

# 《说文解字音证》

## 图书基本信息

书名：《说文解字音证》

13位ISBN编号：9787308141306

出版时间：2014-12-1

作者：贾海生

页数：1113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《说文解字音证》

## 内容概要

考证《说文解字》九千余字每一字古今读音的集大成之作

# 《说文解字音证》

## 作者简介

贾海生，男，汉族，1963年12月26日生，山东省邹平县人。现为浙江大学教授，博士生导师，古籍研究所副所长。

1993年毕业于西北师范大学中文系，获硕士学位，专业是中国古代文学，研究方向是先秦两汉文学，导师赵逵夫教授。

2000年毕业于西北师范大学中文系，获博士学位，专业是中国古代文学，研究方向是先秦两汉文学，导师赵逵夫教授。

2000年至2002年在浙江大学人文学院博士后流动站从事研究工作，师从崔富章教授，主要从事古典文献学方面的研究。出站后留所工作至今。

在《文史》、《中华文史论丛》、《文学遗产》、《文艺研究》、《先秦两汉学术》（台湾）等刊物上发表过论文。

《周代礼乐文明实证》，中华书局，2010年9月版。

《先秦文学编年史》，商务印书馆，2010年3月版。

# 《说文解字音证》

## 书籍目录

### 目 录

前 言 .....	1
《说文解字》五音十九纽三十部陰入陽對舉諧譜 .....	1
陰聲噫部、入聲肱部、陽聲膺部 .....	1
陰聲噫部喉音 .....	1
入聲肱部喉音 .....	2
陽聲膺部喉音 .....	2
陰聲噫部牙音 .....	3
入聲肱部牙音 .....	21
陽聲膺部牙音 .....	28
陰聲噫部舌音 .....	31
入聲肱部舌音 .....	61
陽聲膺部舌音 .....	74
陰聲噫部齒音 .....	81
入聲肱部齒音 .....	92
陽聲膺部齒音 .....	98
陰聲噫部唇音 .....	99
入聲肱部唇音 .....	109
陽聲膺部唇音 .....	116
陰聲炷部、入聲益部、陽聲嬰部 .....	120
陰聲炷部喉音 .....	120
入聲益部喉音 .....	120
陽聲嬰部喉音 .....	122
陰聲炷部牙音 .....	122
入聲益部牙音 .....	130
陽聲嬰部牙音 .....	132
陰聲炷部舌音 .....	141
入聲益部舌音 .....	151
陽聲嬰部舌音 .....	158
陰聲炷部齒音 .....	168
入聲益部齒音 .....	169
陽聲嬰部齒音 .....	172
陰聲炷部唇音 .....	181
入聲益部唇音 .....	185
陽聲嬰部唇音 .....	189
陰聲阿部、入聲曷部、陽聲安部 .....	196
陰聲阿部喉音 .....	196
入聲曷部喉音 .....	196
陽聲安部喉音 .....	196
陰聲阿部牙音 .....	203
入聲曷部牙音 .....	220
陽聲安部牙音 .....	243
陰聲阿部舌音 .....	275
入聲曷部舌音 .....	289
陽聲安部舌音 .....	305
陰聲阿部齒音 .....	328

# 《说文解字音证》

入聲曷部齒音 .....	332
陽聲安部齒音 .....	337
陰聲阿部唇音 .....	350
入聲曷部唇音 .....	354
陽聲安部唇音 .....	363
陰聲衣部、入聲壹部、陽聲因部 .....	376
陰聲衣部喉音 .....	376
入聲壹部喉音 .....	378
陽聲因部喉音 .....	380
陰聲衣部牙音 .....	382
入聲壹部牙音 .....	393
陽聲因部牙音 .....	397
陰聲衣部舌音 .....	403
入聲壹部舌音 .....	417
陽聲因部舌音 .....	425
陰聲衣部齒音 .....	442
入聲壹部齒音 .....	452
陽聲因部齒音 .....	455
陰聲衣部唇音 .....	461
入聲壹部唇音 .....	466
陽聲因部唇音 .....	469
陰聲威部、入聲物部、陽聲囄部 .....	477
陰聲威部喉音 .....	477
入聲物部喉音 .....	479
陽聲囄部喉音 .....	480
陰聲威部牙音 .....	482
入聲物部牙音 .....	485
陽聲囄部牙音 .....	497
陰聲威部舌音 .....	513
入聲物部舌音 .....	520
陽聲囄部舌音 .....	531
陰聲威部齒音 .....	546
入聲物部齒音 .....	547
陽聲囄部齒音 .....	551
陰聲威部唇音 .....	555
入聲物部唇音 .....	561
陽聲囄部唇音 .....	568
陰聲烏部、入聲萑部、陽聲央部 .....	580
陰聲烏部喉音 .....	580
入聲萑部喉音 .....	582
陽聲央部喉音 .....	583
陰聲烏部牙音 .....	585
入聲萑部牙音 .....	624
陽聲央部牙音 .....	633
陰聲烏部舌音 .....	661
入聲萑部舌音 .....	688
陽聲央部舌音 .....	697
陰聲烏部齒音 .....	719
入聲萑部齒音 .....	729

