

《难逃》

图书基本信息

书名：《难逃》

13位ISBN编号：9787542644831

出版时间：2014-4

作者：朱威

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《难逃》

内容概要

传说，夜晚是一个神秘空间的入口，黑暗力量能唤醒你潜在的邪恶和暴力。当你埋葬人性纵容黑暗力量苏醒的时候，你的灵魂随之被慢慢吞噬。有人说，夜晚到来的时候，那些邪灵会借助黑暗的保护游弋人间，撞击人的心门，支配人的抉择.....

黑暗力量引发的蝴蝶效应究竟会以何等面目降临人间？

见财起意的小混混、道貌岸然的生意人、无心闯大祸的司机、嗜赌如命的老头儿、贪得无厌的女人...就在今晚，被内心邪灵所驱使的人们，走向了各自抉择的深渊。

邪恶欲望驱使下的灵魂将付出何等凄厉的代价？

一个人到底需要多么浓重的黑暗，才能抹杀掉心底那残存的一丝良知？一个人到底需要多么阴暗的力量，才能抗拒心虚所带来的面部表情的悸动？可是，面前的这个人统统做到了，他近乎完美地控制了内心的挣扎和肉体的出卖。

难道这一切都注定宿命——《难逃》？

《难逃》

作者简介

电台节目制作人、主持人 朱威 最新力作

FM91.4无锡广播电视台汽车音乐频率主持人。汉语言文学本科毕业后一直从事广播电台主持人工作。2007年开始创办文学播讲类节目《朱威讲故事》，担任节目组文字编辑和播音及制作。

书籍目录

- 序
- 第一章 黑窝
- 第二章 不，这不是战争
- 第三章 获胜的一方登场了
- 第四章 回头见，亲爱的
- 第五章 神不知、鬼不觉
- 第六章 充满力量的扣杀
- 第七章 王浩还活着
- 第八章 岔路口
- 第九章 惊恐的对视
- 第十章 多么可笑的失误
- 第十一章 是这个男人，没错了
- 第十二章 她叫殷倩
- 第十三章 哼，男人
- 第十四章 尴尬的对视
- 第十五章 你得救了

《难逃》

精彩短评

- 1、描写很棒，要费点脑子的，情节结构安排的很好，内容也很吸引人。
- 2、故事虽然复杂，但作者逐渐引进所以读起来一点也不吃力，人物性格也很容易体现。一环扣着一环，各自心怀鬼胎的人存着侥幸与私心互相纠缠在一起，最后等待他们的是报应。是偶然还是必然？因果？
- 3、很好看的小说 层层相扣
- 4、很喜欢
- 5、故事一环扣一环，还挺引人的，可惜人物描写没有血肉，看完了就会忘记的那种，作者很会写故事，但不是很会写人
- 6、好看，好看，真的好看

1、小说使用了顺叙倒叙各种叙述方式，我还是按照我完成阅读的先后来说感受吧。如果能过忽略前言，熬过第一章，粗读第二章，然后正式投入这个案件，由一个读者自动转型成一个观影者，就会发现这是一部逻辑缜密，画面感丰满的电影。很多东西在发生的过程中看似顺其自然，但正是因为这样理所当然的顺其自然引发了接下去的出人意料。雷同人生，我们总是计划着一条笔直的路，理想的往前走，可现实却像旁枝乱缠的藤蔓，貌似并不突兀，却一步步超离控制，最后无法回头。悬疑的若干中派别里，着重内心戏的算一类，但这类会要读者花更多的心思去理解代入，往往一部看完心情还与剧中人物扭曲的心理难分难解。而这本则是行动派，用人物的行为和选择去体会个中心理，在我看来与其心算一百回，不如亲身耍一回。这样简单干脆的节奏或许更能带得剧情引人入胜，而在结局之后又给你富足的空间去回味体会。看完整部作品，如果给我两个选择，杜琪峰和宁浩，我可能更愿意把《难逃》拍成宁浩的风格，因为我理解的宁浩可能跟深刻、更厚重。有那么多未知东西可以牵引观众思绪，一波三折的迂回值得赢得更多的观众。

2、小说悬念丛生，一环扣一环，运用顺叙倒叙各种叙述手法，精巧而大气，高超的构造技巧及缜密的逻辑思维，随着阅读的进程，读者必须一次次修正自己的立场和猜测，在小说由直进单性延展到立体迷宫的过程中，阅读的乐趣得到最大地发掘。“每个人都会有内的邪恶，那是在欲望的促使下萌生出的黑暗力量。”小说中的人物都在自己内心邪灵的驱使下，走向了各自抉择的深渊，难逃的结局。孔孟说人性本善，荀子说人性本恶，其实人性没有善恶之分，人性不过是趋利避害。但趋利比单纯的善恶更加可鄙，这是一切生物的本性，为了自己存活，可以杀死异类或者同类。人类进化百万年，却无法脱离这个模式，或者说大部分的人，不能脱离这个模式。

3、无论是人物刻画，还是复杂且有序的故事线，都很精彩，一定经过作者深思熟虑的设计。在短短的时间线里，把不同目的的不同人物聚集在一起。没人知道下一秒会发生着什么，没人能确定自己的真正对手是谁，无时不刻发生着让所有人都倍感意外的情节。绝对是本好书，值得一读！赞

《难逃》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com