

# 《朱筠、毕沅、阮元三家幕府与乾嘉碑学》

## 图书基本信息

书名：《朱筠、毕沅、阮元三家幕府与乾嘉碑学》

13位ISBN编号：9787308134040

出版时间：2014-8-1

作者：张俊岭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《朱筠、毕沅、阮元三家幕府与乾嘉碑学》

## 内容概要

该书共分五章，前三章先后阐述了朱筠、毕沅、阮元三家幕府的学术活动对乾嘉碑学的贡献，主要解决了乾嘉篆书的师承、发展，提出了“阳湖笔法”的概念，对北碑的发展提出新见解。第四章阐述了三家幕府的教育、文化艺术活动对碑学的影响。第五章以洪亮吉为例阐述了书家游幕对其学术、生活、书法的影响。

# 《朱筠、毕沅、阮元三家幕府与乾嘉碑学》

## 作者简介

1974年生，安徽霍邱人。2005年获暨南大学文学硕士学位。现为衢州学院副教授。主要从事清代书法史研究。主持教育部人文社科研究基金项目一项、浙江省哲学社科规划项目一项、浙江省高校重大人文社科项目攻关计划项目一项、浙江省社科联项目二项。在《书法研究》《中国书法》《收藏家》《齐鲁学刊》等杂志发表论文十余篇。书法主攻行草。

# 《朱筠、毕沅、阮元三家幕府与乾嘉碑学》

## 书籍目录

- 第一章朱筠幕府的学术活动与碑学
  - 第一节朱筠的学术与交游
  - 第二节朱筠幕府、四库馆与乾嘉学风
  - 第三节朱筠与乾嘉篆书
  - 第四节朱筠与乾嘉学者的“参以六书”
- 第二章毕沅幕府的学术活动与碑学
  - 第一节毕沅的学术与交游
  - 第二节毕沅幕府的学术与书法
  - 第三节毕沅幕府与乾嘉篆书
  - 第四节毕沅幕府与隋前石刻
- 第三章阮元幕府的学术活动与碑学
  - 第一节阮元开幕前的交游与治学
  - 第二节阮元幕府的学术与书法
  - 第三节阮元幕府与乾嘉篆书
  - 第四节阮元的书学理论
- 第四章三家幕府的教育、文化艺术活动与碑学
  - 第一节朱筠幕府的教育活动
  - 第二节毕沅、阮元幕府的书院教育
  - 第三节三家幕府的文化艺术活动
- 第五章洪亮吉的幕里幕外
  - 第一节游幕时期的活动
  - 第二节后游幕时期的活动
  - 第三节洪亮吉对隋前石刻的取法
  - 第四节洪亮吉与“阳湖笔法”
- 主要参考文献
- 索引
- 后记

# 《朱筠、毕沅、阮元三家幕府与乾嘉碑学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)