

《鲜花地》

图书基本信息

书名：《鲜花地》

13位ISBN编号：9787302325680

10位ISBN编号：7302325685

出版时间：2013-8-1

出版社：清华大学出版社

作者：甲乙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《鲜花地》

内容概要

这本书正是文字形成的图画，有清淡的色彩感。就说游历文字吧，他不写山如何青，水怎么秀，不写风声日影，而是将大自然的气息通过笔墨慢慢表现出来，让读者自己去品味一方水土的一番风貌，一方水土的一方人情。

作家也是个在绘画上下过功夫的人，参加过很多大型画展，还在《清明》杂志、《人民日报》的副刊上发表过油画作品。他从美术学校毕业，有走山访水，写生作画的经历，这些无疑对后来的写作产生了潜移默化的影响。在散文随笔写作上，如果说甲乙前期追求的是哲学上的恣意漫漶，那现在向往的则是天地间的和谐统一。所以马料湖的瓜，乡村的鸟，皆有情致，他写江南的山，江南的雨，如流水星云，不矜持作态；逢有兴时，追慕旧事，兼考证一二，侃侃而谈，态度亲切。甲乙的文字有北方的大气，还有江南男人的婉约，有清晰的文本意识，二十年来，赢得了一些读者

《鲜花地》

作者简介

甲乙，原名叶卫东，出版有《去黑山》《通往河流的门》《心随网动》《夏日的漫游者》《寄存在故乡的时光》等近十本散文随笔集。

书籍目录

大地上的私语者

辑一 流年梦翼

去黑山

大虎山

昨夜之鸟

农历的村庄

通往河流的门

大地

秋草

春菜

墓地

挖沟

牛渡

红庙

秧草路

庄稼地的树

远去的车

棉花地

老柳树五十年祭

五月之忆

辑二 形色大地

江南在下雨

观泉/听蝉

杨桥的水

章湾的灯

四省一树花

逝去的时光

风动冶父山

圆照寺

龙泉寺

白云青鸟

独秀山的石头

走弥陀

灵山雨

上天堂

冬山行

鲜花地

余湾

游历乡野

雨系鲍冲湖

山中遇蛇记

夏日龙虎山

朱备山行记

风雪走龙山

去江南散步

到胜利镇去

冬天里的秋天与春天

在秋浦河上寻觅李白诗踪

一九一六年的秋林和花园

辑三 都市即景

市声

壁虎

船声

静物

两匹马

走江湖

公交上的城市

穿过城市的夜晚

老人的牌局

西围墙的砖

在古谯楼晒太阳

镜湖初夜

美国玫瑰

十四区的蚊子

伤痕累累的“财”

见面就说再见

小区居民的政治经济学

生死程旷

辑四 浮生五味

北方印象

灵山浮生记

流逝与生存

走江湖

在路上

遥望家园

父亲的遗言

画室与厨房

儿子的打工生活

生活需要一点儿思念

攀登是对人生的延长

每天一片叶子

一个人唱歌

话语是道门

同行之缘

脸上的国境线

在午夜温习微笑

醉酒的感觉

温泉公墓

渔者之死

我为什么当不了梭罗

终点

故乡总在远方

一个老农的生活剪影

给自己画像

在北方的北屋里拾掇文字（后记）

《鲜花地》

《鲜花地》

精彩短评

- 1、那篇《去黑山》太有味了。
- 2、不吸引人

《鲜花地》

精彩书评

1、大地永在，鲜花盛开——读《鲜花地》文/侯洁如中国人和外国人对于土地的感情是不一样的。从我们的一些戏剧中就可以看出来。外国是一种要逃离土地，奔向天空。中国这不一样，是一种亲土行为。艾青有这么一句名言：为什么我的眼里常含着泪水，因为我对这土地爱的深沉。《鲜花地》的作者甲乙也是这么一位含着泪水写土地的作家。《鲜花地》是甲乙写的一本关于土地的文化散文。本书共分为四辑：流年梦翼、形色大地、都市即景、浮生五味。从这四部分都能看出作者对于土地的那种热爱，让我想起我五岁的侄子。他从小从城里长大，天天见的都是水泥地。很难见到大面积的土地。一次，他和我哥回农村老家，我们带他去上坟。看到大片的土地，撒腿就跑！都想抓起一把往嘴里放。我想甲乙先生就像此时那个顽皮的小孩。只不过不再是将土往嘴里放，而是将对土地的感情付诸笔端，与同样对大地有着深厚感情的读者共享。甲乙先生对土地的追求不再是仅仅囚禁在这些看得到的土地上，更是在自己所走过的和经历过的各个地方。爱屋及乌，那么爱土地。更爱这些土地孕育的一切事物，即使是公交车也不例外。从公交车上也能够发现乐趣。“在公交穿越城市的过程中，有时会遇到向人说道喜事奇事怪事巧事悲事的人，他们说得眉飞色舞，有声有色。例如一场猫蛇斗，猫蹦高蹦低，蛇扭来扭去，鸡在旁边看热闹，最后不分高下。一场牌局，天和直叫还带四杠，但那个开了如此大牌的老汉当场去了天国。”同样是每天奔波在城市，同样是每天都去挤那拥挤的公交车，甲乙先生却能够挤出一篇美文。我们却只能挤出一身汗。大地是褐色的。然而，装扮后的大地却是五颜六色的。甲乙先生笔下的《鲜花地》装扮的更为漂亮。从人烟极少的苍茫大地到花草装饰的旅游圣地再到水泥灌满的城市大地，作者都能够从中找到对土地及衍生品的爱的感情。用手中的笔将这样一幅绚烂的美图用文字付诸在纸上。

《鲜花地》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com