

《精致阅读（套装全4册）》

图书基本信息

书名：《精致阅读（套装全4册）》

13位ISBN编号：9787511238559

10位ISBN编号：7511238556

出版社：《精致阅读》编委会 光明日报出版社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

当你久处于城市的喧嚣繁杂之中，长期面对学习和工作的压力时，你定会感觉身心疲惫。如果此时，你能沏上一杯清茶，捧起一本散文集，静静地赏读几页，与众多散文名家做心灵的交流，在优雅温馨的艺术氛围中体味人生的哲理、感悟生活的真谛，那么你身心的疲惫一定能得到缓解，而且你还能够从中感受到一番别样的快意和乐趣。散文看起来只是不经意地抒写着一己的经历和感受，所表现的多是零星杂碎的人生片段，但却有着巨大的艺术魅力和感染力。散文需要用心读，用心去体会。只有在你的心和作者的心真正相接的那一刻，你才算是真正透过散文那五彩缤纷的“形”，体会到它那凝而不散的“神”。

《精致阅读（套装全4册）》

书籍目录

《美文圣经·最美的诗》目录：先秦两汉 诗经 关雎\2 桃夭\5 子衿\6 蒹葭\9 鹿鸣\12 古诗十九首 行行重行行\14 魏晋南北朝 曹操 短歌行\18 曹植 白马篇\22 陶渊明 饮酒\26 北朝民歌 敕勒歌\28 南朝民歌 西洲曲\30 唐代 王勃 送杜少府之任蜀州\34 虞世南 蝉\36 陈子昂 登幽州台歌\38 贺知章 回乡偶书（其一）\40 张九龄 望月怀远\42 感遇二首\45 王之涣 出塞\50 登鹳雀楼\52 孟浩然 过故人庄\54 宿建德江\56 王昌龄 塞上曲\58 塞下曲\61 同从弟南斋玩月 忆山阴崔少府\63 岑参 白雪歌送武判官归京\66 张旭 桃花溪\70 王维 鹿柴\72 送元二使安西\74 相思\76 王翰 凉州词\78 李白 黄鹤楼遥孟浩然之广陵\80 望天门山\83 金陵酒肆留别\85 独坐敬亭山\88 行路难（其一）\90 月下独酌（其一）\92 早发白帝城\95 怨情\98 崔颢 黄鹤楼\100 长干行二首\102 常建 题破山寺后禅院\104 杜甫 春望\106 望岳\108 绝句（其三）\110 客至\113 旅夜书怀\116 蜀相\118 月夜忆舍弟\121 春夜喜雨\123 闻官军收河南河北\125 江南逢李龟年\128 登高\130 张继 枫桥夜泊\132 韦应物 滁州西涧\134 李益 江南曲\136 孟郊 登科后\138 游子吟\140 贾岛 寻隐者不遇\142 题李凝幽居\144 崔护 题都城南庄\146 刘禹锡 乌衣巷\148 白居易 大林寺桃花\150 赋得古原草送别\152 花非花\154 问刘十九\156 柳宗元 江雪\158 朱庆馀 闺意献张水部 李贺 马诗（其五） 韩愈 早春呈水部张十八员外（其一） 杜牧 泊秦淮 过华清宫（其一） 清明 山行 遣怀 李商隐 夜雨寄北 宋元明清 现当代 《美文圣经·最美的词》 《美文圣经·中国最美的散文》 《美文圣经·世界最美的散文》

章节摘录

版权页：插图：译文 清晨辞别彩云里的白帝城，一天时间就到达千里江陵。两岸的猿猴不住声地啼叫，轻快客船飞过了青山万重。赏析 肃宗乾元二年（759）三月，李白流放夜郎，取道四川赴贬地，行至夔州白帝城，遇赦得还。诗人忽闻赦书，惊喜交加之情可想而知，他旋即搭乘客舟，返回江陵，所以这首诗又题作《下江陵》。首句写早上开船时的情景：清晨辞别白帝城，白帝城在江边的山顶上，此刻白帝城云雾缭绕，云雾在初升的太阳的照耀下显得色彩缤纷，非常漂亮。从山下仰望，白帝城就像隐藏在彩云中间一样。“彩云间”三字，交代了白帝城的高峻，从而为下文客船顺江而下，行进疾速的情景做好铺垫；同时也交代了辞别的时间是彩云萦绕的早晨。诗人在这曙光初灿的清晨，告别白帝城，兴奋之情溢于言表。第二句紧承上句，写江陵之远，舟行之疾速。“千里”形容路程之远，“一日”说明行舟之快。“千里”和“一日”，以空间之远与时间之短作悬殊对比，更加突出了客船的轻快。更妙的还是“还”字，将诗人急于“回家”的急切心情表现得淋漓尽致，也隐隐透露出遇赦还乡的喜悦。三、四句转到对途中两岸景物的描绘上，实际上是对上句的具体描述。古时长江三峡，常有高猿长啸，然而何以“啼不住”呢？只因舟行迅速。舟行如飞，两岸风光目不暇给，听着不绝于耳的猿啼声，不知不觉，“轻舟已过万重山”。这一“轻”字既再次强调舟行之快，也体现了诗人在生活陷入困境中后突然出现转机的惊喜之情。“猿啼不住”与“轻舟已过”相互映衬，描绘出一幅雄伟壮丽的锦绣山河图，表达了诗人不畏艰难险阻、毅然前进的胸襟和气概。全诗洋溢着诗人经过艰难困苦之后，生活突然出现转机，于是重新燃起奋发进取的激情的一种精神状态，在雄峻迅疾中，又饱含着豪情与欢悦，使读者深受感染。怨情 美人卷珠帘，深坐颦蛾眉。但见泪痕湿，不知心恨谁。译文 美人卷起珍珠窗帘，久坐凝望紧皱蛾眉。只见满脸斑斑泪痕，不知心里究竟恨谁。赏析 这是一首写弃妇怨情的诗。初读此诗，犹见白描仕女图。诗中描写美人卷珠帘，夜半皱眉落泪，含蓄地表达了闺人盼望爱人归来不得而哀伤怨恨的感情，哀婉悲凉，缠绵悱恻。这首诗虽然只有短短四句，寥寥二十个字，却真正做到了意蕴无穷，充分留白，气韵生动，而且在刻画少女神态上也是真切细微，层次分明，引人入胜。前两句描写美人等待盼望时的动作和神态。美人卷起珠帘，盼望着心爱之人早点归来。她静静地坐着，等啊等，一直等到双眉紧蹙，也始终没有见到心上人出现。一个“深”字，不仅点明了等待时间之长，而且还暗含有门庭深邃之意。

《精致阅读（套装全4册）》

编辑推荐

《美文圣经(套装共4册)》编辑推荐：当你久处于城市的喧嚣繁杂之中，长期面对学习和工作的压力时，你定会感觉身心疲惫。如果此时，你能沏上一杯清茶，捧起一本散文集，静静地赏读几页，与众多散文名家做心灵的交流，在优雅温馨的艺术氛围中体味人生的哲理、感悟生活的真谛，那么你身心的疲惫一定能得到缓解，而且你还能够从中感受到一番别样的快意和乐趣。

《精致阅读（套装全4册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com