# 《说文解字音证》

陽聲央部齒音 .....	733
陰聲烏部唇音 .....	741
入聲夔部唇音 .....	756
陽聲央部唇音 .....	758
陰聲謳部、入聲屋部、陽聲邕部 .....	772
陰聲謳部喉音 .....	772
入聲屋部喉音 .....	772
陽聲邕部喉音 .....	772
陰聲謳部牙音 .....	773
入聲屋部牙音 .....	782
陽聲邕部牙音 .....	787
陰聲謳部舌音 .....	794
入聲屋部舌音 .....	804
陽聲邕部舌音 .....	812
陰聲謳部齒音 .....	823
入聲屋部齒音 .....	829
陽聲邕部齒音 .....	830
陰聲謳部唇音 .....	834
入聲屋部唇音 .....	837
陽聲邕部唇音 .....	839
陰聲幽部、入聲夔部、陽聲宮部 .....	845
陰聲幽部喉音 .....	845
入聲夔部喉音 .....	847
陰聲幽部牙音 .....	848
陽聲宮部喉音 .....	848
入聲夔部牙音 .....	862
陽聲宮部牙音 .....	864
陰聲幽部舌音 .....	866
入聲夔部舌音 .....	892
陽聲宮部舌音 .....	900
陰聲幽部齒音 .....	904
入聲夔部齒音 .....	911
陽聲宮部齒音 .....	913
陰聲幽部唇音 .....	914
入聲夔部唇音 .....	924
陽聲宮部唇音 .....	926
陰聲夭部、入聲約部 .....	927
陰聲夭部喉音 .....	927
入聲約部喉音 .....	928
陰聲夭部牙音 .....	929
入聲約部牙音 .....	940
陽聲夭部舌音 .....	942
入聲約部舌音 .....	954
陰聲夭部齒音 .....	962
入聲約部齒音 .....	969
陰聲夭部唇音 .....	970
入聲約部唇音 .....	976
入聲邑部、陽聲音部 .....	977
入聲邑部喉音 .....	977

# 《说文解字音证》

陽聲音部喉音 .....	977
入聲邑部牙音 .....	979
陽聲音部牙音 .....	983
入聲邑部舌音 .....	990
陽聲音部舌音 .....	995
入聲邑部齒音 .....	1006
陽聲音部齒音 .....	1008
入聲邑部唇音 .....	1013
陽聲音部唇音 .....	1013
入聲葉部、陽聲奄部 .....	1016
入聲葉部喉音 .....	1016
陽聲奄部喉音 .....	1016
入聲葉部牙音 .....	1018
陽聲奄部牙音 .....	1023
入聲葉部舌音 .....	1032
陽聲奄部舌音 .....	1035
入聲葉部齒音 .....	1042
陽聲奄部齒音 .....	1045
入聲葉部唇音 .....	1049
陽聲奄部唇音 .....	1051
引用書目 .....	1052
筆畫檢字表 .....	1055
後 記 .....	1113

# 《说文解字音证》

## 精彩短评

- 1、一页纸大约有两张A4拼起来那么大（8开）。竟然都能排出1113页，合计210万字！该书以曾运乾古音三十部为序，部内再以喉牙舌齿唇排列，每字说文字头后摘录原文及各家注释，作者自己的观点也特别丰富，如韞字已有解释古读同明母故从蔑声，月部分化自曷部。必然是皓首穷经多年所得。这一本搭配还没买的《广韵声系》真好，所有常见的谐声系统以及韵部分野了然，还有《上古音系》也是遵照谐声声符排列。王力等人当年若有这套书多好。现在书也便宜，几场电影几杯咖啡省下来就买得起。
- 2、辛德勇安利的
- 3、这几天查下来确实好用



