

《七侠五义》

图书基本信息

书名：《七侠五义》

13位ISBN编号：9787550616479

10位ISBN编号：7550616477

出版时间：2013-2

出版社：石玉昆 凤凰出版社 (2013-02出版)

页数：532

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《七侠五义》

前言

经典，应该说是中华传统文化的典范之作，充分体现关心社会和人民群众的“经世治国”精神。它包含的范围十分宽泛：有古人关于天人合一的哲学思考、探索与总结；有历代史学大家对当世政治军事、社会生活等各方面的真实记录；也有古人抒发真情而传唱至今的诗词歌赋；还有那些汇集自身与前人经验而成的、对后辈子孙的谆谆教诲之言。它们或蕴含着古圣先贤们的智慧深见，或承载着古人对人生、世态的感悟感慨，或记录着曾经一幕幕真实的历史过程……品读这些经典，如同饮啜醇酒，回味无穷。读者可以从中收获心得，换种角度重新品味当前的生活；也能够从中欣赏到古诗文的优美，陶冶自己的性情；可以还原那些尘封已久的历史场景，了解历史的真相；甚至可以学习古人行文中的美意巧技，应用到自己日常的遣词造句之中，别有一番趣味。博大精深的中华优秀传统文化，造就了一代代倾尽心力、总结提炼人类智力成果精粹的学子。因此整理与复原中国经典原籍，磋商旧学，培养新知，应是我们今天的文化责任。我们应该传承与创新文化，引领可持续的发展。显而易见，经典的价值的确无可厚非。但它们产生的时空毕竟离我们已过遥远了，远的有数千年以前的，近的至少也有一二百年。这就意味着，我们在阅读古代经典的时候，有必要进行思索和选择，选择最适合我们阅读、最有审美价值的部分，这样才能让阅读更有收获，让读书的体验更为舒心。“家藏四库系列”丛书就体察到了读者的这种需求。在各位读者面前的这套丛书，本着选取经典、还原经典的原则，从经典中选取最适读的典籍，保留下最为精华的篇章，以高水平的文本质量，将这道经典大餐原汁原味地展现在读者面前。轻松展卷，就开始我们品味经典的阅读时间了。原文解读既葆有古典的韵味，又让读者品读原意；栏目安排既有作者简介、题解，交代作品背景，又有注释、译文、评析，深入地解读作品；版面设计上则讲究让读者赏心悦目。这套丛书对自己理念阐述得十分清晰：典籍中的经典，精粹中的精华；原汁原味地将先贤智慧清晰呈现，做到真正地便于阅读，加深理解。阅读经典，普及经典，关注中国历史文化的传承与发展，为了中华民族文化的伟大复兴。谨为这套丛书作序，以表致我们对文化发展前程的远望。

《七侠五义》

作者简介

石玉昆，清文宗咸丰时人，里居及生卒年均不详，字不详，号问竹主人，是北方著名的讲唱艺术家。

《七侠五义》

书籍目录

第一回 设阴谋临产换太子 奋侠义替死救皇娘 第二回 奎星兆梦忠良降生 雷部宣威狐狸避难 第三回 金龙寺英雄初救难 隐逸村狐狸三报恩 第四回 除妖魅包文正联姻 受皇恩定远县赴任 第五回 墨斗剖明皮熊犯案 乌盆诉苦别古鸣冤 第六回 罢官职逢义士高僧 应龙图审冤魂怨鬼 第七回 得古今盆完婚淑女 收公孙策密访奸人 第八回 救义仆除凶铁仙观 访疑案得线七里村 第九回 断奇冤奏参封学士 造御刑查赈赴陈州 第十回 买猪首书生遭横祸 扮花子勇士获贼人 第十一回 审叶阡儿包公断案 遇杨婆子侠客挥金 第十二回 展义士巧换藏春酒 庞奸侯设计软红堂 第十三回 安平镇五鼠单行义 苗家集双侠对分金 第十四回 小包兴偷试游仙枕 勇熊飞助擒安乐侯 第十五回 斩庞昱初试龙头铡 遇国母晚宿天齐庙 第十六回 学士怀忠假言认母 夫人尽孝祈露医睛 第十七回 开封府总管参包相 南清宫太后认狄妃 第十八回 奏沉痾仁宗认国母 宣密诏良相审郭槐 第十九回 巧取供单郭槐受戮 明颁诏旨李后还宫 第二十回 受魔魔忠良遭大难 杀妖道豪杰立奇功 第二十一回 掷人头南侠惊佞党 除邪崇学士审虔婆 第二十二回 金銮殿包相参太师 耀武楼南侠封护卫 第二十三回 洪义赠金夫妻遭变 白雄打虎甥舅相逢 第二十四回 受乱棍范状元疯癫 贪多杯屈胡子丧命 第二十五回 白氏还魂阴差阳错 屈申附体醉死梦生 第二十六回 聆音察理贤愚立判 鉴貌辨色男女不分 第二十七回 仙枕示梦古镜还魂 仲禹抡元熊飞祭祖 第二十八回 许约期湖亭欣慨助 探底细酒肆巧相逢 第二十九回 丁兆蕙茶铺偷郑新 展熊飞湖亭会周老 第三十回 济弱扶倾资助周老 交友投分邀请南侠 第三十一回 展熊飞比剑定良姻 钻天鼠夺鱼甘赔罪 第三十二回 夜救老仆颜生赴考 晚逢寒士金客扬言 第三十三回 真名士初交白玉堂 美英雄三试颜查散 第三十四回 定兰谱颜生识英雄 看鱼书柳老嫌寒士 第三十五回 柳老赖婚狼心难测 冯生联句狗屁不通 第三十六回 园内赠金丫鬟丧命 厅前盗尸恶仆忘恩 第三十七回 小姐还魂牛儿遭报 幼童侍主侠士挥金 第三十八回 替主鸣冤拦舆告状 因朋涉险寄柬留刀

