

《四季小品》

图书基本信息

书名：《四季小品》

13位ISBN编号：9787515813997

出版时间：2015-11-1

作者：朱伟

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《四季小品》

内容概要

《四季小品》以时令节气为时间顺序，在自然风物的季节变换中品读传统文化中包含的生活智慧。作者朱伟先生是原《三联生活周刊》的主编，一辈子用笔来表达，《四季小品》以散文随笔的形式抒写了作者对四季变化的细腻感受，并以传统文化深层次角度进行解读，既有生活情趣，又富于知识性。

《四季小品》

作者简介

作者朱伟先生，是原《三联生活周刊》主编，1995年9月起主政《三联生活周刊》19年。代表作：《考吃》《有关品质》《微读节气》等。

《四季小品》

书籍目录

春

1 .

立春时节

2 .

幽兰

3 .

元宵节

4 .

元宵

5 .

访梅时节

6 .

春雪浮浮

7 .

龙抬头

8 .

雨水

9 .

惊蛰时节

10 .

杏花桃花

11 .

红杏出墙考

12 .

桃红醉面

13 .

春雨如膏

14 .

丁香雪

15 .

说燕

16 .

青青河畔草

17 .

雨后春笋

18 .

吃刀鱼的季节

19 .

再说刀鱼

20 .

春天的食物

21 .

腌笃鲜

22 .

介子推

23 .

苏东坡的寒食诗帖

《四季小品》

- 24 .
清明
 - 25 .
春思
 - 26 .
桐花风软管弦清
夏
 - 1 .
立夏时节
 - 2 .
麦
 - 3 .
也说端午
 - 4 .
粽子
 - 5 .
芒种时节
 - 6 .
小桥流水人家
 - 7 .
樱桃
 - 8 .
西红柿问题
 - 9 .
鸣蝉噤噤
 - 10 .
螳螂
 - 11 .
夏天的雨
 - 12 .
三伏
 - 13 .
大暑赋
 - 14 .
乘风凉
 - 15 .
西瓜、寒瓜、绿沉瓜
 - 16 .
大蒜的文化问题
 - 17 .
晚饭花
- 秋
- 1 .
七夕
 - 2 .
女儿节
 - 3 .
七月十五日夜
 - 4 .

《四季小品》

《赤壁赋》

5 .
花绕槿篱秋

6 .
秋声夺人

7 .
中秋考

8 .
苏东坡的中秋词

9 .
月赋

10 .
也说月饼

11 .
《清嘉录》、大闸蟹与李渔

12 .
菊

13 .
重阳糕

14 .
霜枫如血

15 .
秋残如血

冬

1 .
冬天的树

2 .
一个温暖的雪夜

3 .
涮羊肉问题

4 .
开水白菜

5 .
水仙

6 .
除夕

7 .
年饭的味道

8 .
饺子

9 .
逝去如烟如风

《四季小品》

精彩短评

- 1、每一个四季'都是自己的人生。
- 2、每一个四季都有自己的人生。好看得想哭了！超五星！偶像老朱！
- 3、但愿《四季小品》可还可引你阅读，帮你体会四季之美妙，也陪伴你度过美好的人生四季。
- 4、比《微读节气》更好，更细致，从时节节气到诗词，到风俗考，美食，等等无不涵盖，而最感人的还是作者描写自己幼年家里的种种寻常生活情景
- 5、相当雅。
- 6、细致，却不够意境，不够美。
- 7、四季生活小品
- 8、审美生活当如此。
- 9、也就是文笔好
- 10、可能我是个俗人，并不是很能感悟书中四季引用的诗词。曰为雅趣。更喜欢结合作者自身经历的部分。姿势还是长了点的，文化也是了解些。现在只看了夏之章节。
- 11、读朱老师的文章，精神愉悦
- 12、读了几篇就有点没耐心了。。。
- 13、文笔很美，但感觉总归是太浓郁了，更喜欢淡且有味的文字。
- 14、文笔过人
- 15、自己不太喜欢这种文风
- 16、喜欢写读书感的 其他的美感似乎有些重复 读多了就没味了
- 17、“时过境迁，历久弥新”，这本书的内容是一年四季的随笔，不喜欢读散文。
- 18、朱伟真是雅~
- 19、春夏秋冬，品味人生
- 20、微读节气那本比较短小，内容不够丰富。这个散文集内容上是更丰富了。话说朱伟的散文受汪曾祺影响比较深，然而可读性不足，汪老洗练的文字、平实的情感在朱伟这几乎完全靠诗词来堆砌。
- 21、到老来念念不忘的都是父母家人的挡风遮雨，包容呵护，天井小木楼的温暖小日子记忆足以支撑走完冰冷残酷的后来
- 22、朱老师的描写非常生动，结合了风土人情，南方人读来很有感触啊。简直就像中国版的《十二岁时》。

1、朱伟老师是大家，一辈子用笔来表达，把三联生活周刊办成国内数一二的杂志，前两年出版的《微读节气》我就读过，朱伟老师的文字是有质量的文字，这本《四季小品》更是每一篇文章都精致，这是我们要读的书，现在已经很少有这种能给人以阅读舒适感的好书了。“寻到了这样的根，就有幸成为中华五千年文明丰茂巨树上一片被光照抚慰的小叶了，迎面而来每一季每一天的每一瞬间，都能领略到前人触觉过的那种美妙——春雨如丝时，抬头是“天街小雨润如酥”，低头便是“随风潜入夜，润物细无声”；夏云如山时，抬眼想到“白云千载空悠悠”，转眼便会感叹“云想衣裳花想容”了。此四季前人一辈辈读过，虽然时过境迁，依然历久弥新。这是一部一辈辈读下去，每天都必读，永远都读不尽的大书。”——摘自《四季小品》恭喜一下，刚出第一版就卖断货了。朱老师的文字就是品质的保证。喜欢的朋友抓紧预定第二版吧。

