

《《粤北采茶戏》（岭南文化书系

图书基本信息

书名：《《粤北采茶戏》（岭南文化书系·韶文化研究丛书）》

13位ISBN编号：9787566808349

10位ISBN编号：7566808346

出版时间：2013-12

出版社：暨南大学出版社

作者：黄莉丽编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

20世纪末，全国戏曲形式由高峰跌入低谷，粤北采茶戏也不例外。受市场经济的影响，在各种影视、文化传媒、歌舞厅的冲击下，粤北采茶戏的活动空间日趋狭小，有着上百年历史的采茶戏举步维艰，陷入困境，昔日“唱了花鼓（花鼓戏即早期的采茶戏）十八夜，嫁走寡妇十七人”的风光景象一去不返。目前，粤北地区各采茶剧团面临改制，资金严重匮乏，新剧目难以产生，采茶戏艺人队伍老化、贫闲化，无档案记录，从艺人员大量流失，直接威胁到剧种的生存，使采茶剧种陷入了濒临消亡的危机。作为韶关的一名文化教育工作者，总想为该剧种的保护、传承做些力所能及的事情，这算是《粤北采茶戏》编写的初衷吧。《岭南文化书系·韶文化研究丛书：粤北采茶戏》从内容设置到体例构思皆有特色，资料翔实，尊重事实。其中，《岭南文化书系·韶文化研究丛书：粤北采茶戏》从理论上对该剧种音乐的整体特征进行了总结、概括、梳理、分析、研究、完善，为广大采茶剧爱好者提供了其他相关书籍所缺少的生动、鲜活的可读内容。《岭南文化书系·韶文化研究丛书：粤北采茶戏》采用的图片、曲谱等由韶关市采茶剧团提供，《岭南文化书系·韶文化研究丛书：粤北采茶戏》的撰写也得到了许多采茶戏专业人士的热心帮助。

作者简介

黄莉丽,1968年生,河南省光山县人,广东韶关学院音乐学院教授,韶关市音乐家协会副主席,广东省宣传战线“十百千工程”优秀人才。

主持或参与多项国家、省市级音乐专业重点规划课题研究,主要有:中央教育科学研究院的“我国基础音乐教育课程改革实施状况实地调查研究子课题——广东韶关基础音乐教育课程改革实施状况实地调查研究”;河南省新闻出版局“十一五”重点图书出版规划项目:“河南越调”;中共韶关市委宣传部扶持“十百千工程”优秀人才科研课题:“粤北采茶戏音乐特征分析与研究”。

主要学术著作有《中国民族民间音乐教程》、《河南越调》、《河南曲剧音乐特征初探》等。先后在音乐类专业核心期刊及省级以上刊物发表有关地方民间音乐、声乐教学及音乐美学等学术论文30余篇。

书籍目录

总序

第一章 粤北采茶戏概观

一、剧种简介

二、剧种特有的客家色彩

第二章 粤北采茶戏的起源与沿革

一、音乐探源

二、茶文化探源

第三章 粤北采茶戏艺术特色

一、粤北采茶戏的音乐特点

二、粤北采茶戏的传统歌舞表演

三、粤北采茶戏的主要舞蹈表演程式

四、粤北采茶戏的角色行当

五、粤北采茶戏表演艺术的体系化

第四章 粤北采茶戏剧目种类

一、粤北采茶戏传统剧目分类

二、粤北采茶戏传统剧目的风格特点

三、粤北采茶戏主要演出剧目简介

第五章 粤北采茶戏的传承与发展

一、粤北采茶戏戏种的传承与发展

二、粤北采茶戏传承与发展的教育形式

第六章 粤北采茶戏艺术研究概况

一、粤北采茶戏艺术研究机构

二、粤北采茶戏艺术研究活动及成果简介

三、粤北采茶戏艺术创作活动

第七章 粤北采茶戏的主要演出团体及名家新秀

一、韶关市采茶剧团

二、曲江县采茶剧团

三、翁源县采茶剧团

四、南雄市采茶剧团

五、仁化县采茶剧团

六、始兴县采茶剧团

七、粤北采茶戏的名家新秀

第八章 粤北采茶戏代表唱段精选

1 牡丹花开叶有细

《踩台》哥[生]唱段

2 嘅夫

《劝夫》大妹子[旦]唱段

3 寻到铜钱早早归

《功夫》懒古[丑]唱段

4 响连连闹连连

《打赌博》张三[丑]唱段

5 十送郎

《花子进城》大妹子[旦]唱段

6 补皮鞋

《补皮鞋》阿源[生]唱段

7 响吱吱来闹吱吱

《哨同年》同年哥[丑]唱段

- 8 手拿头帕送小妹
《卖杂货》方玉成[丑]、桂花[旦]唱段
- 9 一条手巾三尺三
《小偷菜》蔡菜子[丑]唱段
- 10 一双红绣鞋
《拗蕨子》双喜[丑]、桂英[旦]同唱
- 11 鸡公跳过狐狸腰
《瞎子闹店》叫花子[丑]唱段
- 12 手提鸟笼上山岗
《装画眉》张海龙[生]唱段
- 13 手打竹板走四方
《阿三戏公爷》金莲、金玉[旦]唱段
- 14 茶调
《阿三戏公爷》金莲、金玉[旦]唱段
- 15 满山尽是踏青人
《仙姬送子》董永[生]、七姐[旦]对唱
- 16 听我许仙诉衷肠
《白蛇传·断桥》许仙[生]唱段
- 17 不堪回首忆旧游
《白蛇传·断桥》白素贞[旦]唱段
- 18 称心花爱煞人
《称心花》白莲[旦]唱段
- 19 同抬起头放眼望
《称心花》白莲[旦]、平生[生]唱段
- 20 眼望着老娘亲频频挥手
《人生路》高加林唱段
- 21 大青河悄悄流过
《人生路》巧珍[旦]唱段
- 22 火红的太阳照山岗
《拦车》赵满松唱段
- 23 支农送药到四乡
《支农记》老王、小李唱段
- 24 满腔悲怨满腔恨
《霜雪山梅红》山梅唱段
- 25 山迎水接风送爽
《霜雪山梅红》刘桂成唱段
- 26 苦命的杏花独自愁
《皇亲国戚》杏花唱段
- 27 花开花落几度春
《皇亲国戚》窦皇后唱段
- 28 三求
《阿添牯》阿添唱段
- 29 吃寿宴
《阿添牯》福婆唱段
- 30 山歌对唱
《阿添牯》二旺、茶花唱段
- 31 军民情意深似海
《红云岗》英嫂唱段
- 32 为亲人细熬鸡汤

- 《红云岗》英嫂唱段
33 恨不得一步跨阵前痛把敌歼
《红云岗》方铁军唱段
34 血染双峰寨
《丰碑》继华唱段
35 梅岭烽火红
《丰碑》彭妹唱段
36 不朽的丰碑
《丰碑》主题曲
37 于嫂跪婆婆
《哎呀嘞，于嫂》于秀清、陈止妹唱段
38 喷雾
《哎呀嘞于嫂》于秀清唱段
39 科学养殖新面貌
《果乡情》宋毛毛、许英英唱段
40 夜半三更闻雁啼
《母亲岭》山姑、高大娘唱段
附录一 广东省第二批省级非物质文化遗产名录
附录二 第三批国家级非物质文化遗产名录
附录三 粤北采茶戏文论集萃
参考文献
后记

《《粤北采茶戏》（岭南文化书系

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com