

《园林专业高职高专十二五规划教材

图书基本信息

书名：《园林专业高职高专十二五规划教材·高职高专国家精品课程建设成果配套教材》

13位ISBN编号：9787549908813

10位ISBN编号：7549908818

出版时间：2012-1

出版社：高克利 凤凰出版传媒集团,凤凰出版传媒股份有限公司,江苏教育出版社 (2012-01出版)

作者：高克利 编

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

项目一 绪论 任务一 园林概述 任务二 园林的基本构成要素 项目二 园林制图与识图 任务一 园林制图的基本知识 任务二 投影作图 任务三 园林素材的画法 任务四 园林规划设计图 任务五 园林设计效果图 技能训练一 工程字体练习 技能训练二 绘制线型及材料图例 技能训练三 绘制园林要素的平面图图例和立面图 技能训练四 抄绘某绿地总平面图 项目三 表现技法初步 任务一 线条图 任务二 徒手线条 任务三 彩铅渲染 任务四 马克笔渲染 任务五 综合技法表现 技能训练五 绘制景观平面线条图 技能训练六 利用彩铅渲染效果图 技能训练七 利用马克笔渲染效果图 项目四 园林设计与构成 任务一 平面构成 任务二 色彩构成 任务三 立体构成 技能训练八 平面构成练习 技能训练九 运用平面构成进行场地设计 技能训练十 儿童活动场地铺装及植物运用的色彩搭配 项目五 园林设计方法入门 任务一 感知园林形式美 任务二 认识园林设计 任务三 园林方案设计 技能训练十一 设计案例分析理解 技能训练十二 小游园设计 参考文献

章节摘录

版权页：插图：1.树木 树木平面图的表达方法首先要确定树干的位置，以这一点为圆心，按比例根据树冠的大小画圆，从而确定树冠的最外围。然后按树种的不同、树木的比例大小选择不同的表现方式。一般而言，虽然在具体图纸上会用名录标明树种，但为方便识别通常用不同形式的平面图对应相应的树种，比如用出枝形树代表落叶阔叶树等；另外对于图纸上较大的单棵树，我们通常会表现得较为充分，对于比例较小的树木就用简化的手法表达，以免喧宾夺主。平面图中树的绘制一般采用图例概括表现。一般用黑点表现树干的种植位置和粗细，以树干的种植位置为圆心，树冠平均半径为半径画圆。如灌木丛一般多为自由变化的变形虫外形；乔木多采用圆表示，圆形内的线可依树种的相关特色进行绘制，如针叶树多采用从圆心向外辐射的放射线或边缘锯齿的形态，阔叶树多采用各种丰富的平面树形，热带大树又多用大叶形的图案表现。但有时亦完全不顾及树种的外部形态而纯以图案进行表现，如比较小的灌木。没有多少表现空间，可以用圆圈进行表现。为增加平面树的对比效果，增加画面的层次感，有时会对平面树增加阴影。阴影的画法为：在与阳光入射方向相反方向的树木一侧添加半月形深色阴影，有时也根据树形不同画成不同形状的阴影。画立面树时，要准确掌握树木的造型特点，使线条和树木的造型特征相吻合，如针叶树可用线段的排列表现树叶，而阔叶树则用成片 and 成块的面来表现树叶。园林植物的立面图形态特征主要由树干和树冠来决定：树干的形态由它的高矮、粗细、分枝情况等决定，画法较简单。而树冠决定植物的主要外形特征，其形状较为复杂，但可概括为几种基本形状：尖塔形、圆锥形、圆柱形、伞形、圆球形、椭圆形、匍匐形、垂直形。

三、园林小品的画法

园林建筑小品种类多样，主要包括亭、廊、花架、园门、景墙、园桌、园凳等，具有体型小、数量多、分布广的特点。园林小品在园林中多用平面图（即水平投影图）和立体图表示，由于其体型小，构造简单，因此画法比较简单。建筑小品作为中国园林的构景要素，除有其自身的使用功能外。一方面作为被观赏对象，可利用其装饰性提高园林的鉴赏价值，另一方面又作为人们观赏园内景色的场所。常见的建筑小品有亭、廊、花坛、铺地等。这里主要介绍一些建筑小品的透视图的徒手画法。有翘角的古亭的画法是建筑画表现中的一个难点，主要是亭的多个曲线结构造成的透视变化较难准确表现，如檐口、屋脊和屋面曲线等，要解决这些问题，必须熟练掌握前面学习过的透视知识。首先，用定点的方法找出亭的结构中的一些特殊点，如亭的顶点、翘角的顶点、檐口曲线的最低点等，注意它们之间的高低位置关系，然后用适合的曲线把这些点相应地连接起来，画出亭的基本框架，再作细部刻画。瓦的画法多用下弧线或直线。现代直角亭和廓的表现方法与古亭基本相同，因为没有复杂的曲线变化，表现起来相对较简单。花坛、路、桥的表现难点也是透视曲线的画法。铺装的表现要根据实际情况，不管是规则式铺装还是自由式铺装都要求表现出透视关系。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com