

《余小姐的蓝颜知己》

图书基本信息

书名：《余小姐的蓝颜知己》

13位ISBN编号：9787550288356

出版时间：2016-12

作者：米玉雯

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《余小姐的蓝颜知己》

内容概要

笛安作序推荐

本书是《文艺风赏》主笔米玉雯 (@米玉雯国王) 首部短篇小说集。

收入首发于「ONE·一个」APP 2016年4月点赞、评论TOP.1的《余小姐的蓝颜知己》，及《余生有你，不算挥霍》《先庸俗后文艺再生活》《永昼极夜有同一束光》等。

米玉雯既是小说写作者又是电影编剧，文笔透彻明晰，阅读她的每一个小说都是“一次与小说人物的对话”，米玉雯是一个用灵气的天赋写作的写作者。

《余小姐的蓝颜知己》

作者简介

米玉雯（@米玉雯国王），
《文艺风赏》主笔、「ONE·一个」人气作者、高颜值女编剧。
北京人，生于1995年。
多的是秘密，少的是故事。
把最隐秘的情绪，讲成故事给你听。

《余小姐的蓝颜知己》

书籍目录

序/笛安

自序/米玉雯

余小姐的蓝颜知己/2

余生有你，不算挥霍/26

先庸俗后文艺再生活/48

蘑菇蘑菇不开花/75

一夜情后遗症/83

你可能不会爱我/101

后来，你过得好吗/112

氧化/138

永昼极夜有同一束光/162

永远太远，我不陪你了/220

《余小姐的蓝颜知己》

精彩短评

- 1、死无葬身之地的爱情太多
- 2、讲真，超级清新脱俗的一本小说！生命中确实会出现诸如此类蓝颜知己啊，在阅读过程中就像读自己的过往一般。说它好，不仅仅好在故事，更好在文字，笔者写字风格真的是言简意赅不啰嗦，简明扼要有深度！就是每句话都像被深加工过一样，说真的，特别走心。
- 3、内容真的很不错，我很喜欢，这本书不分年龄段，我觉得谈过恋爱的或者说是发小有蓝颜知己的都很适合读，内容通畅很好阅读
- 4、好
- 5、我就是喜欢这种小故事类型的，字里行间在讲爱情，似曾相识又倍感陌生，一个一个人物大概就是我们擦肩而过的他和她吧，文字很米氏。嗯，支持雯雯！
- 6、两星又三分之一。最喜欢是语言的简洁。学生时代部分有共鸣，可是很多情节感觉是飘着的，后面有故事早早猜到情节发展（小说的失败吧）。有的人物好像就是身边的人，真实得血淋淋，故有感慨。若是青梅竹马，或存蓝颜知己，终究大多是别离。可仍无数人以身试法，前仆后继，因为终究我们还是青春的自己。
- 7、怀着一种自己又看起来言情小说 干一杯鸡汤（毒鸡汤）来文艺一下 的感受看了这本书 不能做多评论 但想说 要什么蓝颜 喜欢就试试 不喜欢别拖累 蓝颜是对男朋友的不诚实 不都蓝颜蓝着蓝着就绿了
- 8、啊先支持雯姐，超厉害的！
- 9、一部和蓝颜，有妇之夫上床的小说集。青春文学现在都热衷描述羞羞的时候的故事了？我有很多很好的女性朋友，按照此逻辑，那我都要去滚床单了么？读着读着我就后悔了，我作为一个没有性生活的单身汪好惭愧拖了后腿。我要的，不是每晚肉体上的欢愉，是每时每刻精神层面交流的高潮，再加前半句。
- 10、因为恋人啊，一别才永远。

