

# 《東亞文學的實像與虛像》

## 图书基本信息

书名：《東亞文學的實像與虛像》

13位ISBN编号：9789570842609

10位ISBN编号：9570842601

出版时间：2013-11

出版社：聯經

作者：陳芳明,吳佩珍

页数：448

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《東亞文學的實像與虛像》

## 內容概要

1930至40年代

台灣、韓國籠罩於大東亞共榮圈的意識形態之下

台灣的皇民文學和韓國的親日文學

各自反照出東亞文學中的實像與虛像

台灣與韓國兩國，在殖民地文學以及後殖民研究的起步時機以及歷史差異，長久以來兩者之間的對話與比較研究可說是延宕甚至是落後的。這兩個殖民地所受容於帝國的影響以及包括人流、物流、文學、文化的橫向流動，不但成為比較日本帝國統治下的台灣、韓國殖民地兩者之間異同的問題，也成為二者之間對話可能性的主要題材。1930年代後期至1940年代，日本帝國發動全面戰爭，台灣、韓國籠罩於「大東亞共榮圈」的意識型態之下，各自的「地方性文學」也反照出東亞文學其中的實像與虛像。本書正是集結台韓兩地學者，針對台灣的「皇民文學」與韓國的「親日文學」進行對話與比較，企圖解明與釐清以上所提起的課題。

# 《東亞文學的實像與虛像》

作者簡介

# 《東亞文學的實像與虛像》

## 書籍目錄

# 《東亞文學的實像與虛像》

## 精彩短评

1、从文章质量讲，台湾学者高于韩国的，可能源于台湾学界背后强大的贯通中西的能力与传统。本书聚焦于日据时期台湾与韩国的文学状况，从帝国与殖民地的二元关系着手，分析了各种议题，还原历史时局下复杂的意识样貌。

# 《東亞文學的實像與虛像》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)