

《大师的手稿：艾瑞克 费舍尔》

图书基本信息

书名：《大师的手稿：艾瑞克 费舍尔》

13位ISBN编号：9787531053071

10位ISBN编号：7531053071

出版时间：2013-5-1

出版社：河北美术出版社

作者：刘军 著 孙建平，康泓 编

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大师的手稿：艾瑞克·费舍尔》

内容概要

艾瑞克·费舍尔于1984年出生于纽约，1972年毕业于加州艺术学院，著名的油画家和雕塑家，被誉为20世纪末和21世纪初最有影响力的具象画家。费舍尔是一个以绘画题材的独特性见长而享誉艺术界的当代艺术家，他的作品题材似乎都经过刻意的选择，那些传统意义上无法进入绘画的生活背景，他都一一做出了尝试，对人的视觉和心灵产生巨大的冲击力和影响力。他喜欢以大幅的“肉景画”来描绘人类生理和心理上的最私密处，观者会同时兼具两种角色：偷窥者和欣赏者，通过眼睛，似乎每一个观者都觉得自己身临其境。代表作有《坏孩子》《梦游者》等。艾瑞克·费舍尔的绘画在世界当代艺术的百花园中独树一帜，是一朵艺术的奇葩。

《大师的手稿：艾瑞克 费舍尔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com