《七侠五义》

章节摘录

版权页：赵爷将手一松，仍将钟扣在那边，仔细看此人时，却不是女子，是个老者，捆做一堆，口内塞着棉花。急忙掏出，松了捆绑。那老者干呕做一团，定了定神，方才说：“啊呀！苦死我也。”张龙便问：“你是何人？因何被他们扣在钟下？”那老头儿道：“小人名唤田忠，乃陈州人氏。只因庞太师之子安乐侯庞昱奉旨前往赈济，不想庞昱到了那里，并不放赈，在彼盖造花园，抢掠民间女子。我主人田起元，主母金氏玉仙，因婆婆染病，割肉煎药。老太太病好，主母上庙还愿，被庞昱窥见，硬行抢去，又将我主人送县监禁。老太太一闻此信时，生生吓死。是我将老主母埋葬已毕，想此事一家被害，非上京控告不可。因此贪赶路程，过了宿头，于四更后，投至此庙，原为歇息。谁知道人见我行李沉重，欲害小人。正在动手之时，忽听众位爷们敲门，便将小人扣在钟下，险些儿丧了性命。”正在说话间，只见那边有一道人探头缩脑。赵四爷急忙赶上，兜的一脚踢翻在地，将拳向面上一晃：“你嚷，我就是一拳。”那贼道看见柳斗大的皮钟，那里还有魂咧！赵四爷便将他按住在钟边。不想这前边凶道名唤萧道智，在殿上张罗烹茶，不见了张赵二人，叫道人去请，也不见回来，便知事有不妥，悄悄的退出殿来，到了自己屋内，将长衣卸去，手提一把明亮亮的朴刀，竟奔后院而来。恰入后门，就瞧见老者已放，赵虎按着道人，不由心头火起，手举朴刀便搠张龙。张爷手疾眼快，斜刺里就是一腿。道人将身躲过，一刀照定张龙面门削来。张爷手无寸铁，全仗步法巧妙，身体灵便，头一偏，将刀躲过，顺手就是一掌。恶道惟恐是暗器，急待侧身时，张爷下边又是一扫腿。好恶道！金丝绕腕势躲过，回手反背又是一刀。究竟有兵刃的气壮，无家伙的胆虚。张龙支持了几个照面，看看不敌。正在危急之际，只见王朝、马汉二人见张龙受敌，王朝赶近前来，虚晃一掌，左腿飞起直奔腋下。恶道闪身时，马汉后边又是一拳打在背后。恶道往后一扑，急转身，摔手就是一刀。亏得马汉眼快，歪身一闪，刚躲过，恶道倒垂势又奔了王朝而来。三个人赤着手，刚刚敌得住——就是防他的刀便了。王朝见恶道奔了自己，他便推月势等刀临近，将身一撇。恶道把身使空，身往旁边一闪，后面张龙照腰就是一脚。恶道觉得后面有人，趁着月影也不回头，伏身将脚往后一登。张龙脚刚落地，恰被恶道在迎面骨上登了一脚，力大势猛，身子站立不住，不由的斗了个豆墩。赵虎在旁看见，即忙叫道：“三哥，你来挡住那个道人。”张龙连忙起来，挡住道人。只见赵虎站起来，竟奔东角门边去了。张龙以为四爷必是到树林取兵刃去了。

《七侠五义》

媒体关注与评论

则见他(石玉昆)款定三弦如施号令，满堂中万缘俱寂鸦雀无闻。但显他指法儿玲珑嗓音儿嘹亮，形容儿潇洒簿句儿清新。令诸公一句一夸一字一赞，众心同悦众口同声。——子弟书词 如此笔墨，方许作平话小说；如此平话小说，方可算得天地间另是一种笔墨。——俞樾 侠义小说之在清，正接宋人话本正脉，回平民文学之历七百余年而再兴者也。——鲁迅 石玉昆博学善辩，尤擅长西派，自著《三侠五义》等书，谈唱皆雅，声价极高。当时约他说书的书馆，有接待神仙之势。——张次溪

《七侠五义》

编辑推荐

《七侠五义》

名人推荐

如此笔墨，方许作平话小说；如此平话小说，方可算得是天地间另是一种笔墨。——俞樾 侠义小说之在清，正接宋人话本正脉，固平民文学之历七百余年而再兴者也。——鲁迅 石玉昆博学善辩，尤擅长西派，自著《三侠五义》等书，谈唱皆雅，声价极高。当时约他说书的书馆，有接待神仙之势。——张次溪

《七侠五义》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com