

《金文名品》

图书基本信息

书名：《金文名品》

13位ISBN编号：9787547910793

出版时间：2015-8

作者：本社 编,葛亮 选编注释

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《金文名品》

內容概要

金文，主要指商周金文，即鑄造或鑿刻在商周青銅器上的銘文。上古稱銅為“金”，稱青銅為“吉金”（義為“堅實之銅”），“金文”便由此得名。目前已知的有銘商周青銅器約有一萬七千件，多係王室、貴族於祭祀、饗宴等場合所使用的禮器，其銘文字體大多較為規整，可以代表商周文字的正體，也體現了早期書法藝術的最高水平。

戰國以前的金文多係先以毛筆寫樣，復經製範鑄造而成，因而較多保留了毛筆書法的特徵。其中商晚周初金文象形程度相對較高，且多肥筆、多波磔；西周中期以後，字形趨於方正，走向線條化、平直化；而在春秋戰國金文裏，則出現了明顯的美術化傾向。從此，金文便與人們日常所用的文字漸行漸遠了。

金文所記錄的內容，往往關乎冊命、獄訟、土地交易、征伐方國等重大事件，而本書所收之大孟鼎（291字）、召鼎（約400字）、大克鼎（290字）、散氏盤（350字）、毛公鼎（498字）等長篇銘文，其歷史價值更可抵《尚書》一篇。

滬上天鳳硯齋藏金文舊拓一冊，原題《古器物文》，係王春渠舊藏，並有陳彰（陳運彰）題跋。其中多重器長銘，又多為名家舊拓（有潘祖蔭、陳介祺、曹秋舫、吳大澂等人印記），彌足珍貴。今首次原色影印，選編為《金文名品》。

本書的編排，西周部分以銘文內容分類，排序兼顧時代先後、文字多寡；東周部分則以國別為序。本書的釋文、注釋，是在吸收古文字學界最新研究成果的基礎上進行的，較之舊有釋文已作了較大程度的修訂，以期對讀者理解金文文意、臨寫金文字形均能有所助益。

书籍目录

一、西周金文

【册命】

1. 大盂鼎（西周早期）
 2. 七年趯曹鼎（西周中期）
 3. 師[大/玉]父鼎（西周中期）
 4. 免簋（西周中期）
 5. 趯解（西周中期）
 6. 吴方彝蓋（西周中期）
 7. 諫簋（西周中期）
 8. 師酉簋（西周中期）
 9. 揚簋（西周中期）
 10. 卯簋蓋（西周中期）
 11. 伊簋（西周晚期）
 12. 師釐*簋（西周晚期）
 13. 頌簋（西周晚期）
 14. [𠃉/袁]盤（西周晚期）
 15. 大克鼎（西周晚期）
 16. 毛公鼎（西周晚期）
- #### 【獄訟】
17. 召鼎（西周中期）
 - 18.

《金文名品》

精彩短评

- 1、神游三代，目无二李～
- 2、好注本！唯不少被定為西周中期的銘文應為西周晚期。
- 3、书法碑帖

《金文名品》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com