1、来源：《中华读书报》（2015年06月17日20版）作者：王诚《说文解字》是中国传统语言文字学的根基，一直被认为是治小学的“主中之主”。《说文》的研究由清代《说文》四大家（段玉裁、桂馥、朱骏声、王筠）而推向鼎盛，鼎盛期之后，由于古文字学的兴起，《说文》的学术地位有所变化，但《说文》的价值依然经年不衰，注释、研究《说文》的论著还是层出不穷。贾海生教授所撰《说文解字音证》（下简称《音证》）是《说文》研究的一部新作，在难以尽数的以《说文》为对象的著述中有其重要而独特的价值。所谓“音证”，黄侃曾说：“凡一字于古确读何音，一韵中字于古宜读何韵、何音，求是等证据，谓之音证。”他认为“研究小学之道，不在推理之深，而在求证之备。”《音证》首先是一部古音“求证”之作。许慎的时代尚无反切，《说文》作为字书，虽偶载“读若”，不过比况音读，较之反切为疏，自是之外，世所习见习知之字皆无音读，要想考定《说文》所收九千余字的古音，必须求证于谐声、重文、韵文、声训、通假、异文等材料。这在传统古音研究中属于考古的方法，肇始于顾炎武，为清代古音学家所遵循。《音证》不但广罗经籍中的音证材料，而且博引顾氏以下清儒之说，可谓集“考古”之大成。然而这只是《音证》工作的一部分，与之相辅相成的是“审音”。黄侃曾指出：“从前论古韵者，专就《说文》形声，及古用韵之文，以求韵部；专就古书通借字，以求声类；而于音理或不了然。是以古韵家所作反切，往往世无此音。”《音证》考求声韵、佐证古音是以音理为纲领的，所依据的古音系统是曾运乾及其弟子郭晋稀研究音学的成果，这一系统在古韵和古纽两方面都相对完密，特别是曾氏提出的“古本音齐韵当分二部说”和他对喻母古读（喻三归匣、喻四归定）的考订，以及郭氏对邪母古本读定的论证，都为古音学的发展作出了贡献。据郭晋稀在《音韵学讲义》前言中所说，曾运乾著有《说文声韵谱》，但遗稿已不可见，或竟未完成，因此，《音证》从某种意义上可以说是曾氏古音体系的实践之作。除了打破《说文》分别部居、据形系联的编排方式，以古声十九纽、古韵三十部为经纬统系九千余字之外，《音证》还据今音切语上推古音，根据曾运乾的“声音鸿细侈弇条例”辨析“类隔切”，并施以合乎音理的古音切语。关于区分古音、今音，改今音为古音，黄侃已在《声韵学笔记·音变举例》中就唐写本《切韵》一东一部字作了示例，《音证》则将这一做法施于《说文》九千余字，使每一字的反切都合乎音理，其声皆为古声，其韵皆为古韵。值得一提的是，《音证》虽以大徐反切为本，但同时参稽《广韵》《集韵》等韵书校其音读，而《说文》《广韵》所无之古音切语更是广采《玉篇》《说文系传》《经典释文》《文选》李善注、《类篇》等文献，这正是黄侃所说的研究《说文》音者宜将诸书参阅之意。《音证》之作为“求是”，通过考古与审音，结合归纳和演绎，在尽可能全面地占有材料的基础上探求古音之真。另一方面，由于提供了较为丰富的资料，又有较为完密的古音体系予以统摄，因此，《音证》也是一部“致用”之作。就音韵学本身而言，《音证》较好地沟通了今音和古音，“不通今音，不能知古音分合之故”，“欲明古音之异同，必先于今音能深切认识，以为阶梯，而后可以入古”，《音证》虽为求证古音而作，但并未舍去今音，而是在校订今音的基础上上推古音，所以翻检《音证》能方便地知晓古今声韵之间的对应以及古音如何演变为今音。古今音变中，“凡以声相变者，无不有关于韵；凡以韵相转者，无不有关于声”，《音证》根据声韵相挟而变的原则将古音系统和今音系统对接起来，可由今音推知古音的分合、异同，不但音理易解，而且证据了然，洵为声韵之钤键、古音之津逮。黄侃说：“论古音者，能知乎古声之所以合，古韵之所以分，而得其学以为致用，适已足矣。”声韵、文字、训诂互相为用，音韵者“所以贯串训诂而即本之以求文字之推演者也”，“故非通音韵，即不能通文字、训诂”，“音韵不能孤立”，“必以文字、训诂为依归”。因此，《音证》不但是古音研究的重要参考，对于文字、训诂研究也是有用的工具。就《说文》研究而论，“欲读许书，须先明音理”，《说文解字注》之所以成就卓著，主要是因为段玉裁“于古音之条理，察之精，剖之密”，甚至可以说《段注》的成就是建立在《六书音均表》之上的。由此不难推想《音证》对于《说文》研究的作用。举例来说，段玉裁运用《六书音均表》讲求词与词的关系和义与义的关系，《音证》则将《说文》九千余字分隶古韵三十部，并以喉、牙、舌、齿、唇五音为序排列，使音同、音近之字得以类聚，同时又别立谐声以领所从诸字，使谐声系统得以呈现，这就为“以声音贯串训诂”提供了极大的方便，也更有助于词际关系的沟通和意义关系的探讨。“音韵之学重在施于训诂”，“不通古音，不知声、义同依之理”，“字得其古人音读”，“古义亦因以昭融”，《音证》对于训诂研究的价值正在于用古音这把锁钥开启音义关系的大门，善用此书者想必会有较大的收获。



# 《说文解字音证》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)