

# 《隱系人類》

## 图书基本信息

书名：《隱系人類》

13位ISBN编号：9789862354771

出版时间：2015-11-19

作者：大衛·茨威格

译者：高子梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《隱系人類》

## 內容概要

# 《隱系人類》

## 作者簡介

大衛·茨威格 David Zweig

現居紐約布魯克林。曾為《大西洋》月刊、《紐約時報》、《華爾街日報》等媒體刊物撰稿。他的小說《Swimming Inside the Sun》被《柯克斯書評》(Kirkus)譽為是「天才作家的一鳴驚人之作」，更當過歌手、吉他手和製作人，並出過兩張專輯《All Now With Wings》和《Keep Going》，都曾登上大學電台排行榜。他亦曾針對媒體和科技如何影響自我概念作過研究，並在歐美的學術會議及大學發表

。

## 譯者簡介

高子梅

東吳大學英文系畢業，曾任華威葛瑞廣告公司 AE 及智威湯遜廣告公司業務經理和總監，現為專職譯者。譯作有《模範領導》、《你的第一份經營企畫書》、《說故事的領導》、《預見5種未來科技》、《賈伯斯在想什麼》等書。

# 《隱系人類》

## 書籍目錄

- 前言  
美式精神的搖擺
- 第一章 不需要他人肯定的人：機場標示系統設計師 吉姆·哈汀  
「沒有人會說我長大後想做標示系統設計！」
- 第二章 掌握所有細節的職人：化妝品調香師 大衛·阿培爾  
「但我母親的反應有點像是：『可是伊莉莎白·泰勒的香水是她自己調製的！』」
- 第三章 這個人將擔起世界超高樓的安全：大樓建築結構工程師 丹尼斯·潘  
「建築工程一向靠團隊合作。」
- 第四章 享受工作上的挑戰吧！：聯合國同步口譯 茱莉亞·威爾金斯·愛利  
「知道別人得透過我們去徹底理解訊息和傳譯，雖然壓力不小，但很有成就感。」
- 第五章 成名、成功與自我推銷的迷思
- 第六章 在他人臉上捕捉最美時刻的光影：好萊塢電影攝影指導 羅伯特·艾爾斯威  
「我不認為缺乏自信的人有辦法做我這份工作。」
- 第七章 樂團背後的影子 吉他大師：電台司令樂團 皮特·克雷門茲（阿木）  
「像我這種技師……和藝術家的關係。你不只是在處理器材好不好用的問題，這裡頭還含有人跟個性的因素。光要解讀人的想法就不容易了。」
- 第八章 音樂家背後有個人會對鋼琴敲敲打打：史坦威調音師 彼得·斯頓夫  
「現在這一刻就是我的夢想。十幾歲或年輕時的我有段時間會想上台表演。可是我發現這個工作更有成就感。我比丹尼斯·馬祖耶夫還要能操控鋼琴的聲音。這份工作裡的藝術成分是看不見的，我喜歡這種工作。」
- 第九章 曝光所帶來的職業傷害
- 第十章 隱系人類價值觀是跨文化現象
- 第十一章 結語

## 《隱系人類》

### 精彩短评

1、虽然给了还行的评语 但老实说看了半截难以继续 作者花了万千笔墨在形容什么是隐系人类 其实说白了 就是我们中国人说的孺子牛 螺丝钉 为这些人写本书 我不反对 其中有几节还很吸引 但是要像论文一样去证实隐系人类的隐形人生是多么值得尊敬 就太无趣了

# 《隱系人類》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)