

《抗日战争的细节2》

图书基本信息

书名：《抗日战争的细节2》

13位ISBN编号：9787511525504

出版时间：2014-5

作者：魏风华

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《抗日战争的细节2》

内容概要

东京，靖国神社，密密麻麻的灵牌中，供奉着一个叫东宫铁男的关东军大佐；虽然只是一个中下级军官，但头号战犯东条英机、日本前首相岸信介都专程给他献过花圈。

1928年6月4日凌晨5点23分，东北军大元帅张作霖的专列从北京行至皇姑屯路段，一声巨响，列车被炸上了天。200米开外按下起爆钮的那个日本兵，就是时任关东军沈阳守备队第四中队长的东宫铁男

。1937年11月14日晚9时许，入侵杭州湾的东宫铁男被陈安宝将军率领的国军79师击毙于浙江平湖长泖河，左胸中弹，当场毙命。50多年后，神田泰之助拍摄的相片被曝光，人们才看到列车腾飞在半空中的画面，前景是东宫铁男那张龇牙咧嘴的脸。得益于在东北的恶行，东宫铁男被日本人称为“满洲移民之父”。

作者以细腻的笔法，通过战场上一个个具体的人、具体的行为，向您讲述一场真实的抗日战争；翻开本书，查看细节，直抵真相。

《抗日战争的细节2》

作者简介

魏风华，历史畅销书作家、小说家。天津人，现居北京。文学作品发表于《人民文学》《花城》等重要刊物，出版有长篇小说《平安夜》，历史畅销书《在黑夜遇见历史》《唐朝诡事录》《绝版魏晋》等，并结有诗集《硬石镇》。获创意写作奖、天涯好书奖、新浪中国好书奖。

《抗日战争的细节2》

书籍目录

自序 真实的历史藏于细节

第一章 一九三八年（1937年12月—1938年3月）

第二章 战徐州（1938年3月—1938年6月）

第三章 烽火南浔路（1938年6月—1938年10月）

第四章 北线有战事（1938年7月—1938年9月）

第五章 寒冬将至（1938年7月—1938年11月）

《抗日战争的细节2》

精彩短评

- 1、没有第一部好看，闷了点
- 2、良心作品，很快看完，等3！
- 3、带入感好，废话也不多。开始爱上这个系列了
- 4、没有第一部写得好
- 5、这本书非常好得展现抗日战争中正面战场的交战情况，行文非常流畅，可读性非常强，是一本很不错的历史读物，但不知道为啥第3部目前在市场上还是见不到呢，难道第3部没有能够出版么？
- 6、相对第一本，这2有点乱写了
- 7、期待第三部早日出版！难得的佳作，力荐！
- 8、写得像故事一样，人物对话应该是作者想象的吧？不过，在我朝统治下的历史教育中，正面战场很少有描述，顶多是黑了下老蒋，这两本至少能让人对当面正面战场感兴趣，想去了解。一寸山河一寸血，致敬！
- 9、（2016-43）（历史故事-07）
- 10、徐州会战和武汉会战，不朽的丰碑
- 11、作者用讲故事的方式将原本枯燥灰暗的惨烈生死战争描述的活灵活现，让你仿佛身临现场感受硝烟炮火。台儿庄大捷，徐州会战武汉会战，万家岭大捷，李宗仁汤恩伯张自忠薛岳王耀武张灵甫孙连仲，一个一个的抗日名将在作者笔下似乎真的在你面前，在枪林弹雨中指挥若定，挥斥方遒。
- 12、拖得长，比1乱，不紧凑
- 13、两国交战，决定胜负的除了国力，还有清晰的战略，日本把自己拖死了
- 14、没有第一部好看，进入大战阶段以后，感觉写的又有些流水帐，小故事还是不错的，小故事勾勒的大框架。
- 15、感动流泪
- 16、依旧是数据翔实，很注重人物关系，从细节处再现那场中华民族生死存亡之战。
- 17、可以看出作者对此书的用心，延续了1的水平，让读者对正面战场抗击日军有充分的了解。
- 18、一般般，作者的文笔一般，许多东西都是主观的，如人物间对话什么的，而且还有些什么星座人格论、印堂发黑运气不济什么的非常不严谨的东西。
一寸山河一寸血，都是国军的血换来的，不容易啊。那时的军事素质低，相对日本人的巨大的伤亡，现在看只是印在纸张上的一些数字，其实不忍细思，每个数字后面都是一条鲜活的同胞的年轻生命，着实让人心痛。
还记得多年前看《血战台儿庄》那份动容。
- 19、拿到书后就一口气看完，精彩
- 20、跟第一册一样2星。（发现第二册1/2星都是0%，大概第一册只给1/2星的都压根儿不会看第二册了。）
- 21、在爬梳史料上，比之《松山战役笔记》《腾冲之围》等要粗略很多。但行文流畅，不枯燥。细节谈不上，只能算抗战素描吧。
- 22、图书馆
- 23、还行吧，嗯
- 24、第一部好一些，第一部前边讲日本人太多了太拖沓了。台儿庄大捷，武汉会战让人心潮澎湃，国军的抗日现场让人心潮澎湃，热血沸腾，像那些军人致敬，这些人才是真正的军人！还原本相，功在千秋
- 25、进入大战阶段以后，感觉写的又有些流水帐，好像类似的都是这个毛病
- 26、一寸山河一寸血，向阵亡的将士致敬。蒋介石统治下的民国可以有各种评价，只是正面战场上全国人民的一直抗日的意志是值得肯定的。民国官员，将领在抗战时期的表现是值得肯定的，我们应该怀着深深的敬意和感激对这些常常被忽略的被国为民的抗战国军将士。抗战改变了很多中国人，也改变了中国的命运。
- 27、100个换一个
- 28、细节有出处，编写挺流畅，这种书写起来应该挺费时间的，期待第三本。
- 29、意义在于启蒙扫盲，感谢作者的努力和用心