2、海报每一个四季，都是自己的人生——朱伟我出生于一个安静闲适、四季分明的江南水乡小城，小桥流水人家，农田四处环绕。春雨如丝、春水泛绿时，碧桃似火，一丛丛怒放在青青田野与农舍的粉墙黛瓦之间。夏云如山、蝉声满树时，木屐声叩击青石路的孤寂声隐在浓荫中，槿花在小巷深处时时探出娇红。等到秋夜虫声鼎沸，星象满天，小城里金桂、银桂的甜香如水，到处漫溢。而静谧的冬晨，河上飘起乳白色雾，霜花就覆盖了大半鳞次栉比的屋脊。下雪后，一切都包裹在银白中，人迹踩出的路就像歪歪斜斜缠绕的粗线。随后我下乡到东北，领略与江南水乡截然不同的四季：晚秋时节已飘雪，一年中有半年的冰雪世界，暴风雪遮天蔽日，晴雪后阳光停留在凝固的雪原上，另有一种玫瑰红的梦幻。短暂的夏，白桦树娟娟而立的山坡上，开满各种各样的野花。白夜过去就是局促的秋，姹紫嫣红，层林尽染，就秋水孤寒了。人生就这样，沉浸在一年年的四季更迭中。颤悠悠举着竹竿粘知了的儿童，一晃眼，屋脊上升起的白云，船头迎面而来浓荫里结满的野杨梅，都已经在梦境里，或者在梦醒后的回味中了。年轻时往往忙于与时间赛跑，不知道珍惜一年年的春花秋月。等意识到还拥有的岁月其实已经无多时，回顾已走过路途，才看到所有的酸甜苦辣都在一个个春夏秋冬清晰的画框里，才意识到人生其实是航行在四季航道中的一叶扁舟，若不在意途中风景，看不到航标，时时都会怅然若失的。引导我走进中国传统文化的是汪曾祺汪先生。他在张家口下乡时写过一篇散文《葡萄月令》，极简炼的文字，准确写出葡萄的四季农事，务农的枯燥、被舛误的辛酸都成为诗意化生机勃勃的娓娓道来。这篇小品令我折服于先生的功底，先生因此而引我先走进晚明散文，读到了张岱的《湖心亭看雪》、《西湖七月半》；归有光的《寒花葬志》与《项脊轩志》。走进中国传统文化有各种各样的途径，汪先生引我走的是诗意化表达的一路。他自己就是个兴趣所致的人，兴随趣走，随性而为就不必沉溺于系统，也就不为系统所累。诗意化表达这一路，从晚明小品溯宋词唐诗，汪先生的说法，唐诗宋词，按自己所好，精读几家即可，以自己之好，才会挑剔而不为浩瀚所累。这种率性而为的读书法使我受益匪浅，因此也才拥有了游曳于浩淼之间的乐趣。从唐诗宋词溯汉魏六朝诗，从汉魏六朝诗再溯《诗经》楚辞，发觉悠远壮阔的一条历史长河，一年年，一季季，无数代人以不断承续着的生命，在丰富着循环往复四季的讴歌。从《诗经》中的“春日载阳，有鸣仓庚”，六朝诗中的“池塘生春草，园柳变鸣禽”；到唐诗中的“林花著雨燕支湿，水荇牵风翠带长”，宋词中的“花满市，月侵衣，少年情事老来悲。沙河塘上春寒浅，看了游人缓缓归”，构成无数良辰美景。再兴致勃勃前溯，《抱朴子》、《淮南子》、《吕氏春秋》，最后是《周易》，发觉古人认识一年四季自身与天地万物的关系，有一套完整的哲学。这套哲学其实是认识天地万物关系非常优越的一套方法论，其中凝结着了不起的生存智慧。由这套方法论衍生出顺应每一季而赏悦其中，非常具体的诗意化生存方式——在天时地利中认识自我，时时以天时地利的馈赠为滋养，它其实才是中华民族顺应天时地利，一代代繁衍生息的根。寻到了这样的根，就有幸成为中华五千年文明丰茂巨树上一片被光照抚慰的小叶了，迎面而来每一季每一天的每一瞬间，都能领略到前人触觉过的那种美妙——春雨如丝时，抬头是“天街小雨润如酥”，低头便是“随风潜入夜，润物细无声”；夏云如山时，抬眼想到“白云千载空悠悠”，转眼便会感叹“云想衣裳花想容”了。此四季前人一辈辈读过，虽然时过境迁，依然历久弥新。这是一部一辈辈读下去，每天都必读，永远都读不尽的大书。这些年始，开始有意识一点点去感知这部大书中一个个能感觉清楚的细节。以汪先生那样兴趣所致的方法，点点滴滴，草蛇灰线，兴之所至，不求系统，能在柳暗花明中有意趣淋漓的酣畅便好。寄望于这样的感觉能累积下去，由一个个细微枝桠去触摸巨树伟岸的枝干质感。但愿这本小书对读者珍惜自己的四季能有帮助。当当网购买链接：<http://product.dangdang.com/23824954.html>

《四季小品》

《四季小品》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com