

# 《弗莱艺术批评文选》

## 图书基本信息

书名：《弗莱艺术批评文选》

13位ISBN编号：9787534448270

10位ISBN编号：7534448271

出版时间：2013-1

出版社：江苏凤凰美术出版社

作者：[英]罗杰·弗莱

页数：168

译者：沈语冰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《弗莱艺术批评文选》

## 内容概要

《弗莱艺术批评文选》首次将弗莱的重要文章汇于一集。这些文章绝大多数属于第一次结集出版，因为它们原先都发表于现在较难找到的专业杂志上。还有一些则从未发表过。这些论文再现了这位批评家长达40年的艺术生涯，覆盖了从弗莱对后印象派极富影响力的提升，到艺术教育、博物馆业、建筑、设计艺术乃至文学、舞蹈对视觉艺术的意义等广泛的主题。里德还提供了有价值的历史背景介绍，评价了弗莱的遗产对当代艺术的贡献

# 《弗莱艺术批评文选》

## 作者简介

# 《弗莱艺术批评文选》

## 书籍目录

# 《弗莱艺术批评文选》

## 编辑推荐

凤凰文库的基本特征是：围绕建设中国特色社会主义，实现社会主义现代化这个中心，立足传播新知识，介绍新思潮，树立新观念，建设新学科，着力出版当代国内外社会科学、人文学科的最新成果，同时也注重推出以新的形式、新的观念呈现我国传统思想文化和历史的优秀作品，从而把引进吸收和自主创新结合起来，并促进传统优秀文化的现代转型。这本《弗莱艺术批评文选》是系列中的一册。《弗莱艺术批评文选》首次在中文中将罗杰·弗莱的重要论文汇于一集。这些论文再现了这位伟大的批评家长达40年的艺术生涯，覆盖了他对后印象派极富影响的辩护，对艺术教育、博物馆业、建筑、艺术设计的多样兴趣，以及将形式主义、现代主义理论从学院化、教条化的倾向中拯救出来的努力等广泛主题。

# 《弗莱艺术批评文选》

## 精彩短评

- 1、
- 2、很认同于弗莱对于后印象派的关注。印象派画家是纯粹感官视觉的，而后印象派绘画还要回应人类的理智要求。这也恰恰是塞尚被尊为“现代主义之父”之所在。
- 3、这个中译本在两个方面给了我重大启示：1. 英文功底很重要。如果连一篇文章第一句话都可以出现2个以上的翻译错误，读者还有可能信任这个译本；2. 中文功底很重要。行文和语法结构已经不像中文了，读者为何还要费劲地读这样的西式中文？
- 4、弗莱真是人才，有洞察力，妙语不断，我的小笔记写的最多的字就是妙字...最厉害的还是理念超前，后印象主义啥的就不说了，他那个谈建筑的文章，说的就是结构表达功能。翻译算良心，不过沈老师偶尔会开个小差。最坑爹的是，我这本缺了十几页！头一次遇到这种事！
- 5、好棒
- 6、后期的弗莱让人敬佩:和自己作战。

# 《弗莱艺术批评文选》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)