀑布法
- 7.画云法
- 8.画树木法

## 五、花鸟画技法

- 1.章法
- 2.工笔
- 3.写意法
- 4.没骨法

## 第三篇 中国花鸟画知识

### 一、花卉与绘画

- 1.水仙
- 2.梅花
- 3.兰花
- 4.山茶
- 5.玉兰
- 6.杏花
- 7.海棠
- 8.桃花
- 9.梨花
- 10.天目琼花
- 11.丁香
- 12.牡丹
- 13.芍药

- 14.杜鹃
  - 15.绣球
  - 16.鸢尾
  - 17.虞美人
  - 18.罌粟花
  - 19.月季
  - 20.百合
  - 21.夜合花
  - 22.蜀葵
  - 23.石榴
  - 24.荷花
  - 25.栀子花
  - 26.萱草
  - 27.秋葵
  - 28.玉簪花
  - 29.凤仙花
  - 30.鸡冠花
  - 31.蓼花
  - 32.紫薇
  - 33.秋海棠
  - 34.桂花
  - 35.芙蓉
  - 36.菊花
  - 37.天竺
  - 38.万年青
  - 39.雁来红
  - 40.腊梅
  - 41.葫芦
  - 42.紫藤
  - 43.蔷薇
  - 44.凌霄花
  - 45.牵牛花
  - 46.青菜(苘)
  - 47.枇杷
  - 48.樱桃
  - 49.荔枝
  - 50.葡萄
  - 51.柿子
  - 52.松
  - 53.柏
  - 54.槐
  - 55.柳
  - 56.椿
  - 57.枫
  - 58.梧桐
  - 59.芭蕉
  - 60.竹
- 二、鸟禽与绘画
- 1.鹰

- 2.斑鸠
  - 3.伯劳
  - 4.燕
  - 5.鹁鸽
  - 6.红嘴蓝鹊
  - 7.鹌鹑
  - 8.灰喜鹊
  - 9.喜鹊
  - 10.白头鹎
  - 11.画眉
  - 12.蜡嘴
  - 13.黄鹂
  - 14.翠鸟
  - 15.戴胜
  - 16.北红尾鸲
  - 17.太平鸟
  - 18.黄眉鸦
  - 19.鹁鹑
  - 20.椋鸟
  - 21.相思鸟
  - 22.绣眼鸟
  - 23.灰文鸟
  - 24.啄木鸟
  - 25.棕头鸦雀
  - 26.麻雀
  - 27.寿带鸟
  - 28.鸚鵡
  - 29.文须雀
  - 30.山椒鸟
  - 31.黑喉噪鹛
  - 32.蓝喉太阳鸟
  - 33.大山雀
  - 34.凤凰
  - 35.孔雀
  - 36.鹤
  - 37.角雉
  - 38.雉
  - 39.白鹇
  - 40.鸡
  - 41.鸚鵡
  - 42.锦鸡
  - 43.鹌鹑
  - 44.白鹭
  - 45.鳧
  - 46.天鹅
  - 47.雁
  - 48.鸳鸯
- 三、虫鱼与绘画
- 1.蝴蝶

- 2.蝉
- 3.蚱蜢
- 4.纺织娘
- 5.蜜蜂
- 6.蜻蜓
- 7.螳螂
- 8.天牛
- 9.色
- 10.金鱼
- 11.蟹
- 12.虾
- 13.青蛙
- 14.龟

## 四、动物与绘画

- 1.龙
- 2.马
- 3.狮
- 4.虎
- 5.牛
- 6.羊
- 7.鹿
- 8.猴
- 9.猫
- 10.兔
- 11.狗
- 12.松鼠

## 第四篇 中国画宝藏

### 一、中国画的用具——文房四宝

- 1.笔
- 2.墨
- 3.绢、纸
- 4.砚
- 5.颜料

### 二、中国画的保护和管理

- 1.防止自然的损坏
- 2.预防人为的损坏
- 3.装裱的重要性

### 参考书目

### 后记

## 精彩短评

### 1、国画



# 《中国画特质与技法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)