《余小姐的蓝颜知己》

精彩书评

1、爱情永远年轻文/笛安我第一次看见小米，是在一个冬天的午后。在一个咖啡馆，我们等着她来面试，结果她塞车迟到了。北京的冬日暖阳总是有种萧条，突然门开了，她冲进来，穿了件粉红色的大衣，脸上泛着一种更像小朋友的红——不知是因为冷还是因为急，她有点慌张地瞪大了眼睛，她说：“哎呀！你真的是笛安……”虽然面试还没有开始，但是那一瞬间，我已经决定了欢迎她加入。当然，杂志再小，作为一个主编，也不应该如此不理性，值得谴责。有时候，“侥幸正确”这种事的确会降临到人生里，还通常被美其名曰“女人的直觉”。加入我们团队之后，她就始终以一种近似喜悦的热情，完成着每一项工作。她能迅速学习，掌握重点，懂得负责，很快便能独当一面，会贡献给我们有想法的点子，还会帮我停车……我一直困惑，一个这么聪明的姑娘，为何就是这么讨厌上学——在我们这里她是实习生的身份，我跟她说过，如果为了准备期末考试什么的，请假完全没有问题，可她总是愉悦地告诉我，真的不用，如果为了工作，不去考试都可以。——于是，我一直知趣地不问她的考试成绩。她总给我一种愉快的感觉，虽然我知道，正常的人不可能永远愉快的，可那是她身上自带的气场。直到有一天，她有点羞涩地跟我说，她的小说集要出版了。阅读着她的小说，字里行间，看得到一个绝对不会在办公室里出现的小米。坦白讲，这个集子里的小说故事都很简单，但是她是聪明的，她懂得用一种简洁跳跃，却又讲究节奏与留白的方式叙述，于是她的小说就这样生动起来，并且，带上了属于她个人的烙印。我个人其实不喜欢从叙述到内核都很“聪明”的小说，我认为读者没有义务观赏任何一个自以为是的人抖机灵和玩自恋——而她，在聪明和轻快的调子里，不加掩饰地放进了因为年轻才显得楚楚动人的无助。我始终确信，不懂得真正袒露自身软弱的小说家，是没有前途的。这十几篇小说里，我个人最喜欢的，还是那几篇关于青梅竹马却没能变成恋人的故事。坦白讲，她的确不是很擅长写年纪再大一点的人物，写到中年人或成熟女人的时候，有些脸谱化的趋向——但是，没错，我自己的确擅长写三十岁的女人，可是这有什么值得炫耀的呢，我十年前就大学毕业了啊。阖上这本书的时候，准确地说，关上PDF文档的时候，我脑子里一直被她笔下出现过好几次的那个小女孩占据着。在我作为读者的想象中，她应该是清秀并倔强的，说一口脆生生的北京话，在北方寒冬的夜晚，穿着旧牛仔裤和羽绒外套，满脸令人过目不忘的生动。她熟练地翻过中学母校的围墙，她故作若无其事地捏瘪了啤酒罐再点上一支烟，灵动的眼睛里突然一阵潮湿——她的世界此刻只有这个操场这么大，叙利亚战火和欧洲难民，美国大选和英国退欧……所有这些关乎人类的事情，都比不上她凝视着的那个男孩。她想说“我爱你”，她真的想说，可她做不到。得不到自己深爱的人，也许是件寻常的事情。她小说里十几岁的小姑娘们全都无师自通地明白这一点。这真让人心疼。这也是某种只有青春才会带来的动人。不信？如果换了是我，一个三十多岁的男人告诉我他其实爱我但只是因为害怕失去才只和我做朋友，我会礼貌地叫他滚出去。年轻原本就是惶恐的，在爱情面前手足无措的年轻人更是所有文学作品里钟爱的母题之一。她笔下的这些男孩女孩就这样打动了——其实上帝是公平的，无论贫穷还是富裕，无论健康还是疾病，无论你美还是你颜值低，无论你性格讨喜还是天生别扭——当你确定你爱上某个人的瞬间，那个焕然一新的千分之一秒，世界对每个人来说，都只有那么一点点大。也许就是一个操场的大小吧。亲爱的小米，我想祝你幸福。

《余小姐的蓝颜知己》

章节试读

1、《余小姐的蓝颜知己》的笔记-第10页

有的人因为太重要，所以选择做朋友，因为朋友永远比恋人走得更长久。

2、《余小姐的蓝颜知己》的笔记-第1页

《余小姐的蓝颜知己》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com