《抗日战争的细节2》

- 30、确实写的比第一本好，不过我自己竟然还回去看第二本也是醉了
- 31、一寸山河一寸血，忘记就意味着背叛。
- 32、这个系列的第二部，和第一部类似，语言和叙事上生动有余而严谨不足，有些内容主观性比较强，不能当严肃的史书读，不过作为入门的兴趣读物是很不错的。
- 33、很不错的书，可以了解很多历史细节
- 34、用血肉换空间，用空间换时间，自己逐渐明白了历史书上那句话：抗日战争的胜利乃中华民族崛起之开端。
- 35、血染过的山河更值得后世讴歌和热爱。
- 36、读完1之后，一鼓作气又把2拿下了，作者的史学功底嘛不必深究，本来就是给我们这些被某DANG蒙骗了很多年的愚众补课用的演义启蒙，即使有过于美化国军抑损日酋的倾向，至少还是初略还原了真正的抗日正面战场的泣血历史，真正是一寸山河一寸血，历史本不是婊子，篡改历史的才是BITCH。八两个卦，秦汉是孙元良儿子，关之琳是关麟征孙女，民国将领后代都喜欢混演艺圈嘛！
- 37、写法很流畅，读的很顺
- 38、于细节处更知抗战之艰苦，凶险！！
万家岭大捷，看得让人痛快！
- 39、徐州、武汉会战。还是依旧吸引人，不光有细节吸引人，对战略战术的分析也很有见地，值得强烈推荐
- 40、山河破絮风飘絮，干戈寥落四周星...
- 41、战争故事写得不错
- 42、期待第三部
- 43、艰难的1938，空间换时间
- 44、国民党也不是吃干饭的，但是就凭党国这个扯皮法.....要是指望他们能答应抗战那才是奇迹了
- 45、书的本意不错，也确实讲述了抗日战争中很多细节的地方，但是作者的文学功底不敢苟同。我完全陷入了细节，根本不知道这仗是怎么打的，没有一条可以抓住的主线，最后成了流水账。
- 46、2015年50本之17（历史7之1）：作者并未曾亲临现场，但仿佛现场尽在掌握中，也没有引用，所以与其说是历史，不如说是历史故事。除去严谨性外，对于战术、作战思路描绘不足。但总的来说，还是值得推荐的，尤其是中学历史书把这段历史篡改得面目全非的情况下，至少能还原大部分的历史。
- 47、普及类历史读物 略显繁杂
- 48、表述方式有点过于琐碎。其他很好，难得真实完整的阐述正面战场
- 49、这是一本小说家写的历史书，笔法诙谐幽默，穿插史料，让人读来不觉无趣。作者的情感倾向国军，委员长的一些劣迹均一笔带过，未详细解读，也许是因为要通过审批的原因，大篇幅还是在讲述军事上的细节。总体而言值得一读，前两部已经读完，期待第三部。
- 50、对于花园口决堤不是简单的予以臧否，而是从战略角度分析，细读下来多有裨益。

《抗日战争的细节2》

精彩书评

1、一般看抗日神剧的时候都会觉得，日本军队是一帮猪队友；如果矫枉过正地觉得日本皇军是训练有素的士兵，又不免觉得国军太垃圾。其实实际情况真有这么黑白两明，也就不存在所谓的“八年抗战”了。正是因为双方不断地互有得失，才使得棋局变得有趣、刺激。当然，这不是说战争所以有趣。领导人们游戏棋盘的乐趣，是以无数军人、百姓的鲜血衬托的，也就更显得它的残酷。早就听说过类似大阪师团这样的军团由于民风本身就绵软，常常会莫名其妙地输掉战斗。没想到没有经过恢复性训练的老兵补充团也会发生这样愚蠢的场景。这本书的后半部就一直是围绕着冈村宁次下辖的106师团和国军在武汉保卫战之间发生的故事在描述。武汉保卫战本身是中国军队在长三角大败之后，在战略上的一次升级。而具体到各个作战的指挥官和作战单位，经历了上海南京的洗礼，他们的战术也得到了一个新的升级。中国军队学会了防备日本人的包抄；研究出了如何在缺乏现代性立体作战能力的情况下消耗日本的战力。甚至，还把106师团给吃了。虽然中国军队自己内部也经常闹笑话，出现指挥不灵、派系纷争的扯皮场景；但是日本军队内则未必是样样都强过我们。他们会莫名地抗上、争功，搞得东京指挥部和战地指挥部也是一个脑袋两个大。如果双方有任何一方突然军令通达，各自按照最优路径行走的话，战争的天平也许一下就会翻转过来。可惜历史没有假设，我们所看到的细节就是已经发生的细节，我们已经没有办法再设法去改变什么。只有从中学到一些知识才是真正有用的历史学习。

《抗日战争的细节2》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com